



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Bulletin

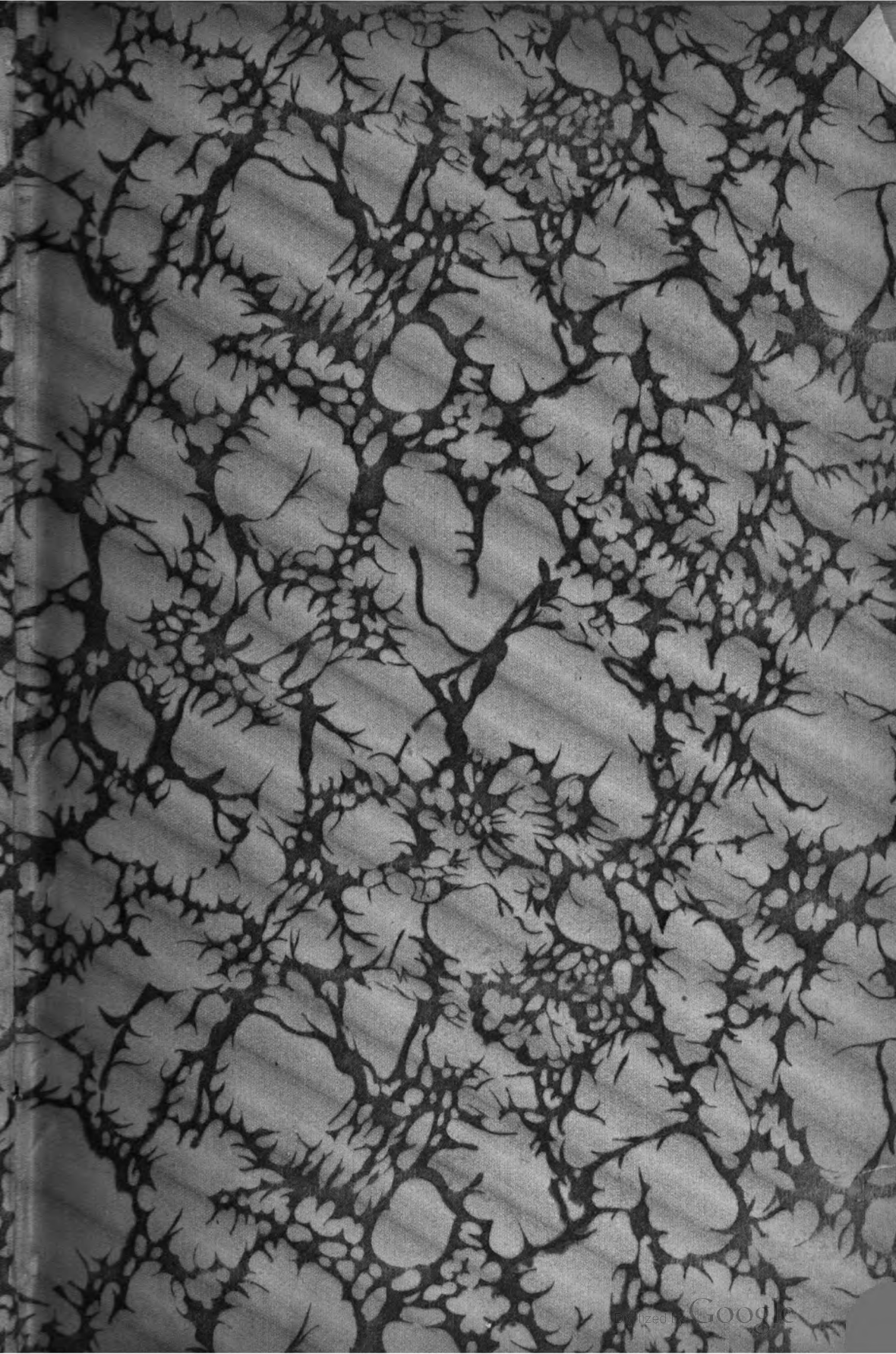
Société scientifique du Dauphiné, Société de
statistique des sciences naturelles et des arts ...

HARVARD COLLEGE LIBRARY



BOUGHT FROM THE INCOME OF THE FUND
BEQUEATHED BY
PETER PAUL FRANCIS DEGRAND
(1787-1855)
OF BOSTON

FOR FRENCH WORKS AND PERIODICALS ON THE EXACT SCIENCES
AND ON CHEMISTRY, ASTRONOMY AND OTHER SCIENCES
APPLIED TO THE ARTS AND TO NAVIGATION



BULLETIN
DE LA
SOCIÉTÉ DE STATISTIQUE
DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

4^{me} Série, Tome IX
(XXXV^{me} de la collection)

BULLETIN
DE
LA SOCIÉTÉ
DE
STATISTIQUE

DES SCIENCES NATURELLES ET DES ARTS INDUSTRIELS

DU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE

4^{me} SÉRIE. — TOME IX

(XXXV^{me} de la collection)

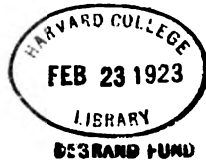


GRENOBLE

IMPRIMERIE DE MAISONVILLE, DESCOTES, SÉVOZ ET C^{ie}, SUCC^{rs}
5, rue Denfert-Rochereau, 5

1906

Ar 33.2



DESCRIPTION
DES
SCEAUX DES FAMILLES SEIGNEURIALES
DE DAUPHINE

PAR
J. ROMAN

Correspondant du Ministère de l'Instruction publique

INTRODUCTION



INTRODUCTION

Les armoiries sont un élément de premier ordre pour le classement et l'attribution d'une foule de monuments et d'objets d'art qui, à leur défaut, resteraient indéterminés, tant au point de vue de l'époque que de la provenance (1).

Or, la source la plus sûre pour parvenir à la connaissance des armoiries ce sont les sceaux du moyen âge qui nous en donnent les reproductions les plus authentiques, et on doit reprocher aux auteurs d'armoriaux de n'y avoir pas suffisamment recouru jusqu'à aujourd'hui.

Les sceaux ont, en outre, une importance capitale pour l'histoire de la gravure sur métal et de l'art décoratif, car ces petits monuments reflètent tous les caprices de la mode et toutes les influences artistiques successives qu'a subies la région où ils ont été exécutés.

(1) Voici un exemple frappant du résultat auquel on peut arriver à l'aide des armoiries. M. de Manteyer possède un de ces coffres gothiques nommés vulgairement *arches*, que l'on trouve assez fréquemment dans les Alpes, mais dont aucun document certain n'est venu jusqu'à présent déterminer l'époque de fabrication. Ce coffre est orné de quatre écussons : le premier écartelé de France et Dauphiné ; le deuxième de Savoie ; le troisième d'Orléans-Dunois ; le quatrième de Sabran-Forcalquier. Le premier est celui de Louis XI, Roi-Dauphin, mort au mois d'août 1483 ; le deuxième celui de Charlotte de Savoie, sa femme, morte au mois de décembre de la même année ; le troisième celui de François d'Orléans-Dunois, gouverneur de Dauphiné de novembre 1483 à 1485 ; le dernier celui de Gaucher de Sabran-Forcalquier, évêque de Gap de 1442 à 1484. Le rapprochement de ces dates démontre que le meuble de M. de Manteyer ne peut avoir été sculpté que dans les derniers mois de l'année 1483 ; commencé avant la fin d'août, il a été terminé avant la fin de décembre de cette année. Du même coup et par comparaison, il sert à dater approximativement tous les meubles d'un travail semblable, qu'on trouve répandus dans la région du Haut-Dauphiné.

Autre exemple. On ne pouvait déterminer, faute de documents précis, la date du remarquable vitrail de la grande rosace de la cathédrale d'Embrun ; mais des armoiries y étaient peintes. Lorsque j'eus découvert le sceau armoiré de l'archevêque Michel de Perellos (nommé jusque là Michel d'Estienne) et celui de Geoffroy Le Maingre-Boucicaut, gouverneur de Dauphiné, on reconnut la parfaite identité des armoiries qui y sont figurées avec celles du vitrail, ce qui a permis, à l'aide du synchronisme, de le dater, à quelques années près, c'est-à-dire de 1399 à 1407.

Moins importants au point de vue historique que les monnaies auxquelles ils sont d'ailleurs si supérieurs au point de vue de la conception artistique et de la variété (1), les sceaux nous révèlent cependant les alliances des maisons princières et même le nombre de leurs domaines, car chaque juridiction seigneuriale avait son sceau particulier.

Il y a donc un intérêt incontestable à les décrire région par région, avant que le temps ait consommé leur destruction, en réduisant en poussière ce qui subsiste encore de ces monuments fragiles.

I

L'invention des armoiries n'est pas antérieure à la seconde moitié du ^{xii}^e siècle, c'est un fait aujourd'hui acquis (2) ; toutes les armoiries plus anciennes qu'on a cru découvrir sont ou fausses ou mal datées.

La cause déterminante de l'invention des armoiries fut probablement la nécessité reconnue de créer un signe commun, très visible, et en conséquence peint de couleurs tranchées et éclatantes, qui permit aux soldats servant sous un même chef, de se reconnaître et de se rassembler facilement, malgré le heaume qui cachait leur figure. C'est, en effet, un fait digne de remarque que l'invention des armoiries est de très peu postérieure à une importante modification dans la coiffure des hommes d'armes. Jusqu'au ^{xii}^e siècle le heaume était une simple calotte métallique reliée par un couvre-nuque de mailles à un camail ou couvre-épaules de même nature. On y ajouta alors un appendice nommé nasal, destiné à préserver le visage, mais qui avait le défaut de le cacher et par suite de rendre toute reconnaissance impossible

(1) Les causes de l'infériorité de la gravure des monnaies sur celle des sceaux ont été très bien reconnues par M. Alfred Maury (*Douët d'Arcq, Collection de sceaux des Archives*, Préface p. 1 et 2) Ce sont la nécessité de s'astreindre à un type traditionnel ; la somnolence de tout art officiel qui, peu à peu, en est réduit à ne plus savoir que copier servilement ; surtout le peu d'épaisseur du flanc de la monnaie qui exigeait la suppression de tout relief. Les graveurs de sceaux procédaient autrement ; ils avaient leurs coudées franches et s'ils suivaient la mode ils n'en étaient pas moins tenus à faire preuve d'imagination et d'habileté.

(2) Consulter sur cette question : *Essai sur l'Origine des Armoiries*, par M. Anatole de Barthélemy, membre de l'Institut, et *Des Transformations du Blason ; son utilité comme élément chronologique*, par M. de Villenois, des Antiquaires de France.

entre chefs et soldats sur le champ de bataille. On avait vu, lors des premières croisades, des bandes armées se transformer en cohues et perdre la plus grande partie de leur valeur militaire, à cause de l'impossibilité où elles se trouvaient de se rallier, à défaut d'un signe distinctif ; on jugea donc indispensable de peindre sur le bouclier des hommes d'armes un objet qui pût leur servir de signes de reconnaissance.

De là sont venus ces rais d'escarboucle, ces bandes, ces barres, ces croix, ces sautoirs, ces girons, etc., si fréquents dans les armoiries anciennes et qui reproduisent simplement les armatures métalliques des boucliers, posées sur un fond revêtu d'étoffe ou peint de couleurs voyantes. Quant aux semis de pièces sans nombre, c'est-à-dire dont quelques-unes sont coupées sur les bords de l'écu, elles sont la simple reproduction d'étoffes collées sur les boucliers. Les fleurs de lys de France, les tours et les fleurs de lys des Simiane, par exemple, n'ont pas d'autre origine.

La spontanéité et la rapidité du mouvement qui porta toute l'Europe civilisée à adopter l'usage des armoiries, sont remarquables ; c'est vers 1160 que l'on trouve les premiers exemples certains d'écus armoirés, et le XII^e siècle n'est pas fini que dans chaque province de France et au delà même de ses limites, on en rencontre des exemples multipliés (1).

(1) On a pensé que les armoiries avaient pris naissance en Orient et on en a donné comme preuve que les noms des couleurs héraldiques *azur*, *gueules*, *sinople* et *sable* dériveraient des idiomes orientaux. Cela n'est pas tout à fait exact. *Azur* vient bien du persan *ladjuer*, mais ce mot n'est pas un terme exclusivement héraldique ; *gueules* dériverait du persan *ghul* ; or, ce mot ne signifie pas rouge, mais une rose et par extension toute sorte de fleur ; *sinople* vient probablement de la ville de Sinope, sur la mer Noire, où se fabriquait une teinture verte très appréciée ; enfin, *sabol* en polonais et *sobol* en russe, signifient noir et ressemblent beaucoup à *sable*, mais avec ces idiomes nous sommes assez loin de l'Orient véritable. Comme on peut en juger, la certitude ne s'impose pas.

Il faut remarquer, au surplus que les Italiens qui, par les Vénitiens et les Amalfitains, étaient en relations constantes avec les Orientaux, n'ont pas adopté pour le blason les termes de *gueules*, *sable*, etc. Au lieu de dire : *de gueules à une aigle de sable*, ils disent : *aquila nera nel campo rosso*. Si les mots *gueules*, *sable*, etc., étaient venus d'Orient en France, l'Italie les aurait certainement connus et adoptés au passage.

Je dois faire observer enfin que jusqu'au XV^e siècle on a usé, en France, des termes blanc, rouge, noir, vert, pour blasonner les émaux, concurremment avec

Sans doute les chefs militaires se sont de tout temps fait reconnaître par des signes peints sur leur bouclier ; une scène célèbre des *Sept devant Thèbes* prouve qu'à l'époque d'Eschyle cet usage existait ; Végèce écrit que les soldats romains *diversa in scutis signa pingebant* ; enfin, la tapisserie de Bayeux, qui date du commencement du *xii^e* siècle, démontre que les écus des compagnons de Guillaume le Conquérant, étaient ornés de symboles peints.

Mais, ce qui distingue l'*épïsème* ou symbole, de l'armoirie, c'est que le premier est d'un usage personnel et intermittent et qu'il peut être changé par celui qui l'a adopté, suivant sa fantaisie, tandis que l'armoirie est un signe permanent, une fois adopté il est immuable.

II

Au début, les armoiries n'étaient pas la propriété des familles qui possédaient les fiefs, mais la représentation du fief lui-même. Les familles n'avaient pas alors d'armoiries ; si le fief changeait de mains, le blason qui le représentait passait comme un accessoire de la terre au nouveau possesseur. Rien de plus logique que cette loi, étant donnés les principes de la hiérarchie féodale.

Le sol était alors la base de toute souveraineté, il n'existait pas de noble sans fief ou mieux encore le fief créait le noble. Les soldats qui portaient un bouclier armorié n'étaient pas les soldats d'un chevalier, mais le contingent d'une terre auquel commandait celui qui possédait cette terre. De même les cours de justice, les juges, les notaires n'étaient point attachés à la personne d'un homme, mais à un fief. Tant que le seigneur possédait le fief, il commandait au contingent, la justice était rendue en son nom et les notaires rédigeaient leurs actes avec son approbation et sa garantie. Mais qu'il perdît ce fief et il perdait en même temps tous ces droits dont bénéficiait son successeur. Les armoiries, symboles visibles des privilèges féodaux, passaient suc-

ceux d'argent, gueules, sable et sinople. C'est au *xv^e* siècle seulement que les hérants d'armes français fixèrent d'une manière irrévocable la langue héraldique et adoptèrent la plupart des termes étranges qui lui donnent un caractère si curieux et si spécial.

Rien ne prouve donc que l'usage des armoiries n'ait pas pris naissance dans l'Ile de France, comme l'architecture gothique et tant d'autres arts du moyen âge, ainsi que bons esprits l'ont pensé.

cessivement à tous les possesseurs du fief. Voilà les principes qui ont régi les transmissions d'armoiries, de 1160 à 1300 environ.

Aussi voyons-nous, au ^{xiii}^e siècle, les seigneurs qui avaient deux fiefs, avoir deux sceaux à armoiries différentes ou réunir dans leur sceau les armoiries de ces deux fiefs, et s'ils perdaient l'un d'eux, perdre en même temps les armoiries qui en étaient la marque,

Nous constatons aussi que des familles, différentes de nom, mais possédant ou ayant possédé une seigneurie en commun, avaient des armoiries dont les pièces principales étaient identiques.

Les Bardonnèche, seigneur de Bardonnèche, par exemple, portaient un treillissé, et les des Ambrois, coseigneurs de Bardonnèche, portaient le même treillissé, avec adjonction d'une bande fleurdelysée. Le treillissé était évidemment le blason du fief de Bardonnèche (1).

Les sceaux des seigneurs dauphinois confirment d'une manière éclatante les principes que je viens d'exposer. La famille de Roussillon, par exemple, était divisée, au commencement du ^{xiii}^e siècle, en trois branches, qui possédaient trois fiefs différents, Roussillon, Anjou et Annonay ; en conséquence, elle avait trois blasons : un échiqueté pour Roussillon, une aigle pour Anjou, un bandé pour Annonay. De même la famille Adhémar, qui possédait les terres de Montélimar, de Grignan et de Lombers, arborait trois écussons : un bandé pour Montélimar, trois croix de Toulouse pour Grignan et un lion pour Lombers. La famille de Sassenage portait un burelé chargé d'un lion, pour Sassenage, mais la branche qui possédait Montrigaud avait une aigle. Les Clérieu, titulaires des fiefs de Clérieu, de la Roche-de-Glun et de

(1) Dans son étude sur Philippe de Remi, sire de Beaumanoir (*Techener*, 1869, p. 78-80), M. Henri Bordier a signalé une vingtaine de familles de la terre de Clermont en Beauvaisis, qui possédaient des armoiries dont les deux éléments principaux étaient des quintefeuilles et des merlettes diversement combinées. Ces deux pièces étaient certainement les armoiries primitives du fief de Clermont, dont chacune de ces familles possédait une part.

Je dois signaler aussi un manuscrit de la fin du ^{xv}^e ou du commencement du ^{xvi}^e siècle, des Archives de l'Isère, donnant pour armoiries à la collectivité des seigneurs de La Rochette, près de Gap, un toit pointu surmonté d'un coq hardi. C'étaient des armoiries territoriales qui n'appartenaient à aucun des coseigneurs de La Rochette, en particulier, mais qui représentaient l'ensemble du fief. L'usage de ces armoiries s'était conservé plus tard qu'ailleurs dans les montagnes de Dauphiné, région essentiellement traditionaliste.

Pisançon, portaient une ou plusieurs bandes pour Clérien, un lion pour la Roche-de-Glun et un échiqueté pour Pisançon. Les barons de la Tour du Pin, lorsqu'ils agissaient en cette qualité, portaient une tour et son avant-mur, armoiries bien connues de cette seigneurie, mais lorsqu'ils agissaient comme seigneurs de Coligny, ils portaient un écu d'hermine à la bordure.

L'exemple qu'on peut tirer des sceaux de la famille de Beauvoir est surtout décisif. Cette famille portait un écartelé de plains, mais vers 1220, ayant hérité de la terre de Septème, elle partit aussitôt son écusson moitié de Beauvoir et moitié de Septème, qui portait des bandes (1). Peu d'années plus tard les deux fiefs sont de nouveau séparés, et le cadet de Beauvoir, qui devient seigneur de Septème, garde Septème plain, tandis que les seigneurs de Beauvoir quittent les armes de Septème (2).

Ces exemples démontrent que, pendant la plus grande partie du ^{xiii}^e siècle, les armoiries sont restées territoriales et impersonnelles, et que le seigneur qui les portait en était seulement l'usufruitier.

Et qu'on n'objecte pas que les armoiries, d'abord personnelles, ont pu passer, par substitution, en même temps qu'un fief dans des familles nouvelles qui auraient alors quitté les leurs. Nous voyons, en effet, des familles dont, cent ans et plus avant l'invention des armoiries, les diverses branches possédaient des fiefs séparés, adopter au ^{xiii}^e siècle des armoiries différentes pour chacune de ces branches. Elles ne pouvaient avoir acquis ces armoiries par substitution à une époque où le blason n'existait pas encore.

Voici, de ce fait, un exemple décisif : les Adhémar, seigneurs de temps immémorial, de Montélimar et de Grignan, adoptèrent, dès que les armoiries devinrent en usage, des armoiries différentes pour ces deux terres limitrophes cependant l'une de l'autre. Les armoiries, au début, étaient donc bien réelles et non personnelles.

Aussi, lorsqu'on constate qu'une famille a porté diverses armoiries, il faut se garder d'en conclure qu'elle a changé arbitrairement de blason, mais seulement qu'elle a possédé simultanément ou successivement plusieurs fiefs : Les Grolée ont porté trois chevrons avant

(1) Ce sceau parti date de 1230 ; c'est le plus ancien exemple connu d'un parti (n° 128).

(2) Voir le sceau de Jean de Beauvoir, seigneur de Septème, 1235 (n° 129) et celui de Guillaume de Beauvoir, seigneur de Beauvoir, 1250 (n° 130).

d'adopter un gironné ; les d'Urre ont porté un fascé, puis un lion, avant d'avoir une bande chargée de trois étoiles ; les Allemand ont porté une croix cantonnée de quatre fleurs de lys en même temps qu'un écu semé de fleurs de lys, une bande brochant. Cela ne prouve autre chose sinon que ces familles ont changé plusieurs fois de fiefs.

Les familles dans lesquelles les armoiries ont été immuables, c'est-à-dire qui ont possédé le même fief sans interruption, ne sont pas communes. On peut citer, en Dauphiné, la branche aînée des Poitiers, qui, de 1180 à son extinction, a possédé les comtés de Valentinois et Diois ; les Flotte, seigneurs de la Roche-des-Arnauds, de 1044 à 1789 ; les d'Aix-Artaud, barons de Montmaur, de 1180 au xv^e siècle ; les Moustiers, seigneurs de Ventavon, de 1180 à 1650 ; les Clermont, qui n'ont jamais aliéné la baronnie de Clermont, dont la tour leur appartient encore. Les armoiries de ces familles n'ont pas varié.

Les premiers blasons, purement personnels, que je puisse signaler, est celui de Clérieu, chargé d'une clé (1240) (1), et celui de Falcon de Montchenu, chargé de trois faucons (1283) (2). Le fief de Clérieu avait pour armoiries des bandes et celui de Montchenu une bande engreléc ; les blasons précédents dérivent donc probablement du nom de leurs possesseurs et non de l'écu du fief dont ils étaient seigneurs.

Vers le milieu du xiii^e siècle le droit au sceau, qui était d'abord le privilège exclusif des personnages les plus considérables, se généralise, et les bourgeois s'en emparent ; comme les sceaux sont presque toujours armoriés, les bourgeois en adoptant l'usage du sceau adoptent rapidement celui des armoiries.

En 1267, Garnier de Dujon et André Jourdan, bourgeois de Valence, scellent encore avec des pierres gravées antiques ; mais, dès 1281, Bernard Borc, bourgeois de Crest, arbore un écu chargé de trois rocs d'échiquier (3).

Vers la même époque la royauté, pour contrebalancer l'influence de l'aristocratie territoriale, crée des nobles, chose inouïe jusqu'alors, et naturellement ces anoblis reçoivent ou le plus souvent prennent des

(1) Sceau de Silvion de Clérieu, n° 258.

(2) Sceau de Falcon de Monchenu, n° 541.

(3) Voir les n° 166, 342 et 449.

armoiries. En 1300 tout le monde s'arroge le droit d'avoir un blason et un sceau.

A mesure qu'elles s'éloignent de leur institution première, les armoiries se compliquent. Les familles nobles joignent aux leurs celles de leurs alliances, pour démontrer qu'elles se sont toujours alliées dans leur caste, et celles de leurs prétentions, pour témoigner qu'elles ont possédé ou prétendent avoir le droit de posséder des fiefs importants, des royaumes même. Les ducs d'Anjou, de Lorraine, de Savoie prennent les armoiries de Chypre, de Constantinople, de Jérusalem ; la noblesse inférieure se pare des fleurs de lys de France, des chaînes de Navarre, de l'aigle de l'Empire, souvent sans titres sérieux (1). Arrivées à ce degré, les armoiries perdent tout intérêt.

III

C'est seulement à la fin du ^{xii}e siècle que les sceaux seigneuriaux font leur apparition en Dauphiné (2). D'abord privilège exclusif de très hauts barons, l'usage du sceau se généralise au commencement du ^{xiii}e siècle, et la plupart des seigneurs de cette époque ont leur sceau particulier. Le plus ancien sceau seigneurial dauphinois connu date de 1170 à 1175 (3) ; un peu plus d'un demi-siècle plus tard les bourgeois commencent, eux aussi, à apposer leur sceau aux actes dans lesquels ils sont parties ou témoins (4). Au ^{xiv}e siècle, administrateurs, magistrats, financiers, bourgeois, tout le monde a son sceau. A partir du ^{xvi}e siècle le nombre des actes scellés diminue pour se réduire à très peu de chose au ^{xvii}e, où certains personnages officiels, administrateurs ou magistrats font seuls usage de sceaux véritables, les seigneurs n'usant plus que de cachets qui leur servent également pour leurs lettres missives et les quelques actes qu'ils souscrivent en qualité de possesseurs de fiefs.

(1) Les La Font de Savine écartellent avec les trois fleurs de lys (n° 381) ; les La Tour du Pin avec les chaînes de Navarre (n° 887) ; les Clermont joignent à leurs armes celles de France, de l'Empire, de Constantinople, de Navarre, d'Angleterre, d'Aragon, de Castille, de Bretagne, de Hongrie, etc. (n° 312).

(2) A consulter sur l'histoire du sceau, *l'Etude sur la Sigillographie du Dauphiné et l'Inventaire des Sceaux des Archives de l'Isère*, par M. Pilot de Thorey, et les ouvrages classiques de MM. Douët d'Arcq et Demay, sur les sceaux français.

(3) Sceau de Guillaume de Châteauneuf (n° 230).

(4) Sceaux de Garnier de Dujon et d'André Jourdan, de 1267 (n° 342 et 449).

Le type des **sceaux** seigneuriaux a subi une évolution lente et régulière. D'abord c'est un cavalier armé de toutes pièces et tenant un écu parfois chargé d'armoiries. Quelquefois le sceau est à double face et le revers présente un symbole : la ville de Vienne pour les Dauphins (1), l'étoile des comtes de Provence, en signe de vasselage, pour les comtes de Valentinois (2).

Au commencement du **xiii^e** siècle le type au cavalier persiste, mais le revers change ; il représente soit le même personnage que sur la face, mais en costume de chasse (3), soit des armoiries (4). Peu à peu le type au cavalier n'est plus employé que par de très grands seigneurs ; les seigneurs de Maubec en ont fait usage jusqu'en 1308 (5), les comtes de Valentinois jusqu'en 1318, les barons de Mévouillon jusqu'en 1321, les Dauphins jusqu'à la cession de leur apanage à la France, en 1349. Par une exception unique, les seigneurs de Montélimar et Grignan ont employé des bulles au cavalier, jusqu'en 1598.

Les premières armoiries qui font leur apparition dans le champ du sceau sont celles de Guillaume d'Aix-Artaud (6), en 1212 ; ce sont trois châteaux qui remplissent tout le champ, sans apparence d'écu ni de légende. En 1218, au contraire, Guillaume-Gratepailli de Clérieu porte sur son sceau un écu chargé de quatre filets en bande (7).

Pendant la plus grande partie du **xiii^e** siècle ces deux systèmes de décoration existent simultanément ; tantôt les armoiries occupent tout le champ, quelle que soit la forme du sceau, tantôt elles sont gravées sur un écu. Mais plus on avance dans le cours du **xiii^e** siècle, plus les sceaux à écusson deviennent nombreux ; ceux d'Isnard d'Agoult et d'Aynard de Rame, datés de 1292 et 1294 (8) sont les derniers que je puisse citer sur lesquels les armoiries ne soient pas renfermées dans un écu.

D'abord l'écu dressé verticalement occupe le champ sans être accompagné d'aucun ornement. En 1242, pour la première fois,

(1) Sceau d'Hugues de Bourgogne, comte d'Albon (n° 171).

(2) Sceaux d'Aymar II de Poitiers (n° 607, 608, 614 et 672).

(3) Sceau de Raymbaud Osasica (n° 583).

(4) Sceaux de Guillaume et Isoard d'Aix-Artaud (n° 27 et 28), d'Aymar de Bressieu (n° 191), etc.

(5) Sceau d'Humbert de Maubec (n° 493).

(6) Sceau de Guillaume d'Aix-Artaud (n° 27).

(7) Sceau de Guillaume-Gratepailli de Clérieu (n° 257).

(8) Sceaux d'Isnard d'Agoult et d'Aynard de Rame (n° 25 et 707).

Pierre d'Urre accoste son écu de deux grandes fleurs de lys formant supports ; en 1249 Silvion de Clérieu accoste le sien de deux clefs (1) ; en 1278 Aymar de Poitiers l'encadre dans une étoile à huit pointes (2). Ce genre de décoration se multiplie bientôt ; dès la fin du ^{xiii}^e siècle beaucoup d'écussons sont entourés d'encadrements variés, en trilobe, en quatrilobe, en étoile, en angles et hémicycloïdes alternés, souvent accostés de feuillages élégants. Au siècle suivant les sceaux dépourvus de ces ornements sont l'exception.

En 1335, pour la première fois, une ornementation nouvelle apparaît. Sur le sceau de Gaucher Adhémar de Monteil (3) l'écu est penché, timbré d'un heaume surmonté d'un cimier et accosté de petits personnages formant supports.

D'abord exceptionnelle, cette ornementation compliquée acquiert rapidement la vogue et devient fréquente à partir de 1350. Le heaume se surmonte de cimiers variés, têtes humaines, animaux à mi-corps, arbres, cornes, bonnets, plumes, calices, etc. ; les supports, anges, dames, hommes sauvages, lions, chevaux, oiseaux, etc., prennent une grande importance.

Ce n'est pas tout, le champ est ouvrage, diapré et se couvre d'ornements, soit réticulés, soit en forme de rinceaux. Plus on avance, plus la décoration devient fleurie et luxuriante. Cette mode règne jusqu'au ^{xvi}^e siècle. Alors le sceau se simplifie ; l'écu se redresse, les ornements qui encombrant le champ disparaissent pour la plupart, remplacés par quelque feuillage ou quelque couronne d'un goût plus sobre. La dimension même est moindre. A la fin du ^{xvi}^e siècle le sceau seigneurial n'est plus qu'un cachet et il conservera ce caractère jusqu'en 1789.

IV

Les armoiries, dès leur apparition sur les sceaux en Dauphiné, possèdent à peu près tous les meubles que l'on retrouve dans les siècles suivants, pièces géométriques qualifiées d'*honorables*, animaux, monuments, objets usuels ou de fantaisie.

Dès le ^{xiii}^e siècle nous trouvons sur nos sceaux seigneuriaux les

(1) Sceaux de Silvion de Clérieu (n° 259), de Pierre d'Urre (n° 908).

(2) Sceau d'Aymar de Poitiers (n° 619).

(3) Sceau de Gaucher Adhémar (n° 15).

bandes (1), les barres (2), les fasces (3), les croix (4), les chevrons (5), les jumelles (6), le chef (7), l'échiqueté (8), l'émanché (9), le chapé (10), le gironné (11), le losangé (12), l'écartelé (13), le vivré (14).

Les animaux sont le lion de beaucoup le plus fréquent (15), l'aigle ensuite (16), le faucon (17), le loup (18), la chimère (19), la rencontre de taureau (20), la hure de sanglier (21), le paon (22), le chien (23), le poisson (24), le dauphin (25).

(1) Sur les sceaux des Adhémar (n° 1), des Condrieu (n° 331 et 332), des Montellier (n° 544), des Roussillon (n° 736, 739 et 743), des Septème (n° 128 et 129).

(2) Sur les sceaux des Malen (n° 481) et des Montellier (n° 543 et 545).

(3) Sur les sceaux des Peloux (n° 592 et 593), des d'Urre (n° 908), des Entremonts (n° 346), des Bressieux (n° 192), des Taulignan (n° 800).

(4) Sur les sceaux des Taulignan (n° 801), des Chabrillan (n° 218), des Bocsozel (n° 146), des Bellecombe (n° 136).

(5) Sur un sceau des Grolée (n° 404).

(6) Sceau de Giraud de Savine (n° 963).

(7) Sceaux des familles Flotte (373 et suiv.), Poitiers (606 et suiv.), et Malen (481).

(8) Sceaux des Clérieu (n° 258-260), des Roussillon (n° 740).

(9) Sceaux des Tullins (n° 907) et des Manteyer (n° 483).

(10) Sceau de Raymond de Mévouillon (n° 518).

(11) Sceau de Guigues de Béranger (n° 141).

(12) Sceaux d'Arnaud Flotte (n° 373 et suiv.) et d'Arnaud Guilin (n° 429).

(13) Sceaux de la famille de Beauvoir (n° 130 à 132, 134).

(14) Sceau de Gui La Balista (n° 103).

(15) Sceaux de Clérieu (n° 259-261), des Moustiers (n° 564 et suiv.), des Tournon (n° 888 et suiv.), des Urre (n° 909), des du Puy (n° 700 et suiv.), etc., etc.

(16) Sceaux des Roussillon (n° 734-737-742), des Saint-Quentin (n° 769 770), des de La Val (n° 464), des de Vienne (n° 930-931), des Condrieu (n° 331-332), etc., etc.

(17) Sceaux de Boniface d'Embrun (n° 344) et de Falques de Montchenu (n° 541).

(18) Sceaux des familles d'Agoult (n° 24-25) et de Marjais (n° 489-490).

(19) Sceaux des d'Ancezone (n° 78 et suiv.) et des Montauban (n° 530 à 532).

(20) Sceaux de la famille de Brion (n° 195-196).

(21) Sceau de Lambert de Chabeuil (n° 217).

(22) Sceaux de Guillaume Odonis (n° 578) et de Pierre Chanavast (n° 220).

(23) Sceaux d'Hugues de Pierregourde (n° 596) et de Jacques de Vagiard (n° 920).

(24) Sceau d'Obert Oruce (n° 582).

(25) Sceaux des Dauphins depuis l'année 1237.

On trouve encore la fleur de lys (1), la clef (2), le château à trois tours (3), la tour simple ou avec avant-mur (4), le pont (5), la croix de Toulouse (6), la coquille (7), la rose (8), le bésant (9), la mollette (10), l'étoile (11) et le rateau (12). Dès le début l'ornementation des armoiries fut fixée pour toujours.

Les armoiries parlantes sont assez fréquentes à l'origine ; les Clermont et les Clérieu portent des clefs, les Rosans des roses, les Virieu des vires, les Châteauneuf un château, les Etoile une étoile, les Pontis un pont, les la Tour du Pin une tour et Falcon de Montchenu trois faucons.

On serait porté à croire que l'examen de sceaux nombreux, d'une même famille, pourrait donner quelque lumière sur la question, encore si obscure, des brisures d'armoiries au moyen âge, et permettre de déterminer la loi qui régissait ce témoignage si curieux de la hiérarchie féodale, mais il n'en est rien.

Y eut-il, au moins dans une région déterminée, sinon dans la France entière, une manière uniforme de reconnaître, à l'aide des modifications apportées à leurs armoiries, le rang des membres d'une même famille, des fils aînés, des fils cadets, des bâtards ? Je ne le pense pas.

Au début les fils du seigneur ne se distinguaient pas de leur père par une modification quelconque des meubles de l'écu.

En Dauphiné, la première brisure connue est celle de Guillaume, fils du seigneur de Beauvoir, en 1250, et cette brisure est un filet

(1) Sceaux des familles Allemand (n° 50-53 et suiv.), de Quint (n° 705, Payen (n° 591), Guilin (n° 429) et de Tournon (n° 888 et suiv.).

(2) Sceaux des Clermont (n° 265 et suiv.), des Clérieu (n° 258-260), des Hauteville (n° 431).

(3) Sceaux des Châteauneuf (n° 230 et suiv.), des Aix-Artaud (n° 27 et suiv. et des Méolans (n° 517).

(4) Sceaux d'Artaud de Roussillon (n° 735), de la Tour du Pin (n° 814 et suiv.), des Allemand (n° 52).

(5) Sceaux de la famille de Pontis (n° 679-680).

(6) Sceaux des Adhémar (n° 3, 4, 8, 10, 14, etc.).

(7) Sceau d'Humbert de Bocsozel (n° 146).

(8) Sceau de Jordan de Rosans (n° 732).

(9) Sceaux de la famille de Poitiers (n° 606 et suiv.).

(10) Sceau de Jean Richard (n° 721).

(11) Sceaux des Camaret (n° 206), des Bontoux (n° 165) et des l'Etoile (n° 362).

(12) Sceau d'Aymar de Briançon (n° 194).

posé en bande. En 1290 Aymar, petit-fils du précédent, porte une brisure semblable.

Un rapide examen des sceaux des deux plus considérables familles de Dauphiné, des Dauphins et des Poitiers, va nous faire constater qu'il est impossible de formuler une règle quelconque à l'occasion des brisures que nous y trouvons.

Humbert I, Dauphin, a quatre fils : Jean, l'aîné, porte, en 1294 et 1298, les armoiries de son père, sans brisure ; en 1303 il les brise d'un lambel qu'il quitte seulement à la mort de son père. Gui, son frère, baron de Montauban, porte les armoiries pleines de Dauphiné. Henri, troisième frère, également baron de Montauban, brise d'une bordure engrelée. Enfin, Hugues, baron de Faucigny, dernier fils d'Humbert I, adjoint au dauphin les armes de Faucigny, tantôt placées devant cet animal dans un petit écu, tantôt écartelées avec lui. Humbert II, baron de Faucigny, comme son oncle Hugues, avant d'être Dauphin, place également les armoiries de Faucigny dans un écu devant le dauphin, qui constitue ses armoiries.

Les brisures des Poitiers sont plus irrégulières encore et plus compliquées.

Jusqu'au milieu du ^{xiii}^e siècle tous les membres de la famille de Poitiers en portent les armes plaines.

Vers 1255 ou 1260 Aymaret, fils du comte de Valentinois, porte un écu parti de Poitiers et d'un lion qui est évidemment le blason de l'apanage que son père lui avait donné. Quelques années plus tard il supprime ce lion pour revenir aux armoiries plaines de Poitiers.

En 1324 et 1354 les fils aînés, du vivant de leur père, brisent d'une bande. En 1378 un cadet, tige de la branche de Saint-Vallier, brise d'une couronne en chef, et son arrière-petit-fils, en 1503, porte également cette brisure : mais dans l'intervalle, entre 1378 et 1503, la plupart des membres de cette branche portent les armoiries plaines de leur famille.

Quant aux nombreux bâtards des Poitiers quelques-uns, tels que Lancelot, en 1385, et Jacques, en 1415, changent absolument d'armoiries et adoptent un lion au lieu de bésants des Poitiers ; d'autres, comme Amédée, en 1286, modifient seulement le chef, qu'ils chargent d'un demi-lion ; la plupart se contentent de superposer, au blason des Poitiers, une bande (1368), deux bandes (1380) ou un sautoir (1387-1458). Mais ils ne se font aucun scrupule de modifier les

armoiries qu'ils ont adoptées, remplaçant à l'occasion une bande par deux bandes ou par un sautoir.

Si l'on examine les brisures des autres familles seigneuriales de Dauphiné, les conclusions qui se dégagent des observations précédentes ne sont pas modifiées. Au ^{xiii}^e siècle et même au siècle suivant les règles invariables qui régissent les brisures des armoiries étaient inconnues.

V

La très grande majorité de nos sceaux seigneuriaux sont équestres ou armoriaux ; quelques-uns cependant ne rentrent ni dans l'une, ni dans l'autre de ces catégories et doivent être signalés.

Quelques personnages paraissent au pied sur leurs sceaux : Pons de l'Estable, en 1247 (1), est debout de face, vêtu d'une cotte hardie et tenant un oiseau de vol sur chaque poing ; Geoffroy le Main-gre (2) et Guillaume de Laire (3), en 1402 et 1407, sont également debout revêtus d'un splendide costume d'apparat, et leurs sceaux offrent de très beaux spécimens de l'art de la gravure du ^{xv}^e siècle. Le juge Bienvenu de Compeis (4) se fait représenter, en 1276, assis devant un pupitre et feuilletant un dossier.

Quelques-uns des gouverneurs de Dauphiné ont uni sur leurs sceaux les armes de la province qu'ils administraient aux leurs. Raoul de Loupy (5) place l'écu écartelé de France et de Dauphiné au-dessus de deux autres à ses armes, soutenus par une sorte de gnome hérissé ; Guillaume de Laire (6) le porte dans ses bras ; Jacques de Mont-maur (7) en revêt un grand dauphin arqué qui couronne son écusson ; Guillaume de Vienne (8) l'arbore sur un pennon dont la hampe est enfoncée dans son propre écu.

Quelques supports méritent d'être signalés : Humbert, seigneur de

(1) N° 353.

(2) N° 480.

(3) N° 454.

(4) N° 329.

(5) N° 477.

(6) N° 454.

(7) N° 549.

(8) N° 934.

la Tour du Pin (1), qui depuis fut Dauphin, fait graver sur son sceau un lion furieux passant et portant appliqués sur son flanc la tour et l'avant-mur, armoiries de sa maison ; Jean, son fils (2), suspend un écu au dauphin, au cou d'un griffon ailé.

Les sceaux des femmes les représentent, pour la plupart chevauchant au pas sur des haquenées et tenant au poing un oiseau de vol (3) ; c'est le type le plus répandu dans la France entière. Par exception, Galburge de Mévouillon (4), si nous en croyons la reproduction de son sceau, donnée par Valbonnais, s'est faite représenter en harnais de chevalier, l'épée haute et sur un cheval au galop ; si la gravure de Valbonnais est exacte, c'est un spécimen unique et même extraordinaire de ce type. Quelques autres dames nous apparaissent debout et accostées de deux écussons, le leur et celui de leur mari (5).

Dragonette de Moirans (6) a adopté un type très particulier : elle est assise sur un trône placé sous un arbre et tient une fleur de lys à la main, tandis qu'une petite suivante agenouillée à côté d'elle lui présente un miroir ou une couronne de fleurs.

A partir du *xiv^e* siècle les dames n'ont pas fait usage d'un autre type que de l'armorial dont elles avaient commencé à se servir dès le *xiii^e*.

IV

Les sceaux à double face sont, je l'ai dit, assez fréquents, surtout dans la partie méridionale de la province, dans notre sigillographie dauphinoise ; pour n'en donner qu'un exemple, les Dauphins en ont fait usage de 1188 à 1349, année où le Dauphiné fut uni à la France. L'existence de ces sceaux à revers explique la rareté des contre-sceaux, dont le nombre est restreint, et je nomme contre-sceaux les empreintes de revers plus petites que celles de la face.

Le sceau le plus ancien qui ait un contre-sceau est celui d'Albert III,

(1) N° 821.

(2) N° 839.

(3) Voir entre autres les sceaux de Béatrix, dauphine (n° 176), et d'Alixent de Mercœur, femme d'Aymar III de Poitiers (n° 616).

(4) N° 519.

(5) Entre autres Mabille de Poitiers, femme de Hugues Adhémar (n° 9) et Béatrix de Viennois, femme d'Hugues de Châlons (n° 838).

(6) N° 528.

baron de la Tour du Pin (1250) (1) ; il représente sur la face les armes de la Tour du Pin et sur le revers celles de Coligny. Ses descendants, Albert IV, Humbert I, Jean II, Guigues VIII, Gui, baron de Montauban. Hugues, seigneur de Faucigny (2), ont fait également usage de contre-sceaux figurant tantôt leur portrait, tantôt un dauphin, tantôt les armes de la Tour du Pin ou celles de Coligny.

Aymar III et Aymar IV de Poitiers, comtes de Valentinois, de 1239 à 1339 (3), ont eu aussi des contre-sceaux tantôt aux bésants des Poitiers, tantôt à l'étoile de Provence.

Hugues et Philippe de Vienne (1262 1294) (4) ont également des contre-sceaux figurant un buste de saint de face entouré d'une double légende concentrique.

Pendant cette première époque du milieu du XIII^e au milieu du XIV^e siècle le contre-sceau est exclusivement employé par de très grands seigneurs, les simples barons n'en ont point.

Après le milieu du XIV^e siècle on ne trouve presque plus de contre-sceaux : Guillaume de Laire en 1407 ; Charles de Lessaire (1478) et Bernardin de Clermont (1518) (5) sont les derniers qui en ont fait usage.

Les sceaux secrets et les contre-sceaux se confondent souvent ; la légende *Contra sigillum* est presque inconnue en Dauphiné (6) et toujours remplacée par le mot *Secretum*. De plus, plusieurs contre-sceaux ont été employés soit isolément, soit comme revers ; tels le contre-sceau d'Aymar IV de Poitiers (1299) (7) et celui de Guillaume de Laire, gouverneur du Dauphiné en 1407 (8).

De très beaux sceaux secrets sont ceux de Béatrix de Faucigny (1269) (9) et de Bienvenu de Compeis (1291) (10), formés de superbes intailles antiques représentant la première un buste de Diane chasse-

(1) N° 817.

(2) N° 819, 826, 832, 835, 842, 843, 845.

(3) N° 613, 614, 621, 622.

(4) N° 930 et 931.

(5) N° 271, 455, 467.

(6) Je n'en connais qu'un seul exemple sur le contre-sceau de Guillaume de Laire, gouverneur de la province (1407). (N° 455).

(7) N° 622.

(8) N° 455.

(9) N° 181.

(10) N° 330.

resse, la seconde une tête barbue et laurée qui paraît être celle d'Hercule. Un deuxième sceau secret de Béatrix de Faucigny (1291) est composé uniquement de la légende + S. SECRETV. entourant le mot COM(itisse) en légende transversale (1). Humbert I et Jean, comte de Gapençais, ont eu des sceaux secrets soit avec leur portrait, soit armoriaux (2). Le dernier sceau secret que j'aie trouvé est celui de Jacques de Sassenage, en 1468, sceau extrêmement curieux à cause de sa légende insolite et dont je parlerai de nouveau à l'article suivant (3).

Le petit sceau et le sceau secret se confondent également. Humbert I a un sceau de 38 millimètres, qu'il nomme *Sigillum secreti*, et son petit-fils, Humbert II, a un sceau de 41 millimètres et d'une composition peu différente, qu'il nomme *Sigillum parvum*. Ces deux sceaux, destinés à un usage identique, d'une dimension à peu près égale, ne diffèrent que par le nom.

Les signets ou empreintes d'anneaux sont encore plus rares que les contre-sceaux ou les sceaux secrets. Le plus curieux, sans contredit, est celui du dauphin Humbert II qui représente une tête grotesque entourée d'animaux monstrueux et coiffée d'un bonnet pointu (4). Je citerai encore ceux d'Aymar de Poitiers, seigneur de Chalancon en 1350 (5), et d'André de Grolée (1386) (6) qui sont armoriaux.

VII

Les légendes sont inscrites circulairement autour du sceau ; je ne vois d'exception à cette règle que pour les bulles des seigneurs de Montélimar sur lesquelles, de 1184 à 1285, le nom du possesseur est inscrit au revers en trois ou quatre lignes transversales (7), et pour le sceau secret de Béatrix de Faucigny, dont j'ai fait mention dans les lignes précédentes.

Dans les sceaux à double face la légende commence généralement

(1) N° 182.

(2) N° 826, 842 et 843.

(3) N° 786.

(4) Signet de 1343, n° 853.

(5) N° 626.

(6) N° 408.

(7) N° 1, 4 à 8, 17.

du côté principal et se termine au revers. Il n'y a d'exception, à cette deuxième règle, que quelques bulles, le sceau de Guillaume d'Aix-Artaud, dont le revers est sans légende aucune (1), et quelques sceaux où la même légende se répète sur les deux faces (2).

Au début les légendes sont généralement assez courtes S. ANDREE DELPHINI — S. DELPHINI COMITIS ALBONIS — S. AYMARI COMITIS VALENTINI (3); les simples seigneurs ne prennent que le nom de leur seigneurie SIGILLUM GUILLELMI DÑI DE ROSSIL-LONE — SIGILLUM ADEMARI DÑI DE ANNONAI, — S. VILLELMI DE BELVER (4), etc. Au XIII^e siècle ses titres inscrits sur les sceaux sont en très petit nombre, on trouve *comes*, *miles* ou *chavalier*, *dominus*, *domicellus*, *legum doctor*.

Quand on atteint le XIV^e siècle et plus on marche en avant, plus les titres deviennent nombreux; quelquefois ils sont si abondants que, ne pouvant trouver place dans la légende, ils débordent dans le champ (5) ou forcent le graveur à graver deux légendes concentriques (6).

Les gouverneurs du Dauphiné ont toujours pris ce titre sur leur sceau, depuis le XVIII^e siècle, mais sauf cette exception, les titres d'offices paraissent rarement dans les légendes avant la fin du XV^e siècle: S. PIERRE PALMIER, VISITEUR (7), — F. DE LA COLOMBIÈRE, CONSEILLER DU ROI, COMMISSAIRE GÉNÉRAL DES VIVRES (8). — Dès le début du XVI^e siècle les légendes se font rares et quelques-unes de celles qui se trouvent sont impersonnelles et empruntées à l'Écriture Sainte (9). Plus on avance dans ce siècle, plus les sceaux anépigraphes deviennent nombreux.

Au XVII^e siècle presque aucun sceau seigneurial n'a de légende; le

(1) N° 27.

(2) Sceau d'Aymar de Roussillon, n° 736.

(3) Voir les n° 606, 173, 174, etc.

(4) N° 130, 131, 736, 738, etc.

(5) Sceau d'Humbert II (n° 849).

(6) Sceaux de Hugues et Philippe de Vienne (n° 930 et 931); de Giraud Adhémar (n° 11).

(7) Sceau de 1496 (n° 584).

(8) Sceau de 1536 (n° 321).

(9) Sceaux de Geoffroy d'Arce (n° 90), de Christophe Joubert (n° 444), d'Antoine du Motet (n° 562).

nom de Lesdiguières, qui fut maître du Dauphiné, pendant trente ans, n'est pas inscrit sur ces sceaux.

Au commencement du ^{xiii}^e siècle les fils aînés des comtes de Valentinois prennent simplement le titre de FILIVS COMITIS (1); à la fin de ce même siècle le fils aîné du Dauphin se qualifie de PRIMOGENITVS DELPHINI (2).

La première légende en français que j'aie trouvé est celle de Guillaume de Moustiers, en 1233, S. G. DE MOSTIERS (3). A partir de cette époque, sans être les plus fréquentes, elles sont assez nombreuses. Je citerai entre autres celles des sceaux de Girin Malen, de Rolland de Manteyer et de Guillaume Remestang (4).

Quelques légendes curieuses méritent une mention spéciale. Celle de Philippe de Laveno d'abord (1292) (5), qui forme un vers léonin à la mode d'Italie, dont cette famille était originaire :

PHILIPPVM CERNE, DOMINVM SERRI QUE VALERNE.

Raoul de Loupy (6), gouverneur du Dauphiné, n'inscrit pas son nom sur son sceau, dont la légende est :

LE SCEL DE LA LIOTENANCE DV DALPHINÉ DE VIENNOIS.

Le sceau secret de Jacques de Sassenage (7) ne porte pas non plus son nom, mais les mots suivants bizarrement orthographiés : SIGILLOM SECRETOM.

Le signet d'André de Grolée (8) ne porte que son nom de baptême : ANDRE.

Enfin, Nicolas Mulet (9), entremêlé sur son sceau, les lettres de son nom, de manière à former un rébus difficile à déchiffrer, si le nom du personnage n'était pas donné par l'acte lui-même.

(1) N^o 609, 617 et 618.

(2) N^o 839.

(3) N^o 565. Encore n'est-il pas absolument certain qu'elle soit en français, et peut-être pour trouver la première légende française faudrait-il descendre jusqu'à Aynard de Chabrilan, 1246 (n^o 218), ou même N. de Mirabel, 1250 (n^o 526).

(4) N^o 481, 483 et 711.

(5) N^o 465.

(6) N^o 477, sceau de 1364.

(7) N^o 786, sceau de 1468.

(8) Signet de 1386, n^o 408.

(9) Sceau de 1574, n^o 571.

Dans la série sigillographique de Dauphiné les termes *Sigillum majus* et *Contra sigillum* ont rarement été employés ; on trouve plus souvent ceux de *Sigillum parvum* et *Sigillum secretum* ou *secreti*.

Les caractères des légendes ont subi la même évolution que dans les autres provinces de France ; inscrites d'abord en capitales mêlées d'onciales, les légendes de nos sceaux sont à partir du milieu du ^{xiii}^e siècle en onciales pures, qui se transforment en minuscules gothiques au ^{xv}^e, puis en capitales de la renaissance au ^{xvi}^e. Les onciales et les minuscules gothiques sont parfois mêlées dans une même légende (1) ; d'autres fois la face est en caractères romains de la renaissance et le revers en gothique (2).

VIII

Au ^{xii}^e siècle le sceau seigneurial est toujours de forme ronde ; au ^{xiii}^e, au contraire, les formes sont très variées ; la forme ronde est la plus fréquente sans doute, mais on trouve aussi très souvent le sceau en forme d'écu plus ou moins arrondi par le haut ou effilé par le bas (3).

On rencontre encore les formes en double ogive (4), hexagone (5), rectangulaire (6) et même en losange (7). Peu à peu ces anomalies disparaissent et le sceau rond est seul usité au ^{xiv}^e siècle ; sauf quelques signets ovales ou hexagones (8). Le sceau reste rond jusqu'au commencement du ^{xvi}^e siècle où il devient ovale ou elliptique, forme qu'il conservera désormais.

Ainsi que le sceau lui-même, l'écu qui le charge varie dans sa forme. Les uns, et ce sont les plus anciens, affectent la forme d'une

(1) Sceau de Jean de Maugiron de 1482, n° 494.

(2) Sceau de Bernadin de Clermont de 1513, n° 271.

(3) Sceau en forme de toupie, de Guillaume Odonis (n° 578) ; sceaux arrondis par le bas, Isoard d'Aix-Artaud (n° 28), Roland de Manteyer (n° 483) ; sceau effilé Pierre Isoard (n° 31).

(4) Sceau d'Hugues de Pierregourde (n° 596).

(5) Sceaux de Lambert de Chabeuil (n° 217), de Guigues Remestang (n° 712).

(6) Bulle de Dragonet de Montauban (n° 530).

(7) Sceau d'Arnaud Flotte (n° 375).

(8) Signets d'Humbert II (n° 853) et d'Aymar de Poitiers (n° 626).

toupie (1), les autres sont rigoureusement triangulaires (2), d'autres évasés sur leurs flancs et fortement incurvés au sommet (3). J'en décris même un absolument rond et un autre en forme de cadenas (4), ce qui est tout à fait anormal.

A partir du milieu du ^{xiii}^e siècle la forme élégante d'écu un peu allongé, les flancs légèrement renflés, domine absolument et sauf de légères modifications imposées par la mode, elle reste en usage jusqu'au ^{xvi}^e siècle. On trouve cependant aux ^{xv}^e et ^{xvi}^e quelques écus carrés ou en bannière (5).

Tandis qu'au ^{xiii}^e siècle le sceau adaptait souvent sa forme à celle de l'écu qui l'ornait, au ^{xvi}^e c'est, au contraire, l'écu qui épouse celle du sceau et devient rond ou ovale comme lui. On trouve aussi à cette époque de nombreux exemples d'écus découpés en forme de cartouche, très élégants, très variés, à la mode italienne, dont l'influence artistique était alors prépondérante dans le sud-est de la France.

Au ^{xvii}^e siècle l'écu prend la forme moderne, c'est-à-dire à deux flancs parallèles et la pointe en accolade renversée. Quant aux signets de cette époque ils sont ou ronds ou ovales.

IX

La matière de nos sceaux est le plomb ou la cire employée d'après divers procédés.

Le plomb a servi pour les bulles ; elles sont fort nombreuses surtout dans la région méridionale du Dauphiné. Les seigneurs de Montélimar en ont fait grand usage, ainsi que les Dauphins, pour leurs juridictions de l'Embrunais, des Baronnies et du Graisivaudan. Généralement à double face les bulles sont cependant unifices quelquefois (6) ; presque toujours rondes, on connaît cependant un exemple de bulles rectangulaire (7).

(1) Sceau de Guillaume-Gratepailli de Clérieu (n° 257).

(2) Sceaux d'Obert Oruce (n° 582) et d'Eudes Allemand (n° 53).

(3) Sceau de Silvion de Clérieu (n° 259).

(4) Sceaux d'Artaud de Montellier (n° 544) et d'Odilon de Montellier (n° 545).

(5) Sceau de Jacques et Claude de Clermont, 1543-1544 (n° 306-307).

(6) Bulles de la cour de Montélimar (n° 21 et 22).

(7) Bulle de Dragonet de Montauban (n° 530).

Leur usage a persisté en Dauphiné, de 1184 à 1598 (1), et il me paraît une conséquence du climat, une matière moins altérable que la cire s'imposant dans la partie la plus méridionale de la France. Plus on monte vers le nord et plus les bulles se font rares. Après Lyon elles disparaissent complètement.

Les sceaux en cire furent d'abord des gâteaux peu épais de cire ordinaire, souvent additionnée de craie ou de cendre, ce qui lui donnait avec le temps une très grande dureté.

Les sceaux unifaces sont plus épais que les autres, la partie qui ne porte pas d'empreinte étant généralement fort renflée.

Au ^{xiii}^e siècle on trouve quelques exemples de cires d'un vert bleuâtre ou rouge. Au siècle suivant la cire rouge domine ; ce fut la couleur favorite des Dauphins. Quelques-uns de leurs sceaux sont faits de gâteaux de cire jaune sur laquelle l'empreinte très soignée est poussée en cire rouge très fine (2) ou inversement.

Au ^{xv}^e siècle on commence à trouver des sceaux composés d'une mince couche de cire recouverte d'une feuille de papier qui a reçu directement l'empreinte. Au point de vue de la conservation, cet usage, que le sceau soit plaqué ou suspendu, est déplorable et a amené la destruction d'un grand nombre de ces monuments. Cependant il se généralise au siècle suivant ; à la fin du ^{xvi}^e siècle le papier est même collé sur un pain à cacheter ou de la cire d'Espagne.

Au ^{xvii}^e siècle les sceaux ou cachets seigneuriaux sont presque toujours en cire d'Espagne ; ceux des magistrats ou administrateurs sont, au contraire, en papier plaqué sur pain à cacheter.

Jusqu'à la fin du ^{xv}^e siècle les sceaux sont suspendus par des lacets de cuir, des bandes de parchemin, des cordons de fil ou de soie quelquefois tressés ou tissés de plusieurs couleurs, ou même, et c'est le cas le plus fréquent pour les bulles, par de simples ficelles. A la fin du ^{xv}^e siècle les sceaux commencent à être plaqués directement sur l'acte lui-même, et ce mode d'apposition devient général au ^{xvi}^e siècle et aux siècles suivants.

(1) La dernière bulle connue est de Louis de Castellane, seigneur de Grignan (1573-1598) (n° 954).

(2) Sceau de Jean II, dauphin (n° 843).

X

Si l'on étudie les sceaux des seigneurs dauphinois, au point de vue de l'art, on est obligé de constater que leur faire varie extrêmement et qu'en conséquence ils ont dû être gravés par des artistes d'écoles très diverses et habitant probablement des contrées fort éloignées les unes des autres.

En 1184 le graveur du sceau de Giraud Adhémar a signé son œuvre *Matheus me fecit* (1); en 1407 un autre graveur nommé Pupin fondit et cisela le sceau de la ville de Grenoble (2). Là s'arrêtent tous les renseignements qu'on a pu jusqu'à présent recueillir sur les graveurs de sceaux dauphinois.

Jusqu'au premier tiers du ^{xiii}e siècle la plupart de nos sceaux sont barbares; les cavaliers n'ont pas forme humaine, les chevaux sont monstrueux, les légendes même sont irrégulières (3). Ensuite le procédé s'améliore; certains sceaux armoriaux de cette époque d'une composition très sobre sont remarquables par la beauté des caractères de leur légende et la perfection du burin (4). Certains animaux, les lions entre autres, prennent une belle allure (5), et chevaux et cavaliers sont bien lancés et bien drapés (6).

Les sceaux équestres et armoriaux des Dauphins, ces derniers parfois un peu surchargés d'ornements, ne sont très vraisemblablement pas des œuvres d'artistes dauphinois. Le grand sceau d'Humbert II, au revers de la ville de Vienne (7), et celui dont il fit usage comme patriarche d'Alexandrie (8), sont du plus haut intérêt et dénotent de la part du graveur une habileté de main peu commune, mais la

(1) N° 1.

(2) PILLOT, *Etude sur la Sigillographie du Dauphiné*, p. 39.

(3) Voir le sceau de Guillaume de Poitiers (n° 609) dans lequel le graveur ayant omis le S initial de la légende, l'a gravé après coup dans le champ, et celui d'Aymar de Roussillon dans lequel l'A final a été également gravé dans le champ (n° 739).

(4) Sceaux de Guigues Allemand (n° 56), d'Aynard de Clermont (n° 265), de Guillaume d'Entremonts (n° 346), de Girard de la Palud (n° 587), etc.

(5) Sceau de Bataardin de Montferrat (n° 548), de Guillaume de Moustiers (n° 564).

(6) Sceaux d'Aymar IV de Poitiers (n° 622), d'Humbert, dauphin (n° 828), de Jean II, dauphin (n° 843), d'Humbert de Maubec (n° 493).

(7) N° 850.

(8) N° 854.

composition manque de sobriété, ce qui est la preuve d'un goût médiocre.

La remarquable série de sceaux des gouverneurs de Dauphiné, depuis Humbert de Villars (1346), jusqu'à Béraud, dauphin d'Auvergne (1425), est due en grande partie à des graveurs lyonnais ou parisiens. Le sceau d'Humbert de Villars (1) a été certainement gravé à Lyon, dont ce prélat était archevêque. Ceux de Guillaume de Laire et de Geoffroy le Maingre (2) sont peut-être d'un artiste parisien ; quoiqu'il en soit il possédait toutes les habiletés du métier et un goût très sûr.

Au commencement du xvi^e siècle l'influence italienne se fait sentir très vivement. Les sceaux de cette époque sont ornés de couronnes ou de feuillages et de cartouches découpés, tout à fait dans le goût italien ; les animaux eux-mêmes prennent des attitudes et un style familiers aux artistes de l'autre côté des Alpes.

A partir de la fin du xvi^e siècle il n'y a plus d'art véritable dans la gravure de nos sceaux, on y trouve à peine du métier.

Il n'y a rien à dire à propos des intailles antiques qui ont servi de sceaux secrets à quelques personnages, à Béatrix de Faucigny, à Bienvenu de Campeis, à Garnier de Dujon et à André Jourdan (3) ; c'est le travail antique dont les procédés sont connus et qui a produit parfois des merveilles, telle que la Diane chasseresse du sceau de Béatrix de Faucigny. Je signalerai, au contraire, l'intaille dont Humbert II, dauphin, a fait usage comme signet en 1343 (4) ; la rareté des pierres gravées authentiques et à date certaine du moyen âge donne à ce petit monument un intérêt tout particulier.

XI

L'importante série des sceaux des Dauphins que je publie, qui se poursuit de 1188 à 1354, nous donne des renseignements précis sur l'origine de leurs armoiries et sur l'époque où le symbole du dauphin apparaît pour la première fois dans notre province.

(1) N^o 937.

(2) N^{os} 454 et 480.

(3) N^{os} 181, 330, 342 et 449.

(4) N^o 853.

L'origine et signification du nom de Dauphin est connue depuis fort longtemps ; voilà près de trois siècles qu'André Duchesne, à la page 11 de son *Histoire des comtes d'Albon*, a émis l'idée fort juste que ce titre n'est qu'un nom de baptême transformé peu à peu en titre de souveraineté féodale. Depuis André Duchesne cette opinion a été confirmée d'une manière éclatante par de nouvelles découvertes historiques.

Guigues, comte d'Albon, ancêtre de nos Dauphins de Viennois, épousa, un peu avant l'an 1100, Mathilde, fille d'Edgard, fils adoptif d'Edouard le confesseur, roi d'Angleterre. Ce prince étant mort sans postérité, le trône d'Angleterre paraissait devoir revenir à cet Edgard, mais il fut usurpé par Harold. Guillaume le Conquérant, peu de mois après cette usurpation, envahit l'Angleterre, vainquit et tua Harold et garda le royaume pour lui sans se préoccuper des droits que pouvait faire valoir Edgard. Depuis lors celui-ci mena sur le continent une existence vagabonde, tantôt à la cour de France, tantôt en Orient, et eut une fille nommée Mathilde, qui devint femme de Guigues, comte d'Albon. Dans presque tous les actes où elle paraît on lui donne le titre de reine, titre honorifique et de simple prétention, dont elle ni son mari ne cherchèrent jamais à se prévaloir les armes à la main. Ce fut elle qui apporta dans la famille des comtes d'Albon ce surnom de Dauphin, soit qu'il eut été porté en Angleterre par quelqu'un de ses ancêtres, soit, comme l'affirme un chroniqueur, qu'il eut, en langue vulgaire, le sens de roi dépossédé ou de prétendant (1), et à partir de 1110 au moins les Guigues joignirent ce nom

(1) Il existe un texte curieux de Jean Lelong, d'Ypres, auteur, vers 1350, de la chronique dite d'« Yperius », sur lequel M. de Terrebasse a le premier attiré l'attention : « Dans le voisinage de la Bourgogne, dit ce texte, il existe des princes qui sont appelés Dauphins, comme le Dauphin de Vienne, le comte Dauphin d'Auvergne, ainsi nommés parce que leurs prédécesseurs furent rois. Dauphin signifie, en effet, roi dépossédé, et les Dauphins sont des rois dépossédés » J'ai vainement interrogé les philologues les plus experts pour découvrir à quel idiome pouvait avoir été emprunté le mot *Delphinus* avec le sens de roi dépossédé ; aucun n'a pu me donner une réponse satisfaisante. Cependant notre ignorance actuelle ne doit pas suffire pour infirmer le récit de Jean Lelong ; la langue vulgaire des ^{xii}^e et ^{xiii}^e siècles nous est très peu connue, tandis que cet auteur la connaissait sans doute fort bien et puisait, à cet égard, dans des sources et des traditions qui nous manquent aujourd'hui. Il faut remarquer surtout que l'affirmation du vieux chroniqueur est en parfaite concordance avec les faits historiques. Mathilde, en sa qualité de petite-

au leur, sous sa forme de *Guigo Delphini*, Guigues fils de Dauphin ou Delphin. Au commencement du xiii^e siècle seulement on trouve la forme *Guigo Delphinus*, et plus tard *Guigo Delphinus Viennensis* ; la formation du mot *Delphinatus*, pour qualifier la province jusqu'alors nommée Vinnoise (1), est plus moderne encore : je n'en connais pas d'exemple avant la fin du xiii^e siècle.

Ces faits étant certains, il s'agit maintenant d'examiner quelle corrélation existe entre le nom de Dauphin et le dauphin pièce principale des armoiries delphinales, et surtout quelles étaient les armoiries des comtes d'Albon à la fin du xii^e et au commencement du xiii^e siècle.

On lit dans les anciens héraldistes dauphinois et même dans quelques modernes, que les Dauphins des premières races avaient pour blason un château à trois tours ; cette opinion se base sur ce que ces princes portent généralement au revers de leurs sceaux une enceinte crénelée surmontée de trois tours de même. Or, les Dauphins n'ont pas eu d'armoiries avant 1237, du moins aucun monument ne leur en donne ; ils se sont laissés devancer en cela par plusieurs familles seigneuriales de Dauphiné qui leur étaient très inférieures en puissance, par les Châteauneuf, les Poitiers, les d'Aix-Artaud, les Adhémar, les la Tour du Pin. De 1188 (on ne connaît pas de sceau des Dauphins antérieurs à cette date) à 1237, le revers de leurs sceaux est toujours chargé d'une représentation grossière mais indubitable du palais impérial de Vienne.

Sur le sceau d'Hugues de Bourgogne, appendu à un acte de 1188, la légende *Palacium Viancis* (pour *Viannensis*) est inscrite sur le monument lui-même figuré au revers, ce qui ne laisse aucun doute sur son identité (2). Le même monument se retrouve, avec des formes à peu près semblables, sur les sceaux d'André et de Guigues VII, dauphins, de Béatrix d'Albon et de Béatrix de Montferrat, dauphines ; et, chose assez curieuse, après une interruption d'un siècle, Humbert II, dernier Dauphin, reprend cette tradition sur son grand sceau au revers

nièce d'Edouard le confesseur, était reine légitime d'Angleterre et elle conserva toujours dans les chartes ce titre de reine auquel elle et son mari paraissent attacher un grand prix. Les Dauphins, ses descendants, héritiers de ses droits, étaient donc véritablement des rois dépossédés.

(1) Les monnaies de Guigues VII, les plus anciennes que nous connaissions des Dauphins, lui donnent le titre de *comes Viennensium*.

(2) N° 171.

duquel paraît la ville de Vienne tout entière avec ses palais, ses églises et la légende *Viena* (1). C'est là un très curieux témoignage de la prétention qu'avaient ces princes de succéder dans la souveraineté de Vienne aux rois de Bourgogne de la race des Bosonides, mais c'est là un type topographique et non un type armorial.

Cette représentation topographique de Vienne constitue si peu un blason qu'elle ne figure jamais dans un écusson et qu'elle paraît même côte à côte avec l'écu au dauphin (2) qui, comme je vais le démontrer, est le blason véritable et le plus ancien des Dauphins. Les seigneurs de la Tour du Pin, quand ils ont acquis le Dauphiné, à la suite du mariage d'Humbert I et d'Anne, dernière descendante des Dauphins de la maison de Bourgogne, ont laissé de côté la figure du palais de Vienne, qui disparaît de leurs sceaux ; ce n'était donc pas le blason du Dauphiné que, sans cela, ils se seraient bien gardés d'éliminer. Ils ont, au contraire, conservé avec soin le symbole du dauphin, lui ont donné la place d'honneur et la prééminence sur leurs propres armoiries ; c'était donc bien le vrai blason de Dauphiné, la représentation figurative du beau fief qu'ils venaient d'acquérir.

Donc, de 1188 à 1237, date de la mort d'André, dauphin, aucune trace d'armoiries sur les sceaux des Dauphins, ni au revers, ni sur l'écu que les cavaliers portent au bras. Et qu'on n'allègue pas que ces armoiries peuvent avoir disparu ; non seulement il n'en existe pas sur les trois sceaux qui nous restent d'Hugues et d'André, dauphins, mais il n'en a jamais existé ; la position oblique de l'écu que porte André, entre autres, s'oppose à ce que des armoiries, dont on n'aurait pu voir qu'une faible partie, en raccourci, y aient été gravées (3). Au XII^e et au commencement du XIII^e siècle, lorsqu'on gravait en Dauphiné des armoiries sur un écu porté par un cavalier, on avait soin de tourner cet écu absolument de face, de manière à ce que le blason fût bien visible ; il n'y a pas d'exemple du contraire.

André meurt en 1237, aussitôt le dauphin apparaît sur le sceau de son fils Guigues VII, gravé sur l'écu que porte au bras le cavalier (4), puis sur le grand sceau de la juridiction comtale d'Embrun (5), tous deux appendus à des actes de 1237. Voilà les premiers exemples d'armoiries delphinales.

(1) N^o 850.

(2) Sur les sceaux de Guigues VII (n^o 178) et d'Humbert II (n^o 850).

(3) N^o 173.

(4) N^o 177.

(5) N^o 187.

Cet écu au dauphin prend, dès son apparition, la place principale ; il s'étale sur la face antérieure du sceau, chasse peu à peu du revers la figure du palais de Vienne qui, dès 1267, ne paraît plus. Lorsque les barons de la Tour du Pin acquièrent le Dauphiné, ils ne quittent pas leurs armoiries propres, mais les réduisent à n'être qu'un accessoire de l'écu au dauphin auquel ils donnent sur leur sceau la place d'honneur.

Le dauphin a donc été, dès 1237, le blason symbolique, les armoiries parlantes du Dauphiné, qui, avant cette époque, ne paraît pas avoir eu d'armoiries. La formation même de notre province explique pourquoi elle n'eut des armoiries que si tardivement.

Il faut observer qu'elle fut composée peu à peu et de pièces de rapport ; d'abord du comté d'Albon, au ^x^e ou au ^{xi}^e siècle, puis vers 1035, vinrent s'y ajouter une partie du Graisivaudan, le Briançonnais, le Champsaur et une portion du comté de Salmorenc ; puis vers 1160, une partie du comté de Vienne et des possessions disséminées dans le Viennois ; puis en 1232, l'Embrunais et le Gapençais. Ce fut après l'acquisition de ces deux comtés, couronnement de l'édifice de leurs possessions territoriales qui les mettait absolument hors de pair, que les Dauphins ont songé pour la première fois à adopter des armoiries pour l'ensemble de leurs fiefs.

Peut-être les comtés d'Albon ou du Graisivaudan avaient-ils des armoiries avant cette époque, mais on ne pouvait les imposer au Gapençais ni au Briançonnais qui peut-être avaient aussi les leurs ; à une circonscription territoriale nouvelle il fallait un nom et un blason nouveaux ; en 1237, c'est-à-dire en même temps que la principauté fut définitivement constituée, naquirent le nom de Dauphiné et le blason du Dauphin, empruntés tous deux au surnom de la famille qui l'avait créée.

Du reste, il ne faut pas chercher à trouver à ce fait des raisons historiques, des causes secrètes et profondes (1), c'est un simple jeu de mot qui fit les frais de ce blason et transforma le nom de saint Delphin en un symbole marin qui n'avait d'affinité avec lui qu'une simple consonnance (2).

(1) Et surtout il faut se garder de considérer le dauphin comme un symbole dérivant de l'antiquité et de monnaies gauloises ou gallo-romaines sur lesquelles figure un poisson. Entre ces monnaies et le blason au dauphin il y a une lacune de plus de dix siècles et aucun point de repère intermédiaire.

(2) Plus de vingt cinq ans auparavant, les Dauphins d'Auvergne, qui, à la suite d'une alliance, avaient emprunté ce surnom à nos Dauphins, avaient adopté le blason du dauphin ; c'est certainement de là qu'il est venu en Dauphiné où on n'a même pas eu le mérite de l'invention. (Voir *Douët d'Arcq*, n° 399 et 386.)

Voilà comment j'expliquerai le problème de l'apparition des armoiries au dauphin.

XII

Le plus ancien auteur qui se soit occupé de sceaux de Dauphiné est Chorier : dans le premier volume de son *Histoire* (1) il consacre quelques lignes aux sceaux des Dauphins, des gouverneurs de Dauphiné et de quelques autres seigneurs de cette province. Il n'a pas cherché, du reste, à dégager les règles qui ont été suivies, suivant les époques. pour la confection et l'apposition des sceaux, il a même erré, et pas toujours de bonne foi, dans certaines questions de détail (2). Il n'y a donc pas à faire grand fonds sur les observations que les sceaux suggèrent à cet auteur et on ne peut même avoir une confiance complète dans ses affirmations (3).

Guy-Allard, dans son *Dictionnaire*, aux mots *Armoiries* et *Sceau*, dit aussi quelques mots de ces petits monuments, mais autant qu'on

(1) Pages 782 et suiv. et pages 833 et suiv.

(2) Il réédite, par exemple, la fable de la montagne éclairée par le soleil qui aurait été l'ancien blason des Clermont et de la concession de nouvelles armoiries qui leur aurait été faite par Calixte II. Il paraît croire à l'existence du sceau de l'un des ancêtres du président Salvaing de Boissieu, sceau qui n'a certainement jamais existé.

(3) Voici, parmi les sceaux décrits sommairement par Chorier, ceux qui n'ont pas été retrouvés :

1229 et 1253. Aymar de Sassenage : Ecu à une bande. Légende : *Aymarus de Kasonatico*.

1231. Berlion de Châteauncuf : Ecu au lion sous un chef. Légende : *Berlio de Chastelno*.

1231 et 1263. Berlion et Eymon de Châteauncuf : Ecu plain à un chef.

1251. Guillaume de Sassenage : Deux cygnes ou faucons cotoyés de deux colices frettées; Légende : *S. Guillelmi de Cassenatico*.

1251. Aymard de Pierregourde : Ecu plain à un chef.

1270. Guillaume de Beauvoir : Ecu à un lion.

Sans date. Guillaume de Beauvoir : Ecu à une palme (Blason très douteux).

1276. Aymon de Bocsozel : Ecu à un lion léopardé passant.

1299. Bertrand de Mévouillon le jeune : Ecu à un lion.

1307. Gui Allemand : Quatre fleurs de lys en chef et trois en fasce sous un lambel à quatre pendants (C'est probablement le blason ordinaire des Allemand, mal lu).

1320. Pierre Allemand : Ecu à un lion.

Comme on peut en juger, rien ne s'oppose absolument à l'existence de ces sceaux que je n'ai pas retrouvés.

en peut juger, il se contente de copier Chorier, sans ajouter rien de nouveau à ce que cet auteur avait écrit.

Valbonnais est un auteur d'une toute autre valeur que les précédents et il a parfaitement compris l'importance des sceaux. A la fin du premier volume de son *Histoire* il en a fait graver six planches et a donné la description détaillée de chacun de ceux qu'il a fait graver. Comme la plupart des sceaux qu'il a publiés existent encore, on peut constater que ses descriptions sont généralement exactes. Quant aux gravures elles sont exécrables ; qu'on veuille bien comparer, par exemple, le sceau équestre d'Hugues de Faucigny, tel qu'on le trouve dans Valbonnais, avec la reproduction que j'en donne sous le n° 832, et on jugera. Ces planches, exécutées par un graveur ignorant, étaient malheureusement destinées à l'ouvrage d'un auteur aveugle, incapable, par conséquent, de les juger et d'en exiger de meilleures.

Valbonnais n'avait pas fait un travail d'ensemble sur la Sigillographie de Dauphiné ; cent cinquante ans après lui M. E. Pilot de Thorey a comblé cette lacune. Son ouvrage se compose de deux parties : la première est une *Etude sur la Sigillographie de Dauphiné* ; la seconde est l'*Inventaire des sceaux relatifs au Dauphiné conservés dans les Archives départementales de l'Isère* (1).

L'*Etude* est un travail très sérieux ; l'auteur passe successivement en revue le type, les légendes, la forme, la matière, le mode d'apparition des sceaux qu'il a examinés ou dont il a pu se procurer l'empreinte ou la description. Le seul reproche qu'on pourrait lui adresser c'est de n'avoir pas poussé ses recherches assez loin et de n'avoir connu que la moindre partie des monuments qu'il étudie. Il a négligé de fouiller certains dépôts publics où il eût trouvé beaucoup de sceaux précieux dont la connaissance eût pu modifier certaines de ses conclusions. Dans les Archives de l'Isère même un certain nombre de sceaux, et non des moins importants, lui ont échappé (2). Voici un fait qui peut donner une idée de ces lacunes : M. Pilot de Thorey a donné la liste de ce qu'il connaissait en fait de sceaux seigneuriaux

(1) Grenoble, Maisonville, 1879, in-8°, 176 et 152 pp.

(2) Par exemple les sceaux de Geoffroy d'Arces (n° 90), Lambert de Chabeuil (n° 217), Aymar de Poitiers (n° 608-612-613), Aymar de Roussillon (n° 736), Guy de Cavaillon (n° 212), Allemand du Puy (n° 700), etc.

antérieurs à 1300 (1) et cette liste ne dépasse pas soixante-dix numéros, tandis que je publie deux cents quatre-vingt-deux sceaux de la même époque, après avoir rejeté huit sceaux publiés par M. Pilot de Thorey, qui n'existent pas ou ne sont pas de notre province.

En outre, les gravures qui accompagnent ce travail sont insuffisantes ; il est même difficile de comprendre comment il s'est trouvé à notre époque un dessinateur et un graveur ayant aussi peu la compréhension de style de ce qu'ils dessinaient ou gravaient (2).

Ces observations ne diminuent pas le mérite du travail de M. Pilot de Thorey ; il a été le premier à ouvrir la voie dans cet ordre d'études, et son ouvrage m'a été fort utile, puisque je n'ai eu qu'à le compléter et à l'amender sur quelques points de détail.

L'Inventaire qui va suivre n'a pas la prétention d'être un catalogue complet de la Sigillographie de Dauphiné ; il ne comprend ni les sceaux ecclésiastiques, ni les sceaux municipaux, ni ceux de juridiction postérieurs à la réunion du Dauphiné à la France ; il est uniquement consacré à la description des sceaux des familles ayant possédé des fiefs dans notre province, des familles bourgeoises assez notables pour avoir fait usage de sceaux et des fonctionnaires delphinaux. Sauf de rares exceptions, je n'ai décrit ni sceaux, ni cachets postérieurs à 1600.

Quand je dis que mon inventaire ne comprend pas de sceaux ecclésiastiques, ce n'est pas tout à fait exact. Lorsque j'ai trouvé des sceaux armoriaux de personnages ecclésiastiques appartenant à des familles dauphinoises, je les ai adjoints à ceux de leur famille, suivant l'ordre chronologique. Cela m'a paru d'autant plus nécessaire que les armoiries de certaines familles, et non des moins considérables, ne se trouvent que sur les sceaux de ceux de ses membres qui ont possédé des dignités ecclésiastiques (3).

En outre, des prélats ont été gouverneurs ou lieutenants du gou-

(1) A la p. 68 de son *Etude*.

(2) En voici deux exemples : Sur le sceau prétendu de Rasse, abbé de Saint-Antoine (PL. XXI, n° 3) le cochon qui accompagne le saint est transformé en dauphin. Sur le sceau de Guiffrey de Virieu (PL. XIX, n° 4) le second bourreau qui tient la tête de saint Maurice est remplacé par deux mouchetures d'hermine, décrites dans le texte comme une main bénissante.

(3) Par exemple les familles de Lyonne, du Serre, d'Hugues, de Girard, Seyssuel, Serpaise, Lombard, etc.

verneur de Dauphiné (1) ; passer sous silence leurs sceaux parce qu'ils étaient des sceaux ecclésiastiques, c'était me condamner volontairement à être incomplet et je me suis refusé à pousser la logique jusque là. Dans ce cas, ce n'est pas la dignité ecclésiastique du personnage, mais la dignité civile dont il était investi qui a motivé mon choix.

Je ne me suis pas contenté de publier les sceaux existants en nature dans les archives, j'ai décrit aussi quelques dessins de sceaux provenant de Gaignaires, ce qui est une garantie d'exactitude, et conservés dans les manuscrits de la Bibliothèque nationale. J'ai également publié quelques descriptions que nous ont transmis d'anciens *vidimus*, pour des sceaux très antiques et très importants (2). On sait que ces descriptions de *vidimus* sont en général assez exactes.

Mes descriptions sont aussi minutieuses que possible ; j'ai vu et dessiné moi-même tous les sceaux que je décris, sauf un petit nombre qui ont disparu depuis qu'ils ont été examinés et publiés par MM. Demay ou Pilot de Thorey.

Mes recherches ont porté sur près de trente fonds d'archives, bibliothèques ou collections publiques ou privées, tant en France qu'à l'étranger. J'ai, en outre, dépouillé tout ce que j'ai pu connaître d'ouvrages traitant de sigillographie.

Je dois offrir mes remerciements à M. E. Maignien, bibliothécaire de Grenoble, qui a mis, avec une grande obligeance, à ma disposition, une nombreuse collection de sceaux dauphinois qu'il a recueillis.

Un travail comme celui que j'ai entrepris ne peut être complet ni irréprochable ; malgré l'étendue de mes recherches, on retrouvera plus tard un certain nombre de sceaux que je n'aurai pas connus : de petites archives communales, non encore inventoriées, en renferment certainement ; j'ai trouvé des sceaux de premier ordre dans celles d'Embrun, de Briançon et un sceau unique d'Henri Dauphin, régent de Dauphiné, au Puy-Saint-Pierre, à quinze cents mètres au-dessus du niveau de la mer ; on peut en trouver ailleurs d'également importants. Un autre complètera le travail que j'aurai toujours eu l'honneur d'avoir entrepris.

(1) Henri de Villars, archevêque de Lyon, était gouverneur, et Guillaume de Marcossay, évêque de Gap, lieutenant du gouverneur.

(2) Par exemple pour des sceaux d'André, dauphin, d'Hugues d'Aix, d'Arnaud Flotte, de Guillaume de Clérieu, de Sibeud de Clermont, etc.

J'ai jugé superflu de placer en tête de chaque article une note sur la famille auquel il est consacré ; on n'a qu'à consulter, à cet égard, l'*Armorial du Dauphiné*, de Rivoire de Labastie. Cependant, je consacre quelques lignes très courtes aux familles qui ont été ignorées des généalogistes.

Je prie ceux qui se serviront de mon livre d'être indulgents pour les fautes et surtout les erreurs de chiffres qu'ils y trouveront ; il en est d'inévitables dans un ouvrage de cette nature, et j'ai corrigé les principales dans un *errata* qu'on voudra bien consulter.

J'ai joint à mes descriptions la reproduction des sceaux les plus remarquables, au point de vue de l'art et de l'archéologie ; j'ai apporté tous mes soins à ce qu'elles fussent irréprochables, au point de vue de l'exactitude et de la bonne exécution. J'ai moi-même dessiné les sceaux et ils ont été reproduits par un procédé qui copie servilement mes dessins.

J'ai le devoir, en terminant, d'exprimer toute ma gratitude à l'Administration de l'Imprimerie nationale. Avec sa bienveillance habituelle elle a bien voulu accueillir la requête que je lui présentais et consentir à confier à mon imprimeur les caractères sigillographiques qu'on ne peut se procurer dans le commerce. Ces caractères indispensables, pour donner une idée juste des légendes des sceaux décrits, sont, ainsi qu'on en peut juger, de la plus grande exactitude et de la plus grande beauté, et je ne saurais être trop reconnaissant envers l'Administration de l'Imprimerie Nationale qui m'a permis, en m'en servant, de doubler la valeur de mon Inventaire.

OBSERVATIONS IMPORTANTES

1. Les sceaux des Dauphins sont divisés en deux parties : la première sous le titre de *Maison de Bourgogne*, la seconde sous celui de *Barons de la Tour du Pin*.

2. Dans la description des écussons le mot *dextre* indique la gauche

du spectateur et le mot *senestre* sa droite, suivant l'usage des descriptions héraldiques auxquelles je n'ai pas voulu déroger. Mais pour tout ce qui n'est pas écusson les mots *droite* et *gauche* indiquent la droite et la gauche du spectateur. Un cavalier galopant à droite, marche de la gauche du spectateur à sa droite ; un personnage tourné à droite regarde le côté droit du spectateur.

3. Les dates sont celles que l'on trouve dans les actes ; je n'ai tenu aucun compte de la réduction de ces dates de l'ancien au nouveau style ; cette réduction indispensable dans une étude historique n'a aucune importance dans un Inventaire de sceaux.

Juillet 1905.



DESCRIPTION
DES
SCEAUX DES FAMILLES SEIGNEURIALES
DE DAUPHINÉ

ADHÉMAR
(*Montélimar, Grignan, Lombers*)

1. — GIRAUD, *seigneur de Montélimar, vicomte de Marseille.*

Cavalier armé, sur un cheval marchant au pas, à gauche ; il tient en arrêt une lance avec pennon.

QATEVS QRE FECIT.

Revers. Inscription transversale en quatre lignes.

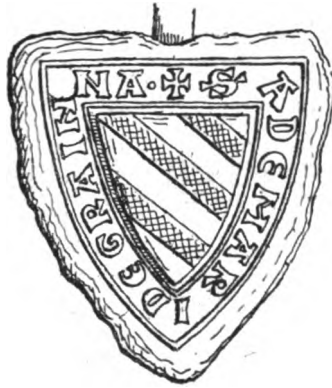
SIGIL - LVOI GE - RALDI A - EOARI.

Bulle de plomb ronde de 34 mill., trois exemplaires appendus à des actes de 1184, 1210 et 1222.

Archives de l'Isère.

Chevalier, Cart. de Montélimar, p. 26. Cart. de St-Chaffre, p. 184. *Douët d'Arcq*, Collection de sceaux, n° 1133. *Pilot*, Inventaire, n° 32.

Le nom du graveur inscrit sur cette bulle est une particularité peut-être unique et qui lui donne une haute valeur.

2. — ADÉMAR, *seigneur de Grignan, vicomte de Marseille.*

Ecu portant trois bandes striées en losange.

✚ S' ADEMARI DE GRAINNA.

Sceau de cire en forme d'écu, de 38 mill. appendu à un acte de 1244.

Archives des Bouches-du-Rhône.

Blancard, *Iconographie*, p. 47.

3. — LAMBERT, *seigneur de Montélimar.*

Ecu arrondi par le bas portant trois croix vuidées, cléchées et pommetées, celle de la pointe plus grosse que les autres.

..S.LABERT OMIN ...D.... TIL...

(† *S. Lamberti domini de Montilio*)

Sceau de cire en forme d'écu de 45 mill., appendu à un acte de 1267.

Archives de l'Isère.

Pilot, Inventaire, n° 33.

4. — Cavalier portant sur son écu une croix vidée, cléchée et pommetée.

Revers : En légende transversale :

SIGILLVM LAMBERTI ADHEMARI DNI.MONTILII.

Bulle de plomb ronde, dimensions inconnues, appendue à un acte de 1280.

Autrefois archives municipales de Montélimar où l'acte existe encore, mais la bulle a disparu ; la description en est connue par un ancien inventaire.

Chevalier, Cart. de Montélimar, p. 53.

5. — GÉRAUD, *seigneur de Montélimar*.

Cavalier dont la description n'existe plus.

Revers : En légende transversale :

SIGILLVM GERARDI DOMINI MONTILII.

Bulle de plomb ronde, dimensions inconnues, appendue à un acte de 1280.

Autrefois archives municipales de Montélimar, au même acte que le précédent ; maintenant disparue.

Chevalier, Cart. de Montélimar, p. 53.

6. — Cavalier armé de toutes pièces sur un cheval galopant à gauche et caparaonné ; il tient un écu et brandit une épée ; l'écu est bandé de six pièces ; mêmes pièces sur la housse du cheval.

Revers : Dans le champ en six lignes transversales.

**† B † - : GIRAVDI : - ADEMARI : - MILITIS : - Dñi :
MORTILII :**

Bulle de plomb détachée de son titre, de 40 mill. fin du XIII^e siècle.

Collection de M. Delaherche, à Beauvais.

7. — HUGUES, *seigneur de Montélimar*.

Cavalier armé de toutes pièces sur un cheval au galop à gauche caparaçonné, il porte un écu et brandit une épée.

Revers : Dans le champ en cinq lignes transversales.

S : - HVGONIS : - ADDEMARI : - Dñi : - MÖTILII :

Bulle de plomb détachée de son titre, de 42 mill., fin du XIII^e siècle.

Collection de M. Delaherche, à Beauvais.

8. — GUIGUES, *seigneur de Montélimar*.

Cavalier armé sur un cheval à gauche, portant un écu sur lequel est une croix vidée, cléchée et pommetée.

Revers, Inscription transversale en cinq lignes.

S : GVI - GOIS : AD - DEMARI : - DN : MÖ - TILII.

Bulle de plomb ronde de 35 mill., appendue à un acte de 1285.

Archives municipales de Montélimar.

Chevalier, Cart. de Montélimar, p. 60.

9. — MABILLE DE POITIERS, *femme d'Hugues Adhémar; seigneur de Montélimar*.

Dame debout de face, coiffée d'une cornette pendante, et les deux mains posées sur ses seins. A droite, suspendu à un crochet terminé par une étoile, un écu à la croix vidée, cléchée et pommetée; à gauche suspendu de même, un écu paraissant porter une jumelle

en pal avec deux lions affrontés contrerampants, Au-dessous des écus deux fleurs de pensée.

... × **MABILLE** × **DOMING** × **MONTILII** ×

Sceau ogival en cire de 45 mill., deux exemplaires appendus à des actes de 1290 et 1293.

Archives de l'Isère, B. 3546 et 3551.

Pilot, Inventaire, n° 34.

10. — **HUGUES**, *seigneur de Montélimar*.

Ecu à trois croix vidées, cléchées et pommelées.

S. H. AYMARI DNI. D. MÖTIL

(*S. H. Aymari domini de Montilio*)

Sceau rond en cire de 27 mill. appendu à un acte de 1293.

Archives de l'Isère B. 3551.

Pilot, Inventaire, n° 35.

11. — **GERAUD**, *seigneur de Grignan*.

Ecu à trois bandes; dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés. Autour en deux légendes concentriques:

☪ **O DRI GRH - † RIHRI ET DE RUPH.**

(*S. Giraudi de Montilio domini Graniani et de Rupihaco*)

Sceau rond en cire de 37 mill. appendu à un acte de 1295. Deux exemplaires.

Archives de l'Isère, B. 3551.

Pilot, Inventaire, n° 36.

12. — **HUGUES**, *seigneur de Lombers*.

Cavalier armé de toutes pièces, tenant une épée haute, et galopant à droite sur un cheval caparaçonné; un lion sur son écu et deux autres tournés à droite sur le caparaçon du cheval.

+ S' HVGORIS DE MORTILIO . .

Sceau rond en cire, de 40 mill. deux exemplaires appendus à des actes de 1295 et 1303.



Archives de l'Isère, B. 3551 et Archives nationales, J. 475.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 1132, inexact. *Pilot*, Inventaire, n° 37.

13. — GERAUD, seigneur de Montélimar.

Ecu à trois bandes ; dans un encadrement de trois angles et trois hémicycloïdes alternés.

.... ILLVM GIERAVDI ADEMAR

(Sigillum Gieraudi Ademarü)

Sceau rond de 27 mill. en cire, appendu à un acte de 1320.

Archives de l'Isère, B. 3571.

Pilot, Inventaire, n° 38.

14. — ADEMAR, évêque de Metz.

Sous un baldaquin, l'évêque, mitré, crossé et bénissant, assis sur un siège orné de têtes de lion et posé sur une terrasse ; à droite, à gauche, et au bas trois écussons portant trois croix vidées, cléchées et pommetées, en outre sur celui de gauche une crosse en pal brochée sur le tout.

S. ADEMRI DEI GRA EPISCOPI METAN.

Sceau ogival en cire de 72 mill. appendu à un acte de 1328.

Archives nationales, J. 986.

Douët d'Arcq, n° 6720. Inexact.

15. — GAUCHER, *chevalier*.

Ecu penché à trois croix vidées, cléchées et pommetées, une bande brochant ; timbré d'un heaume des trois quarts, cimé d'une tête de dragon et supporté par deux petits personnages ; sur un volet tombant du heaume une croix comme celles de l'écu ; champ couvert de rinceaux.

....**GAUCHERII DE MONTILIO MILITIS.**

(*Sigillum Gaucherii de Montilio militis.*)

Sceau rond en cire de 29 mill. appendu à un acte de 1335.

Archives nationales, J. 985.

Douët d'Arcq, n° 2896.

16. — Ecu à trois croix vidées, cléchées et pommetées, dans une bordure engrelée ; dans un encadrement de six angles et de six ogives ornés.

.....**GAUCHERII DE MONTILIO**.....

(*Sigillum Gaucherii de Montilio militis ?*)

Sceau rond en cire de 24 mill. appendu à un acte de 1339.

Archives nationales, J. 622.

Douët d'Arcq, n° 2897.

17. — GÉRAUD, *seigneur de Montélimar*.

Cavalier tenant une épée haute et un écu chargé de trois bandes.

Revers : En légende transversale :

GIRAUDI ADEMARI MILITIS DOMINI MONTILII.

Bulle de plomb ronde, dimensions inconnues, appendue à un acte de 1354.

Autrefois aux archives municipales de Montélimar, aujourd'hui disparue ; décrite d'après un ancien inventaire.

Chevalier. Cart. de Montélimar, p. 147.

18. — ROLAND, *écuyer, batard de Grignan.*

Ecu penché à trois bandes, un filet en barre brochant ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une tête de loup ou de levrier, supporté par deux hommes sauvages ; dans un cercle engrelé.

Rolan . hæmar bastart de grignien .

Sceau rond en cire de 32 mill. appendu à des actes de 1415 et 1416. Deux exemplaires.

Bibliothèque nationale, Clairambault, r. 3, p. 19.

Demay, Inventaire de Clairambault, n° 14.

19. — GIRAUD, *seigneur de Grignan.*

Ecu penché à trois bandes, un objet indistinct (peut être une fleur de lys) brochant ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un col de héron, supporté par deux hommes sauvages.

SCEAU GIROT . AMORT .

Sceau rond en cire de 27 mill. appendu à des actes de 1426. Deux exemplaires.

Bibl. nat. Pièces originales du cabinet des titres, r. 9 dossier 218, pièces 4 et 6.

20. — CHARLES, *seigneur de la Garde Adhémar.*

Ecu portant trois croix vidées, cléchées et pommetées ; surmonté d'une palme.

(Légende détruite)

Sceau rond en cire recouverte de papier de 35 mill. environ, appendu à un acte de 1458.

Archives municipales de Montélimar.

Communiqué par M. Maignien.

Sceaux de juridiction.

21. — Ecu portant trois croix vidées, cléchées et pommetées; accosté de trois tarasques, dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés.

† S DVRIE : MORTILII ✕ D : HVGORIS : ADHEMARI

Bulle de plomb ronde, uniface de 47 mill., détachée de son titre.
Collection de M. Caron, à Paris.

Plusieurs seigneurs de Montélimar ont porté le prénom d'Hugues, de 1250 à 1400. Cette bulle peut être considérée comme de 1300 environ.

22. — Ecu portant trois bandes; accosté de trois dauphins entourant des tourteaux, dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés.

† S. DVRI. DRI. MOTILII.

Bulle de plomb ronde uniface de 45 mill. détachée de son titre.
Cette bulle est du milieu du quatorzième siècle.
Communication de M. Maignien.

23. — Cavalier galopant sur un cheval caparaçonné à gauche, tenant une épée haute et portant un écu à trois bandes; traces de bandes sur le caparaçon du cheval.

(Sans légende)

Revers. Ecu à trois bandes; dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés.

† BVLLA DHI GRANIANI.

(*Bulla domini Graniani*)

Bulle de plomb ronde de 35 mill. appendue à des actes de 1461, 1471 et 1500.

Archives de la Drôme, commune de Salles. Arch. de l'Isère.

La même bulle a servi, pendant quarante ans au moins, à plusieurs seigneurs successifs de Grignan.

Il résulte de l'examen des sceaux précédents que les Adhémar ont porté concurremment trois armoiries différentes. Le lion n'a été porté que par le seigneur de Lombers dont la branche ne tarda pas à disparaître. Quant aux deux autres armoiries, les trois croix de Toulouse appartinrent aux seigneurs de Montélimar et les trois bandes aux seigneurs de Grignan.

AGOULT

(*La Baume, Savournon*)

Il existe un assez grand nombre de sceaux de la famille d'Agout, mais la plupart appartiennent aux branches de Sault et de Mison en Provence ; il n'y a pas lieu de les décrire dans ce travail. Je ne décrirai que les suivants qui appartiennent à la branche des d'Agout qui posséda les terres de la Baume et de Savournon en Gapençais par héritage des comtes de Die.

24. — RAYMOND.

Cavalier au galop à gauche ; la partie supérieure est brisée.

.....ILLVM RAIM.....

(*Sigillum Raimundi*)

Revers. Loup passant tourné à gauche ; le haut brisé.

...GOV....

(*de Agouto*)

Sceau en cire rond et à deux faces, de 65 mill. appendu à un acte de 1208.

Archives des Bouches-du-Rhône.

Blancard. Iconographie, p. 57.

25. — ISNARD, seigneur de Savournon.

Loup ravissant.

† S. IS. D'AGOITO DRI SAORNORI.

Sceau en cire rond de 35 mill. appendu à un acte de 1292.



Arch. nation. J. 277.
Douët d'Arcq, n° 1137.

Voir encore les sceaux de la famille d'Aix-Artaud de Montauban, n° 43, 44 et 45, et de Créqui, n° 335.

AIX - ARTAUD DE MONTAUBAN

(*Aix, Bellegarde, la Bauchaine, baronnie de Montmaur*)

La famille qui porta le nom de Montauban à partir du XIV^e siècle, portait au XIII^e celui d'Artaud et au XII^e celui d'Aix qui était son vrai nom d'origine. Elle prit les deux autres successivement à la suite d'alliances avec les familles Artaud et de Montauban.

26. — HUGUES, *seigneur d'Aix*.

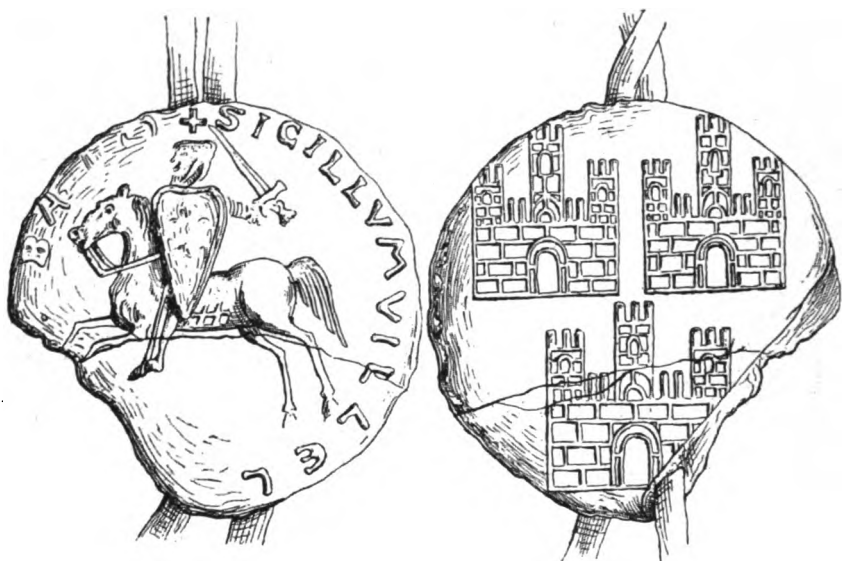
Cavalier armé.

SIGILLVM HVGONIS D'AYS.

Sceau en cire rond dont la dimension est inconnue, appendu à un acte de 1191.

Il n'est plus connu que par un *vidimus* de 1285.

Archives des Hautes-Alpes, Durbon.

27. — GUILLAUME ARTAUD, *seigneur de Montmaur*.

Chevalier sur un cheval au galop à gauche, tenant l'épée haute et portant un bouclier qui cache son buste en entier.

+ SIGILLVM VILLEL.....A.....I.

(*Sigillum Villelmi Artaudi*)

Revers. Trois châteaux à trois tours crénelées, celle du milieu plus haute, portillés et fenestrés.

(Sans légende)

Sceau rond à deux faces, en cire, de 54 mill., deux exemplaires appendus à des actes de 1212 et 1230.

Arch. des Hautes-Alpes, Durbon.

28. — ISOARD d'AIX, *seigneur de Montmaur*.

Cavalier casqué et vêtu d'une longue robe, sur un cheval marchant au pas à gauche ; il lève la main gauche (qui devait tenir un faucon). et tient la bride de son cheval sur sa poitrine avec la droite.

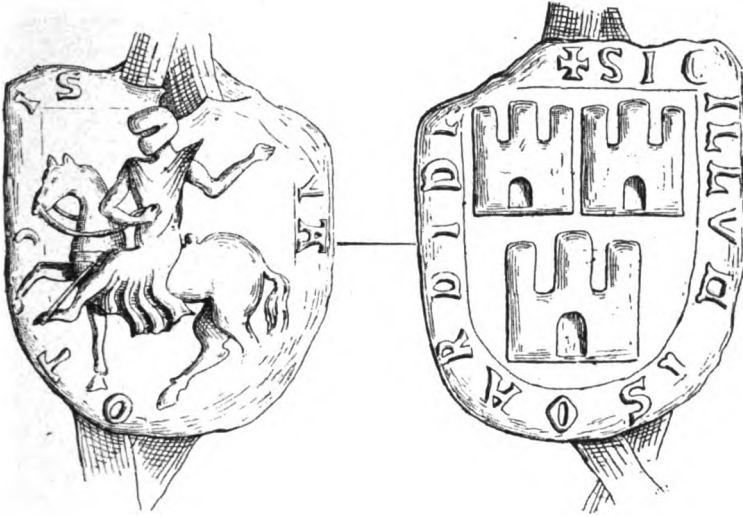
...A.....OT.....IS

Revers. Trois châteaux à trois tours, portillés, non crénelés.

† SIGILLVH ISOARDI DN....

(*Sigillum Isoardi domini de Ais*)

Sceau en forme d'écu, arrondi par le bas, à deux faces, en cire, de 53 mill., trois exemplaires appendus à des actes de 1239 et 1243.



Arch. des Hautes-Alpes, Durbon.

La légende du côté du cavalier ne peut pas être complétée.

29. — RAYMOND DE MONTAUBAN, *seigneur de Montmaur*.

Trois châteaux à trois tours, celle du milieu plus haute, crénelés et portillés.

† S' RAIMVRDI DE MONTEALBARO.

Sceau en forme d'écu arrondi par le bas, en cire, de 40 mill., trois exemplaires appendus à des actes de 1244, 1247 et 1248.

Archives des Hautes-Alpes, Durbon.

30. — Trois châteaux pareils aux précédents.

† SIG.....O.

(*Sigillum Raimundi de Montealbano*)

Fragment de 16 mill., de sceau en cire, dont la forme ne peut être déterminée à cause de sa petite dimension, appendu à un acte de 1256.

Arch. des Hautes-Alpes, Durbon.

31. — PIERRE-ISOARD ARTAUD, *seigneur d'Aix*.



Château à trois tours crénelées, celle du milieu plus haute, portillé et fenestré.

† S : PETRI · ISOARD ·

Sceau en forme d'écu, probablement en cire, de 42 mill. deux exemplaires cités, l'un appendu à un acte de 1256, l'autre à un acte de 1263.

Le premier appartenait à M. Giraud de Romans, l'autre est cité par Valbonnais comme existant dans les archives de la Chambre des Comptes de Grenoble, où il ne se retrouve plus.

Douët d'Arcq. Collection de sceaux, n° 2468. — *Valbonnais*, Histoire de Dauphiné, t. 1, p. 382. pl. vi, n° iv.

32. — GUILLAUME ARTAUD, *seigneur d'Aix*.

Château à trois tours crénelées, celle du milieu plus haute, portillé et fenestré ; dans une étoile à huit pointes, accostée de fleurons.

† S. WILELMI ARTAUDI.

Sceau rond de 32 mill. dont il ne reste plus que le dessin ; était appendu à une ligue des principaux seigneurs de Dauphiné conclue en 1279.

Bibl. nation. mss. lat. 5456, p. 33, provenant de Gaignaires.

Ce dessin, comme plusieurs autres, dont on trouvera ci-après la description, est très bien fait.

33. — RAYMOND DE MONTAUBAN, *seigneur de Montmaur*.

Ecu à trois châteaux à trois tours non crénelées, celle du milieu plus haute, portillés ; dans un encadrement de huit angles accostés de fleurons.

† S. R. DE MONTEALBANO.

Sceau rond de 32 mill. dont il n'existe plus que le dessin : appendu à le même acte de ligue de 1279 que le précédent.

Bibl. nation. mss. lat. 5456, p. 33.

L'ornementation est absolument la même que celle du sceau qui précède ; un même graveur les a gravés tous deux, très probablement.

34. — RAYNAUD DE MONTAUBAN, *seigneur de Montmaur*.

Ecu à trois châteaux à trois tours crénelées, celle du milieu plus haute, portillé ; dans un encadrement de huit angles accostés de fleurons.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire de 27 mill. appendu à un acte de 1287.

Arch. des Hautes-Alpes, Durbon.

35. — Ecu à trois châteaux à trois tours crénelées, celle du milieu plus haute, portillé ; dans un encadrement de quatre angles et quatre doubles hémicycloïdes très ornés et alternés.

† : S : RA ALDI : DE HOHTALBAHO.

(*Sigillum Raynaldi de Montealbano*)

Sceau rond en cire de 35 mill. appendu à un acte de 1292.

Arch. nation. J. 277.

Douët d'Arcq. Collection de sceaux, n° 2869.

36. — GUIGUES ARTAUD, *fils du seigneur d'Aix*.

Ecu à trois châteaux, à trois tours non crénelées, celle du milieu plus haute, portillés, entre les deux châteaux du chef un croissant ; dans un encadrement de trois angles et trois ogives alternés.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire de 22 mill. appendu à un acte de 1370.

Bibl. nation. pièces orig. t. 18, D. 450, P. 6.

Il faut remarquer la brisure du croissant pour le fils aîné ; c'est la seule qu'on trouve dans les sceaux de la famille Artaud.

37. — JACQUES ARTAUD, *évêque de Gap, frère du seigneur de Chalencon*.

Sous un baldaquin gothique au-dessus duquel est assis un personnage dont le haut est brisé (probablement la Vierge), saint Pierre et saint Paul debout, le premier tient une clé, le deuxième est en partie brisé ; à droite et à gauche des pinacles ornés et une bordure engrelée. Au-dessous sous une voute, l'évêque mitré et crossé, agenouillé à gauche entre deux écus portant trois châteaux à trois tours, celle du milieu plus haute.

.....DE...GRACIA.....V.....IS.

(*Sigillum Jacobi dei gracia episcopi Vapincensis*)

Sceau ogival en cire de 41 mill. appendu à un acte de 1379.

Archives municipales de Gap.

38. — RAYMOND DE MONTAUBAN, *seigneur de Montmaur chambellan du roi*.

Ecu penché à trois châteaux à trois tours, celle du milieu plus haute, portillés ; timbré d'un heaume de profil avec volet, cimé d'une mélusine ailée, les seins pendants, ayant du côté gauche une serre d'oiseau de proie, et du côté droit un bras qui brandit une massue ; dans un entourage engrelé.

S. R.....

Fragment de sceau rond en cire, de 28 mill. appendu à un acte de 1424.

Bibl. nation. pièces orig. T. 2,007, D. 46,056, P. 7.

39. — GUILLAUME ARTAUD, *seigneur d'Aix et Bellegarde*.

Ecu penché pareil au précédent ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un col de cygne dans un vol, supporté par deux léopards.

seel

Fragment de sceau rond en cire de 37 mill. appendu à des actes de 1424 et 1426. Trois exemplaires.

Bibl. nation. pièces orig. T. 107, D. 2,228, P. 2, 3 et 4.

40. — LOUIS ARTAUD, *seigneur de la Roche*.

Sceau absolument semblable à celui de Raymond de Montauban décrit ci-dessus sous le n° 38.

De la légende on ne voit que les lettres

..D MOT

(. de *Montealbano* . .)

Fragment de sceau rond en cire, de 37 mill. appendu à un acte de 1429.

Bibl. nation. Clairambault, T. 6, n° 309.

Demay, Inventaire, n° 317.

L'absence de la légende ne permet pas de se prononcer d'une manière absolue, mais il est probable que Louis Artaud s'est servi du sceau de son cousin Raymond de Montauban.

41. — REYNAUD DE MONTAUBAN, *seigneur du Valgaudemar*.

Ecu portant trois châteaux à trois tours crénelées, celle du milieu plus haute, portillés et fenestrés ; accosté de branches de laurier.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 26 mill., apposé à une quittance de 1546.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 2,007, D. 46,056, P. 20.

42. — Ecu en cartouche portant trois tours portillées et crénelées.
(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 22 mill., apposé à une quittance de 1560.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 2,007, D. 46,056, P. 23.

A partir de ce sceau le graveur ne comprenant plus ce qu'il a à graver, remplace les châteaux à trois tours par de simples tours.

43. — FRANÇOIS ARTAUD DE MONTAUBAN, *seigneur du Bauchaine, comte de Sault*.

Ecu écartelé, au 1^{er} palé de six pièces sous un chef (*Vesc*), au 2^e à un lion (*Montlaur*), au 3^e à deux léopards, passants superposés (*Mau-bec*), au 4^e à trois tours crénelées (*Artaud de Montauban*), et sur le tout un petit écu à un loup ravissant (*Agoult*) ; timbré et accosté de rinceaux.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 23 mill., apposé à une quittance de 1560.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 13, D. 335, P. 16.

44. — Ecu semblable au précédent ; couronné.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 24 mill., apposé à une quittance de 1561.

Bibl. nation. Pièces orig., T. 13, D. 335, P. 16.

45. — FRANÇOIS-LOUIS-ARTAUD DE MONTAUBAN, *seigneur du Bauchaine, comte de Sault*.

Ecu écartelé, au 1^{er} d'un loup ravissant (*Agoult*), au 2^e de trois tours crénelées (*Artaud de Montauban*), au 3^e palé de six pièces sous un chef (*Vesc*), au 4^e de trois pies éployées (*Aguerre*) ; couronné.

✠ FRANCISCVS LODOVICVS D'AGOVTO
SECVNDVS COMES SALTVS.

Sceau rond en papier plaqué, de 43 mill., apposé à un acte de 1582.

Archives de la Drôme.

La famille Artaud de Montauban hérita la comté de Sault de la famille d'Agoult dont elle prit le nom et les armes à partir de 1539.

Voyez encore à la famille Flotte le sceau n° 383 et à la famille La Tour-Gouvernet le sceau 892.

ALAUSON

(*Ribeyret*)

46. — LOUIS, *seigneur de Ribeyret*.

Ecu en cartouche portant un griffon ; entouré d'un cordon noué à intervalles réguliers.

(Sans légende)

Sceau rond de 25 mill., en papier plaqué, appliqué à des quittances de 1546 et 1547. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 20, n. 524, p. 2 et 3.

Ce ne sont pas là les armes de la famille d'Alauson qui portait *coupé d'argent et d'azur à deux roses de l'un et de l'autre* ainsi qu'en font foi plusieurs cachets que je possède. Ce sceau, d'un joli travail, probablement italien, a dû être emprunté par celui qui s'en est servi.

ALIXAN

(*Alixan*)

Cette famille inconnue aux généalogistes, a possédé, au XIII^e siècle, la seigneurie du bourg voisin de Romans, dont elle portait le nom. Voici les sceau de deux chevaliers de cette maison.

47. — EUDES, *seigneur d'Alixan*.

Un lion rampant tourné à droite.

+ S : OD GISA :

(*Sigillum Odonis de Aleisa*)

Fragment de sceau dont la partie inférieure est brisée, ogival, en cire, de 29 mill., appendu à un acte de 1263.

Arch. de la Drôme. Léoncel.

Chevalier, Cart. de Léoncel, n° CCXII.

48. — CHABERT, *seigneur d'Alixan*.

Un lion rampant, tourné à gauche (Peu distinct).

...CHAT...ALE...

(*Sigillum Chatberti de Aleisa*)

Fragment de sceau de 20 mill., en cire, ogival, appendu à un acte de 1264.

Arch. de la Drôme. Léoncel.

Chevalier, Cart. de Léoncel, n° CCXVII.

ALLART

(*Habitant en Valentinois*)

49. — ETIENNE, *sergent, garde des représailles du roi de France sur le comte de Valentinois*.



Un lion passant, surmonté d'une fleur de Lys.

...ESTIENNE ALART.

(*Seel Estienne Alart*)

Sceau rond en cire, de 28 mill., appendu à un acte de 1289.
Arch. de l'Etat, à Turin, Valentinois, I, n° 1, pièce 60.

ALLEMAND

(*Champs, Châteauneuf, Uriage, Valbonnais*)

50. — EUDES.

Une grande fleur de lys.

† **S. ODONIS ALAMANNI.**

Sceau rond de 30 mill., autrefois appendu à la vente du château de Gières au Dauphin, en 1231.

Conservé en dessin très bien exécuté, dans un volume provenant de Gaignaires.

Bibl. nation. mss. lat. 5.456, p. 59.

51. — AYMAR.

Un griffon tourné à droite tenant un phylactère dans son bec.

† **S. EMARI ALAMANNI.**

Sceau rond de 35 mill. appendu jadis au même acte de 1231 que le précédent.

Arch. nation. mss. lat. 5.456, p. 59.

52. — GUIGUES.

Une tour crénelée, fenestrée et portillée, sénestrée d'un avant-mur de même.

† **S. GVIGONI... ALAMANNI.**

(*Sigillum Guigonis Alamanni*)

Sceau rond de 42 mill. jadis appendu au même acte de 1231 que les précédents.

Bibl. nation. mss. lat. 5.456, p. 59.

Ces trois sceaux dont le type est si différent des armoiries de la

famille Allemand, justifient la tradition d'après laquelle les nombreuses branches de cette famille auraient eu autrefois des armoiries variées.

53. — EUDES, *seigneur d'Uriage, damoiseau.*

Ecu triangulaire à une bande accompagnée de six fleurs de lys, trois en chef trois en pointe, posées en barre.

+ SIGILLVM ODonis ALLAMANDI DOMICELLI.

Sceau rond dont la dimension n'est pas connue, appendu à un acte de 1271.

Valbonnais, Histoire de Dauphiné, t. 1, p. 283, pl. vi. n° 2.

L'auteur n'a donné que le type dans sa très mauvaise gravure, la légende se trouve dans son texte. Il est probable que les quatre sceaux précédents étaient en cire.

54. — GILET.

Ecu à une croix cantonnée de quatre fleurs de lys.

+ S. G.

(Sigillum Gilleti Alamandi)

Sceau rond probablement en cire, fragment de 23 mill., appendu autrefois à une ligne entre sept barons de Dauphiné datant de 1279.

Bibl. nation. mss. lat. 5,456, p. 33.

Dessin très bien fait; fragment très petit. Ce sceau vient encore confirmer la tradition qui donne à chaque branche des Allemands des armoiries différentes.

55. — EUDES, *seigneur de Champs.*

Ecu à une bande accompagnée de six fleurs de lys, trois en chef, trois en pointe posées en barre.

+ S O ARDI DRI DE CĀPIS.

(Sigillum Odonis Alamandi domini de Campis)

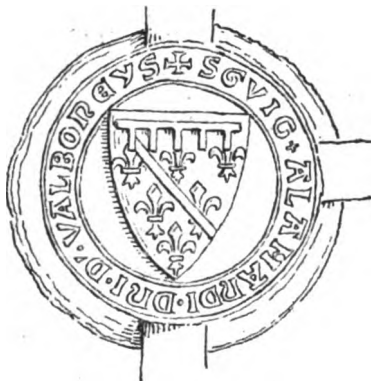
Sceau rond en cire de 36 mill. Deux exemplaires appendus à des actes de 1280 et de 1286.



Arch. de l'Isère, B. 3,542. Arch. de l'Etat à Turin, Faucigny, 1, n° 21.

Pilot, Inventaire, n° 39.

56. — GUIGUES, seigneur du Valbonnais.



Ecu portant six fleurs de lys, 3, 2 et 1, un filet en bande brochant, un lambel à cinq pendants brochant sur le tout.

+ S. 6VI6 + ALAMARDI • DRI • D • VALBONEYS.

(Sigillum Guigonis Alamandi domini de Valboneysio)

Sceau rond en cire de 37 mill., appendu à un acte de 1299.

Arch. de l'Etat de Turin, Valentinois, 1, n° 1, pièce 19.

Superbe spécimen de l'art de la gravure sur métal au ^{xiii}e siècle.

57. — Ecu semé de fleurs de lys dont le nombre ne peut être exactement déterminé, une bande brochant.

+ S^r 6VIGES (sic) ALAMAND...BORAYS.

(*Seel Guigues Alemand de Valbonays*)

Sceau rond en cire de 23 mill., appendu à un acte de 1319.

Arch. de l'Etat de Turin, Valentinois. 1, n° 1, pièce 85.

Le titulaire de ce sceau était probablement fils de son homonyme qui précède.

58. — SIBEUD, *évêque de Grenoble*.

Ecu à une bande accompagnée de six fleurs de lys ; timbré d'une mitre les fanons pendants de chaque côté, et posé sur une crosse tournée à gauche ; dans le champ deux quintefeilles.

s. sibendi alamandi.

Sceau rond de 28 mill. entre 1454 et 1477.

Archives de l'évêché de Grenoble.

Communication de M. Maignien.

59. — SOFFREY, *seigneur de Châteauneuf*.

Ecu écartelé aux 1^{er} et 4^e semé de fleurs de lys, une bande brochant, aux 2^e et 3^e, trois tau sous un chef (*Châteauneuf*) ; cimé d'un buste d'ange ailé.

sigill. castronovo.

(*Sigillum Soffredi Alamandi domini de Castronovo*)

Sceau rond en cire et en cire recouverte de papier. de 29 mill. plusieurs exemplaires appendus à des quittances datant de 1462 à 1471.

Bibl. nation. Pièces originales, t. 19, D. 487, P. 3 à 17.

60. — LAURENT I, *évêque de Grenoble*.

Sous un baldaquin gothique la vierge assise et couronnée tenant l'enfant Jésus ; à droite et à gauche sous d'autres baldaquins deux personnages (probablement des anges) debout ; derrière eux un pinacle orné. Au-dessous sous une voûte l'évêque mitré, crossé et bénissant, agenouillé à gauche, entre deux écussons semés de fleurs de lys, une bande brochant, timbrés d'un croçon tourné à gauche.

s . laurentii dei gra . epi . gronopolit .

(*Sigillum Laurentii dei gracia episcopi Gratianopolitani*)

Sceau en cire ogival, de 78 mill. entre 1477 et 1518.

Archives de l'évêché de Grenoble.

Communication de M. Maignien.

Il existe un assez grand nombre de sceaux des juridictions ecclésiastiques des divers évêques de Grenoble de la famille Allemand ; la plupart sont sans intérêt. Je ne publie que deux d'entre eux.

61 — *Officialité de Chambéry pour Laurent Allemand*.

Sous un monument formant trois voûtes supportées par deux colonnes, un écu en losange semé de fleurs de lys, une bande brochant ; surmonté et soutenu par un buste d'évêque mitré.

(Légende indéchiffrable)

Sceau rond en papier sur cire de 27 mill., appendu à un acte de 1486.

Arch. de l'Etat à Turin, anciens traités, 3, n° 29.

62. — *Officialité de Grenoble pour Laurent Allemand*.

Ecu semé de fleurs de lys une bande brochant ; timbré d'une mitre à gauche et d'un croçon à droite.

+ s curie atus gronop .

(*Sigillum curie officialatus Gratianopolani*)

Sceau rond en papier sur cire de 28 mill., appliqué à un acte de 1505.

Arch. de l'Isère, Grande-Chartreuse.

Pilot, Inventaire, n° 183.

63. — SOFFREY, *seigneur d'Uriage*.

Ecu parti, au 1^{er} coupé d'un aigle à deux têtes au vol abaissé et d'un lion (*Uriage*), au 2^e semé de fleurs de lys, une bande brochant ; timbré et accosté de rinceaux.

(Sans légende)

Sceau rond de 39 mill. papier plaqué, appliqué à une quittance de 1507.

Bibl. nation. Pièces originales, T. 19, D. 487, P. 2.

Les armoiries de la famille d'Uriage diffèrent de celles que lui attribue Rivoire de Labastie.

64. — LAURENT II, *évêque de Grenoble*.

Ecu semé de fleurs de lys une bande brochant ; posé sur une crosse tournée à droite, accosté de rinceaux. Dans le champ sur deux banderolles :

+ DOINE + DEVS +.....
(*Domine Deus.....*).

Sceau rond en papier plaqué de 35 mill., appliqué à un acte de 1524.

Arch. de l'évêché de Grenoble.

Communiqué par M. Maignien.

65. — Ecu semblable au précédent ; timbré d'une mitre à gauche, d'une crosse à droite, et accosté de deux palmes.

(Sans légende)

Signet rond en papier plaqué, de 16 mill., appliqué à une lettre missive de 1548.

Bibl. nation. mss. franc. 20,553, p. 55.

66. — Ecu pareil au précédent ; timbré d'un croçon à gauche, accosté de rinceaux.

(Sans légende)

Signet rond de 18 mill., papier plaqué, appliqué à une lettre de 1550.

Bibl. nation. mss. franç. 20,533, p. 63.

67. — CHARLES.

Ecu pareil au précédent ; timbré et accosté de rinceaux.

+ = CHARLES ALLEMAN =

Sceau rond en papier plaqué, de 38 mill., appliqué à des quittances de 1527 et 1528 : deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 32, D. 662, p. 5, 6.

68. — ANDRÉ, *seigneur de Pasquiers*.

Ecu écartelé, aux 1^{er} et 4^e semé de fleurs de lys une bande brochant, au 2^e et 3^e un demi-vol (*Revel*) ; timbré et accosté de rinceaux,

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à une quittance de 1551.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 41, D. 827, p. 2.

69. — Ecu en cartouche écartelé, aux 1^{er} et 4^e semé de fleurs de lys, aux 2^e et 3^e à un demi-vol (*Revel*).

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 18 mill., appliqué à des quittances de 1553.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 41, D. 827, p. 3 et 4, et Clairambault. t. 4, n° 87.

Demay, Inventaire n° 92.

70. — Ecu écartelé, aux 1^{er} et 4^e semé de fleurs de lys, au 2^e et 3^e à un demi-vol ; timbré et accosté de rinceaux.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 18 mill., appliqué à des quittances de 1554.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 41, D. 827, p. 5 et 6, et Clairambault, t. 136, n° 2, 285.

Demay, Inventaire, n° 93.

71. — Ecu en cartouche écartelé, aux 1^{er} et 4^e semé de fleurs de lys, une bande brochant, aux 2^e et 3^e à un demi-vol.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 22 mill., appliqué à des quittances de 1555.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 41, D. 827, P. 8, 9 et 10.

72. — ENNEMOND, *évêque de Grenoble*.

Ecu ovale, semé de fleurs de lys une bande brochant ; couronné, accosté d'une mitre et d'un croçon, posé sur une terrasse ornée, cimé du chapeau épiscopal avec pendants à quatre houppes.

ENNEMONDVS ALL..... ET PRINCEPS GRATIAN.

(*Ennemondus Alleman Episcopus et Princeps Gratianopolitanus*)

Sceau ovale de 35 mill. en papier plaqué, appliqué à un acte de 1708.

Arch. de l'évêché de Grenoble.

Communication de M. Maignien.

Voir encore, pour les armoiries des Allemand, le sceau de la famille d'Arces, n° 92 et celui de Guilin, n° 433.

ALLIOUD

(*Habitant en Graisivaudan*)

73. — ENNEMOND, *maréchal des logis de la Cie de Mau-giron*.

Ecu en cartouche portant un laurier en pal issant d'un croissant; accosté de feuillages et des lettres S. D. B.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 20 mill., apposé à une quittance de 1572.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 41, D. 860, P. 3.

Les initiales gravées sur ce sceau dénotent qu'il a été emprunté par Ennemond Allioud ; les armes de cette famille (*six roses 3, 2 et 1*) sont, du reste, très différentes de celles qui y sont figurées.

ALPIGNAC

(Habitant le Valentinois)

74. — ANTOINE, *évêque d'Aire et doyen du chapitre de Notre-Dame de Grenoble.*

Ecu écartelé; aux 1^{er} et 4^e contre-écartelé, aux 1 et 4 contre-écartelé de plains, aux 2 et 3 à un lion dans une bordure chargée de huit bésants; au 2^e et 3^e à un chef chargé de trois fleurs de lys rangées; posé sur une crosse.

S'..... DECAN.....

Sceau rond en papier plaqué sur cire, de 45 mill., appendu par une double queue de parchemin à un acte de 1504.

Arch. de l'Isère, chapitre de Notre-Dame.

Pilot, Inventaire, n° 212.

AMAT

(Habitant le Gapençais)

75. — PIERRE, *sergent d'armes du duc d'Anjou.*



Ecu portant un dauphin accompagné de deux quintefeuilles l'une en chef à senestre, l'autre en pointe à dextre; dans un encadrement de quatre ogives ajourées.

....PETRI.....

Sceau rond en cire de 24 mill. appendu à une quittance de 1372.

Bibl. nation. Pièces orig., T. 45, D. 1.024, P. 2.

La famille Amat portait un bras cuirassé tenant une épée haute et

issant du flanc dextre. Le dauphin que l'on voit sur notre sceau me paraît un symbole destiné à caractériser la province d'origine de son possesseur.

AMBEL

(Ambel, le Valgaudemar)

76. — ETIENNE, *seigneur de Grigolet.*

Ecu en cartouche à une tour portillée, surmontée d'un toit pointu, cimé d'un pennon, et posée sur quatre ailes de moulin à vent échiquetées de deux tires et posées en sautoir.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 20 mill., appliqué à un acte de 1550 environ.

Communiqué par M. Maignien.

ANCELLE

(Ancelle)

Cette famille ignorée des généalogistes se retrouve depuis Rodolphe ou Roux d'Ancelle, vivant en 1253, jusqu'à Trophime, vivant en 1435, et possédait une grande partie de la terre du Gapençais dont elle portait le nom.

77. — RICHARD, *chevalier.*



Ecu portant trois bandes ; accosté de rinceaux.

S^r RI.....I D. ANCELLE.

(Seel Richart d'Ancelle)

Sceau rond en cire, de 25 mill. appendu à une quittance de 1386.

Bibl. nation. Clairambault, t. 39, p. 2939.

Demay, Inventaire, n° 137.

ANCEZUNE

(Vinay)

78. — RAYMOND, chevalier.

Deux chimères ailées, affrontées, barbues et à tête humaine, debout sur une patte et tenant leur barbe de l'autre.

+ S^r R. DE ANSEDVRI.

(*Sigillum Raymundi de Anseduna*)

Sceau rond en cire, de 32 mill. appendu à un acte de 1264.

Arch. nation., J. 307.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 1176.

Ces armoiries extrêmement curieuses permettent de supposer que la famille d'Ancezune a une commune origine avec celle de Montauban dont on peut voir les sceaux décrits plus loin sous les n° 533, 534 et 535.

Les sceaux suivants ont ceci de particulier qu'ils ont été employés pendant près d'un siècle de 1421 à 1518, par des membres de la famille d'Ancezune qui portaient divers prénoms.

79. — Ecu penché à deux chimères pareilles à celles du sceau précédent; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un cygne éployé, supporté par un cygne et un chien.

S. raymon. de ancezuna.

(*Sigillum Raymundi de Ancezuna*)

Sceau rond de 27 mill. en papier plaqué, appliqué à des actes de 1421, 1484, 1486, 1492, 1501, 1502 et 1503, employé par Raymond, 1421, Antoine, 1484-1486, Guillaume, 1492 et Giraud, 1501 et 1503.

Bibl. nation. Clairambault, t. 4, p. 135, 137; t. 136, p. 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2317.

Demay, Inventaire, n° 140.

80. — Ecu portant deux chimères affrontées, ailées, barbues et à tête humaine, debout sur une patte et tenant leur barbe de l'autre.

(Sans légende)

Signet rond de 13 mill. papier plaqué, appliqué à des actes de 1421, 1491 et 1517. Employé par Raymond, 1421, Giraud, 1491, et Jean, 1517.

Bibl. nation. Clairambault, t. 136, p. 2313, 2318, 2319.

81. — CHARLES, *seigneur de Vinay*.

Ecu à une tour crénelée de quatre pièces, senestrée d'un avant-mur de même.

(Sans légende)

Signet ovale de 14 mill. papier plaqué, appliqué à une quittance de 1497.

Bibl. nation. Clairambault, t. 136, p. 2311.

Ce ne sont pas les armoiries des d'Ancezone mais celles des La Tour de Vinay qui sont représentées sur cet écusson et celui du n° 83.

Charles d'Ancezone épousa en 1497, Germaine de la Tour, dame de Vinay, et leurs descendants prirent les armoiries des la Tour en même temps qu'ils héritèrent de leur fief.

82. — ROSTAING, *archevêque d'Embrun*.

L'archevêque debout à mi-corps de face, mitré, bénissant et tenant une croix tréflée ; au-dessous de lui un écu timbré d'une croix tréflée et figurant deux chimères pareilles à celles décrites dans les sceaux précédents.

+ ✠ Sigillu . ✠ dñi ✠ rostagui ✠ archepi ✠ ✠
et principis ✠ ebredun .

(*Sigillum domini Rostagni archiepiscopi et principis Ebredunensis*)

Sceau ogival de 67 mill. papier plaqué, appliqué à un acte de 1509.

Arch. des Hautes-Alpes, archevêché d'Embrun.

83. — EYNARD, *seigneur de Vinay*.

Ecu portant une tour crénelée senestrée d'un avant-mur de même ; accosté de rinceaux.

(Sans légende)

Sceau rond de 21 mill. papier plaqué, appliqué à une quittance de 1564.

Bibl. nation. Clairambault, T. 136. p. 2,320.

ANTON

(Anton)

84. — ALIX DE VERDUN, *veuve de GUICHARD, seigneur d'Anton.*

Dame debout de face, la main droite appuyée sur un écu effacé et la main gauche appuyée sur un écu chevronné.

S. ALAYS D. VERDV DA... D. ANTON.

(Seel Alays de Verdun, dame d'Anton)

Sceau ogival en cire, dimensions inconnues, appendu à un acte de 1311.

Arch. de l'évêché de Grenoble.

Maignien, Généalogies et armoiries, p. 64.

Les armoiries visibles sont celles de la famille de Verdun qui possédait près d'Embrun le fief de ce nom; l'écu effacé devait porter les armoiries d'Anton qui étaient un dragon à face humaine.

Voir encore le sceau d'Elisabeth d'Anton, femme de Guigues de Beauvoir, n° 133.

ARCES

(Arces, Reaulmont, Domène)

85. — SOFFREY, *seigneur d'Arces.*



Ecu à une bande ; dans un trilobe mal construit, composé de trois angles et trois hémicycloïdes alternés.

....**SOFFR**.....**DE ARCIIS**....**TIS**.

(*Sigillum Soffredi de Arciis, militis*)

Sceau rond en cire, de 24 mill. appendu à un acte de 1343.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 83, d. 1,732, p. 2.

86. — **FERNAND**, *chevalier*.

Ecu penché à une bande striée en losange ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une tête de griffon dans un vol ; champ orné de feuillages.

bernando.....

(*Hernando de Arciis militis ?*)

Sceau rond en cire, de 29 mill. appendu à un acte de 1415, deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 83, d. 1,723, p. 8 et 9.

87. — **PIERRE**, *écuyer*.

Ecu penché à un franc-canton, une bande brochant sur le tout ; timbré d'un heaume de profit cimé d'un col d'aigle très recourbé ; dans le champ quatre rameaux en pal, surmontés de deux croissants.

S. PIERO D'ARSE.

Sceau rond en cire, de 20 mill. appendu à un acte de 1419.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 83, d. 1,732, p. 4.

88. — **RAYMOND**, *lieutenant de la Cie de Boutières*.

Ecu en cartouche, à un franc-canton ; champ orné de rinceaux.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 18 mill. appliqué à une quittance de 1544.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 106, d. 2,209, p. 3.

89. — JEAN. *seigneur de Reaulmont.*

Ecu en cartouche à un franc-canton, une bande composée de six composants brochant sur le tout ; accosté de rinceaux.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 22 mill. appliqué à une quittance de 1563.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 83, D. 1,723, p. 13.

90. — GEOFFROY, *professeur de droit. chanoine et juge de Vienne.*



Ecu à un franc-canton, une bande chargée de trois têtes de léopard, brochant sur le tout.

: π : DOMINO : FACTVM : EST : ISTVD.

Sceau rond en papier plaqué, de 31 mill. appliqué à un acte de 1565.

Arch. de l'Isère, archevêché de Vienne.

91. — LOUIS. *capitaine de cent hommes d'armes.*

Ecu ovale à un franc-canton ; surmonté d'une tête d'ange ailée, entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 23 mill. appliqué à une quittance de 1570.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 974, D. 21.598, p. 2.

92. — GUI, *seigneur de Livarot*.

Ecu écartelé, au 1^{er} à un franc-canton, une bande brochant sur le tout, au 2^e chargé de six fleurs de lys, 3, 2 et 1 dans une bordure chargée de huit quintefeuilles (*Ferrière*), au 3^e semé de fleurs de lys, une bande brochant (*Allemand*), au 4^e gironné de six pièces (*Maugiron*) ; l'écu entier dans une bordure chargée de pièces indistinctes ; timbré d'un rinceau, accosté de deux branches de laurier.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 31 mill., appliqué à une quittance de 1573.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 83, D. 1732, P. 26.

Il résulte de l'examen des sceaux précédents que les d'Arces ont eu deux armoiries, une bande et un franc-canton, qui ont fini par se combiner en un seul écu. C'étaient probablement les armoiries des terres d'Arces et de Réaumont qui appartenaient d'abord à deux branches différentes, bientôt confondues en une seule. Malheureusement les sceaux que je décris ne sont pas très anciens ; si nous avions des sceaux des d'Arces du xiii^e siècle ce petit problème trouverait probablement facilement sa solution.

ARLIA

(Habitant le Valentinois)

93. — PONS, *bailli de Valence*.

Un bras issant de gauche et tenant un oiseau de vol lié et éployé.

† : S : PONCII DE ARLIA BAIVL.

(*Sigillum Poncii de Arlia baiuli*)

Sceau en cire rond, de 30 mill. appendu à un acte de 1273.

Cartulaire des Ecouges, n^o 31.

Ce personnage était frère de Pierre de Arlia, chanoine de Romans.

ARMAGNAC

(*Gouverneur de Dauphiné*)

94. — JEAN, *bâtard d'Armagnac, comte de Comminges et gouverneur de Dauphiné.*

Ecu penché, écartelé aux 1^{er} et 4^e contre-écartelé de deux lions et de deux léopards lionnés (*Armagnac*), aux 2^e et 3^e à quatre otelles en sautoir (*Comminges*) ; timbré d'un heaume de profil, cîmé d'une gerbe, supporté par une mélusine (l'autre support manque), tenant à la main une banderolle sur laquelle on lit :

2. Johannis

Fragment de sceau de cire rond, de 50 mill. appendu à une quit tance de 1467.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 94, n. 1,958, p. 315.

ARRAGON

(*Habitant le Graisivaudan*)

95. — JEAN, *secrétaire du Parlement.*

Ecu en cartouche portant un levrier colleté.

(Sans légende)

Signet rond en papier plaqué, de 17 mill. apposé à deux lettres missives de 1556.

Bibl. nation. Mss. Franc. 20.522, p. 144 et 146.

ARVILLARS

(*Aspremont, la Baume, les Crottes*)

Cette famille ignorée des généalogistes commence à *Richard de Altovillario*, vivant en 1140, pour finir par Jaqueline, femme de Jean Sauveur, notaire (1388), puis de Guillaume Taxil (1439). Elle a donné deux baillis au Gapençais, tous deux nommés Jean et vivants en 1263 et en 1343-1357.

96. — JEAN, bailli du Gapençais et de l'Embrunais.



Lion tourné à gauche.

+ S. IOHIS DNI. ARVELAI :
(*Sigillum Iohannis domini de Arvelai*)

Sceau rond en cire, de 39 mill. appendu à une charte de 1263.
Arch. des Hautes-Alpes, Boscodon.

ASTARS (DES) (Habitant en Valentinois)

97. — CHARLES, bailli du Vivarais et du Valentinois.

Ecu coupé émanché de 3 pièces et deux demies, chargé en pointe de trois fleurs de lys 2 et 1.

*** k. de astarici. dalphini.**
(*Karolus de Astaricis baiulus domini Dalphini*) ?

Sceau rond, papier sur cire, de 38 mill. appendu à un acte de 1466.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 115. D. 2391, P. 2.

AUGER

(Oze, Vitrolles, Manteyer)

Deux familles du Gapençais, les familles Reynier et d'Oze s'étant éteintes dans celle des Auger, il fut réglé que dans chaque génération le fils aîné se nommerait Guillaume Auger, le puîné Pierre Reynier, et le troisième Francon d'Oze. Lorsque le fils aîné mourait sans postérité, le second quittait son nom de Pierre Reynier pour adopter celui de Guillaume Auger. On comprend que dans ces conditions la généalogie de la famille Auger est à peu près impossible à faire. Ce nom de Guillaume Auger avait aux yeux des Auger une sorte d'influence mystérieuse sur leur destinée, et il était de tradition parmi eux que lorsqu'il n'y aurait plus de Guillaume Auger la famille s'éteindrait. En effet au commencement du xv^e siècle le fils du dernier Guillaume Auger ayant reçu au baptême le prénom de Georges, il mourut sans postérité et la famille Auger disparut.

98. — GUILLAUME, *seigneur d'Oze*.



Ecu à un lion ; accosté de rinceaux.

† S. GUILL. AVGERII. DÑI. D' OSA.

(*Sigillum Guillelmi Augerii, domini de Osa*)

Sceau rond en cire, de 26 mill. appendu à un acte de 1292.

Arch. nation. J. 277.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 1,231. Inexact.

99. — PIERRE REYNIER, *capitaine d'arbalétriers*.

Ecu penché à un lion ; timbré d'un heaume de profil, supporté par deux anges ailés.

.....**RÆ R**.....

(*Seel Pierre Reynier*) ?

Fragment de sceau rond en cire, de 24 mill. appendu à une quittance de 1385.

Bibl. nation. Clairambault, t. 94, p. 7,303.

Demay, Inventaire, n° 7,659.

AURUCE voyez : ORUCE

AUVERGNE

(*Gouverneur de Dauphiné*)

100. — BÉRAUD, *Dauphin d'Auvergne, Gouverneur de Dauphiné*.

Ecu écartelé, aux 1^{er} et 4^e d'un dauphin (*Auvergne*), aux 2^e et 3^e d'une bande cotoyée de deux filets potencés et contrepotencés (*Champagne*) ; supporté par deux dauphins.

....**DV DHVF**.....**RÆVR DV DH**....

(*Seel du Dauphin d'Auvergne, gouverneur de Dauphiné*)

Sceau rond de 44 mill. en cire, appendu à un acte de 1425.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 979, d. 21,824, p. 43.

BAILE

(*Habitant le Valentinois*)

101. — PONS, *bailli de Fain, pour le comte de Valentinois*.

Ecu à une aigle éployée de face regardant à senestre, sous un chef strié en losange.

+ **S.PONS BA**.....

(*Seel Pons Baile*)

Fragment de sceau rond, de 39 mill. en cire, appendu à un acte de 1262.

Arch. de l'Isère, B. 3519.

Pilot, Inventaire, n° 40.

BAILE

(*Baratier, Aspremont*)

102. — JEAN, archevêque d'Embrun.

L'archevêque debout à mi-corps de face, mitré, bénissant et tenant une croix tréflée ; au-dessous de lui un écu à un chevron accompagné de trois roses.

sigilla . curie . officialat⁹ dñi .

(*Sigillum curie officialatus archiepiscopi Ebreduni*)

Sceau rond en papier sur cire, de 39 mill., appendu à un acte de 1478.

Arch. des Bouches-du-Rhône, Chapitre de St-Sauveur-d'Aix.

C'est la même composition que le sceau de Rostaing d'Ancezune, n° 82.

Ce sceau est le seul monument qui nous fasse connaître les armoiries de Jean Baile, président du Parlement de Grenoble, célèbre par ses démêlés avec Louis XI, et dont l'archevêque d'Embrun était fils.

BALISTA (LA)

(*Habitant le Valentinois*)

103. — GUI.



Ecu triangulaire à deux bandes chargées de filets vivrés.

† S. GVIDO LA BALISTA.

Sceau rond en cire, de 37 mill. appendu à un acte de 1228.

Arch. de l'Isère, B. 3,519.

Pilot, Inventaire, n° 41.

Dans l'acte le personnage est nommé *Hugo Balista*, mais sur le sceau on lit distinctement *Guido la Balista*.

En 1286 un Pons Balista était notaire des comtes de Valen-
tinois et appartenait probablement à la même famille que notre
Gui.

BARO

(Habitant le Graisivaudan)

104. — GASPARD, conseiller au Parlement de Grenoble.

Ecu ovale, portant trois larmes tortillées ; dans un cartouche
orné.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 33 mill. appliqué à un acte de
1616.

Arch. de la Drôme. Collection de sceaux détachés.

BARONNAT

(Poleymieux)

105. — GASPARD, seigneur de Poleymieux, guidon de la C^{ie} de
Maugiron.

Ecu ovale à trois lances avec prise pour la main et pennon tourné à
senestre, en pal, rangées en fasce, sous un chef à un lion passant ;
dans un encadrement de perles.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 20 mill. apposé à une quittance
de 1581.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 199, v. 4,390, p. 5.

106. — Ecu en cartouche, même type que le précédent.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 20 mill. apposé a une quittance de 1581.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 199, D. 4,390, P. 6.

BATARNAY

(Le Bouchage)

107. — IMBERT, *seigneur du Bouchage*.



Ecu penché, écartelé de plains ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un lion accroupi, supporté par deux lions ; dans le champ des rinceaux.

..... batharnay n bouchage .

(Seel Imbert de Batharnay sire du Bouchage)

Contre sceau. Ecu écartelé de plains ; timbré d'un rameau.

(Sans légende)

Sceau rond en cire, de 34 mill. contre sceau orbiculaire de 17 mill. appendu à un acte de 1477.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 213, D. 4,810, P. 5.

108. — ANTOINE, *seigneur de Vaugris*.

Ecu écartelé de plains.

✱ ANTOINE ✱

(Antoine de Batharnay)

Sceau rond en cire, de 21 mill. appendu à des actes échelonnés entre 1483 et 1491 ; quatre exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 213, D. 4.810, P. 9, 10, 12 et 20

109. — RENÉ, *seigneur du Bouchage*.

Ecu écartelé de plains ; couronné, entouré du collier de St-Michel.
(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 29 mill. apposée à deux quittances de 1570 et 1573, deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 213, D. 4.810, P. 54, 55.

110. — Ecu écartelé de plains ; couronné, entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau rond de 39 mill. en papier plaqué, appliqué à une quittance de 1577.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 213, D. 4.810, P. 52.

BAUME (LA)

J'ignore si la famille des deux chanoines de Vienne dont les sceaux suivent était dauphinoise, rien dans l'acte ni dans les sceaux ne peut nous éclairer à cet égard. Je les décris sous toute réserve.

111. — GUILLAUME, *chanoine de Vienne*.

Ecu arrondi par le bas portant une bande dans une orle de six billettes.

† S. WI. DE BALMA CANONICI VIENNE.

Sceau ogival en cire, de 43 mill. appendu à un acte de 1292.

Arch. de l'Isère, Chapitre de Vienne.

Pilot. Inventaire, n° 229.

112. — FRANÇOIS, *chanoine de Vienne*.

Ecu à une bande chargée de trois merlettes, dans une orle de six billettes; dans un encadrement de quatre angles et de quatre ogives dans lesquelles sont autant d'étoiles à six rais.

.....**D BALMA CAN. VIE**...

(*Sigillum Francisci ac Balma canonici Vienne*)

Sceau rond en cire, de 25 mill. appendu à un acte de 1320.

Arch. de l'Isère, Chapitre de Vienne.

Pilot, Inventaire, n° 230.

BAUME (LA)

(*Suze*)

113. — FRANÇOIS, *seigneur de Suze*.

Ecu à trois chevrons, sous un chef chargé d'un lion naissant; accosté de rinceaux.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 17 mill. appliqué à une quittance de 1548.

Bibl. nation. Pièces orig, T, 226, D. 5.089, P. 4.

114. — Ecu semblable au précédent; timbré d'un heaume de face avec lambrequins.

: S : FRANCISCI : DE : BALMA : DÑI : SVZE :

Sceau rond en papier plaqué, de 34 mill. appliqué à des quittances de 1559 et 1560. Trois exemplaires.



Bibl. nation. Pièces orig. T. 226, D. 5.089, P. 5, 6 et 7.

115. — Ecu semblable aux précédents ; entouré du collier de St-Michel.

+ FRANC..... EVR DE SVZE.
(*François de la Baume seigneur de Suze*)

Sceau rond en papier plaqué, de 40 mill. appliqué à un acte de 1561.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 226, D. 5.089, P. 8.

116. — Ecu semblable aux précédents ; entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 28 mill. appliqué à une quittance de 1563.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 226, D. 5.089, P. 9.

117. — Ecu ovale pareil aux précédents ; entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 24 mill. appliqué à une quittance de 1568.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 226, D. 5.089, P. 10.

118. — Ecu ovale semblable aux précédents ; dans un cartouche orné, surmonté d'une tête d'ange, dans un encadrement de perles.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 21 mill. appliqué à une quittance de son lieutenant de 1571.

Bibl. nation. Clairambault, T. 76, n° 5,967.

Demay, Inventaire, n° 6,299.

119. — Ecu à trois chevrons sous un chef chargé d'un lion naissant : couronné et entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 24 mill. appliqué à des quittances de 1576 et 1577. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 226, D. 5,029, P. 17, 19, 20.

120. — ROSTAING, *guidon de la Ci^e du prince Dauphin*.

Ecu en cartouche pareil au précédent; timbré d'une couronne de comte.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 24 mill. appliqué à une quittance de 1577.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 226, D. 5.029, P. 21.

BEAUMONT

(*Les Adrets, Pellafol, Veynes*)

121. — GUILLAUME, *châtelain de Serres, coseigneur de Veynes*.



Ecu écartelé aux 1^{er} et 4^e à une fasce chargée de trois fleurs de lys, aux 2^e et 3^e fascé de six traits.

seel. guille. de beaumont

Sceau rond en papier sur cire, de 26 mill. appliqué à un acte de 1502.

Arch. de l'Isère.

Communiqué par M. Maignien.

Les armoiries jointes à celles des Beaumont sur ce sceau sont probablement celles de Ragonde d'Urre, femme de Claude de Beaumont, seigneur de Pellafol et Veynes, père de Guillaume. Elle portait d'Urre ancien. Voir la description des sceaux de la famille d'Urre.

122. — FRANÇOIS, *baron des Adrets*.

Ecu ovale à une fasce chargée de trois fleurs de lys; dans un cartouche orné.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 28 mill. appliqué à une lettre de 1562.

Bibl. nation. mss. franç. 4,631. p. 232.

123. — Ecu à une fasce chargée de trois fleurs de lys; entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 25 mill. appliqué à une lettre de 1572.

Bibl. nation. mss. franç. 15,558. p. 84.

124. — CHRISTOPHE, *archevêque de Vienne*.

Ecu rond à une fasce chargée de trois fleurs de lys; dans un cartouche, timbré d'une couronne de comte, cimée d'une croix archiepiscopale, sous un chapeau épiscopal à pendants à cinq houppes.

(Sans légende)

Sceau ovale en cire d'Espagne, de 26 mill. appliqué à un acte de 1745.

Arch. de l'évêché de Grenoble.

BEAUNE

(*Général des finances*)

125. — JACQUES, *général des finances en Dauphiné et Saluces*.

Ecu en cartouche à un chevron accompagné de trois bésants.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 24 mill. appliqué à une quittance de 1562.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 248. n. 5,444, p. 77.

BEAUSEMBLANT

*(Beausemblant)*126. — ARTAUD, *seigneur de Beausemblant*.

Ecu penché à trois pals ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une tête d'âne, dans le champ à gauche un oiseau éployé ; champ treillissé de croisettes évidées, dans les intervalles des bésants.

S' ARTAVT D....HVSEBLAT CHE.*(Seel Artaut de Beausemblant, chevalier)*

Sceau rond en cire, de 25 mill. appendu à des quittances de 1363 à 1370. Quatre exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 251, d. 5, 495, p. 2, 3, 6, 8.

BEAUVOIR

*(Beauvoir de Marc, Septème)*127. — GUILLAUME, *seigneur de Beauvoir*.

Cavalier armé de toutes pièces sur un cheval au pas à gauche, portant un écu et l'épée haute.

SIGILLVM WI.....BELVEER.*(Sigillum Willelmi domini de Belveer)*

Fragment de sceau rond de 57 mill. en cire, appendu à un acte de 1223.

Arch. de l'Isère. Titres féodaux.

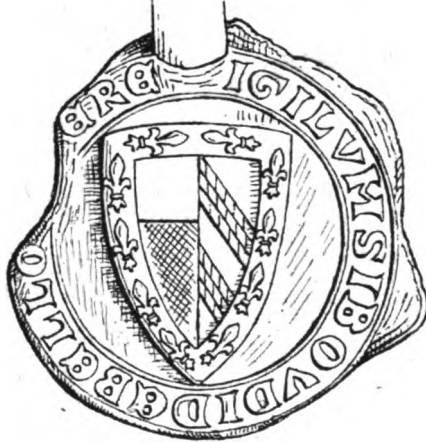
Pilot, Inventaire, n° 42.

128. — SIBOUD, *seigneur de Beauvoir et de Septème*

Ecu parti, au 1^{er} coupé de plains, le quartier de la pointe strié en losange (*moitié de l'écartelé de Beauvoir*), au 2^e à deux bandes échiquetées de trois tires (*Septème*), le tout dans une bordure chargée de dix fleurs de lys.

..IGILVM SIBOVDI DE BELLO...ERE.

(Sigillum Siboudi de Bellovidere)



Sceau rond en cire, de 51 mill. appendu à un acte de 1230.

Arch. de l'Isère, chapitre de Vienne.

Pilot, Inventaire, n° 43.

Ce sceau est des plus intéressants : c'est peut-être le plus ancien exemple que l'on connaisse d'un parti, c'est-à-dire de deux demi-armoiries accolées. Ce parti offre dans le cas présent un intérêt tout particulier puisqu'il est composé des armoiries juxtaposées des deux terres de Beauvoir et de Septème. La famille de Beauvoir venait d'hériter de cette dernière depuis peu d'années. Quand à la bordure fleurdelysée qui entoure l'écusson, j'ignore la signification et la raison d'être de cette brisure.

129. — JEAN, *seigneur de Septème*.

Cavalier sur un cheval au galop à droite, portant l'épée haute et un bouclier triangulaire sur lequel on voit trois bandes sous un chef (*Septème*).

..... LOVISV.

(Sigillum Iohannis de Bellovisu)?

Fragment de sceau en cire rond, de 49 mill. appendu à un acte de 1235.

Arch. de l'Isère, chapitre de Vienne.

Pilot, Inventaire, n° 44. Description inexacte.

Les armoiries figurées sur l'écu sont celles de Septème.

130. — GUILLAUME, *seigneur de Beauvoir, damoiseau*.

Ecu à deux filets en croix formant un écartelé, les 2° et 3° quartiers striés en losange, sur le tout un filet en bande.

† 2. VILLELMI DE BELVER.

Sceau rond en cire, de 46 mill. appendu à un acte de 1250. Deux exemplaires.

Arch. de l'Isère, B. 3,604.

Pilot, Inventaire, n° 45.

131. — AYMAR, *seigneur de Beauvoir, damoiseau*.



Ecu écartelé de plains, une bande brochante sur le tout ; dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés, cantonnés de fleurettes et de quintefeuilles.

† SIGILLVM. AIMAR. DE BELVER.

(*Sigillum Aimarii de Belver*) *

Sceau rond en cire, de 26 mill. appendu à un acte de 1290.

Arch. de l'Etat, à Turin, anciens traités, I, n° 25.

Les bandes qu'on voit sur les deux écussons précédents sont des brisures des fils aînés du vivant de leur père.

132. — GUIGUES, *seigneur de Beauvoir*.

Ecu écartelé de plains ; accosté de quatre fleurons, dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés.

(Légende inconnue)

Sceau probablement en cire, rond, de dimensions inconnues, appendu autrefois à un acte 1327.

Autrefois dans la chambre des comptes de Grenoble.

N'est plus connu que par le dessin de Valbonnais (*Histoire de Dauphiné*, t. 1, p. 383, planche vi, n° 6).

133. — ELISABETH D'ANTON. *femme de Guigues de Beauvoir*.

Dame debout de face, tenant de la main gauche un écu écartelé de plains (*Beauvoir*), et de la droite un écu à un dragon ailé à face humaine contourné (*Anton*).

(Légende inconnue)

Sceau probablement en cire et ogival (quoique Valbonnais l'ait fait dessiner ovale), dimensions inconnues, jadis appendu à un acte de 1327.

N'est plus connu que par une détestable reproduction donnée par Valbonnais (*Histoire de Dauphiné*, t. 1, p. 383, planche vi, n° 9).

134. — AYMAR, *seigneur de Beauvoir*.

Ecu penché, écartelé de plains; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un arbre entre deux cornes de bouquetin, supporté par deux aigles.

5.2

(*Seel Eymar de Beauvoir*)?

Sceau rond en cire, de 32 mill. appendu à une quittance de 1424. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 256, D. 5,561, p. 3, 5 et 7.

Voir encore pour les Beauvoir les sceaux de la famille de Virieu, n° 949, 950 et 951.

BEAUVOISIER

(*Capitaine de Montélimar*)

135. — JEAN, *capitaine de Montélimar et de 50 lances*.

Ecu penché fretté dans une bordure; timbré d'un heaume de profil avec lambrequins, cimé d'une tête de lion.

... Jehan de beau....

(*Seel Jehan de Beauvoisier*)

Sceau rond en papier sur cire, de 35 mill., appendu à des quittances de 1475. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 256, D. 5,567, p. 11, 12.

BELLECOMBE

(*Bellecombe*)

136. — GUILLAUME, *seigneur de Bellecombe*.

Ecu triangulaire à une croix.

† S. WILELMI DE BELLACOMBA.

Sceau rond probablement en cire, de 59 mill., jadis appendu à la vente du château de Gières au Dauphin, 1231.

Bibl. nation. mss. lat. 5456, p. 59.

Dessin très bien fait et provenant de Gaignaires. L'original était autrefois dans les archives de la chambre des comptes de Grenoble.

137. — AYNARD, *seigneur de Bellecombe*.



Ecu penché à une fasce chargée de trois fleurs de lys et accompagnée en chef d'un lion issant ; timbré d'un heaume de profil.

....YNN.....B.....COM....

(*Sigillum Aynardi de Bellacomba*)

Sceau rond en cire, de 19 mill. appendu à un acte de 1357.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 273, D. 5,967, p. 2.

BELLEFIN

(Habitant le Viennois)

138. — JACQUES, *maréchal des logis de la C^{ie} de Maugiron.*

Ecu à cinq pals, sous un chef chargé de trois hures de sanglier ;
timbré d'un rinceau.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 20 mill. appliqué à des quittances
de 1573 et 1576. Deux exemplaires.

Bibl. nation, Pièces orig. t. 273, v. 5,972, p. 2, 3.

Armoiries très différentes de celles qu'on attribue généralement à la
famille Bellefin.

BELLIÈVRE

(Hautefort)

139. — CLAUDE, *seigneur de Hautefort, président du Parlement.*

Ecu en cartouche à une fasce accompagnée de trois trèfles.

(Sans légende)

Signet rond de 15 mill. en papier plaqué, apposé à des lettres
missives de 1548. Deux exemplaires.

Bibl. nation. mss. franç. 20.530 p. 35 ; 20.543 p. 76.

140. — JEAN, *seigneur de Hautefort, président du Parlement.*

Ecu ovale à une fasce accompagnée de trois trèfles ; dans un car-
touche très orné ; encadrement de perles.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 22 mill. appliqué à une quittance
de 1572, deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 280, v. 6,063, p. 23, 24.

BÉRENGER

(Morges, le Pont-en-Royans, Tréminis)

141. — GUIGUES, *seigneur de Morges*.

Ecu gironné de 16 pièces, un écu triangulaire en abîme.

S' GVIGOI BERENGAR DE MORGIA .

(Sigillum Guigonis Berengarii domini de Morgia)

Sceau rond en cire, de 37 mill. appendu à un acte de 1271.

Autrefois archives de M. Giraud, de Romans.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 1399. Inexact.

142. — REYNAUD, *seigneur de Tréminis*.

Ecu qui paraît être gironné de six pièces, ; accosté de deux lauriers.

+ S. RAIN BERENGAR .

(Seel Rainaud Berenger)

Sceau rond en cire, de 24 mill. appendu à un acte de 1310.

Autrefois archives de M. Morin-Pons, maintenant bibliothèque de Lyon.

Inventaire des archives dauphinoises de M. Morin-Pons, p. 187.

BERGER

(Malissoles, Moydieu)

FRANÇOIS, *évêque de Gap*.

143. — Ecu ovale à un chevron accompagné de trois têtes de

bélier; couronné, dans un cartouche orné, surmonté du chapeau épiscopal avec pendants à cinq houppes; sur les pendants, à droite une crosse, à gauche une épée.

*** FRANC. DE BERGER EPS. ET COMES
VAPINCENSIS.**

Sceau ovale en papier plaqué, de 45 mill. appliqué à un acte de 1721.

Arch. des Hautes-Alpes, chapitre de Gap.

Il existe plusieurs autres sceaux du même prélat, mais leur peu d'importance m'engage à les supprimer; sur tous les armoiries sont identiques,

BERLION

Voyez: *Urre*, n° 922, 923, 924

BERNE

(*Serres*)

144. — GABRIEL, *seigneur engagiste de Serres, maître d'hôtel du Dauphin.*

Ecu penché à trois chevrons; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un vol, supporté par deux dames,

. *de berne.*

(*Seel Gabriel de Berne*)

Fragment de sceau rond en cire, de 30 mill. appendu à une quittance de 1438,

Bibl. nation. Clairambault, t. 13. p. 861.

Demay, Inventaire, n° 933.

BLAIN

(*Le Poët-Laval*)

145. — CHARLES, *seigneur du Poët, lieutenant du gouverneur de Rodez.*

Ecu penché à une bande cotoyée de deux filets et chargée de trois étoiles; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un vol; champ diapré.

.....blayn.

(Seel Charles Blayn)

Fragment de sceau rond en cire, de 27 mill. appendu à une quittance de 1446.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 368, D. 8,035, P. 2.

BOCSOZEL

(Bocsozel, Montgontier, le Châtelard)

146. — HUMBERT, seigneur de Bocsozel, chevalier.



Ecu à une croix, chargée de cinq coquilles.

† S. VNBERTI. DE. BOVCESL.

Sceau rond en cire, de 29 mill. appendu à un acte de 1286

Arch, de l'Isère, B. 3,612.

Pilot, Inventaire n° 46.

147. — GEOFFROI, seigneur du Châtelard, maître des requêtes à l'armée de La Valette.

Ecu ovale à un chef échiqueté de deux tires; dans un cartouche sommé d'une tête d'ange ailé.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 22 mill. appliqué à une quittance de 1586.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 377, D. 8266, P. 6.

Voir aussi pour le Bocsozel à Maubec, n° 497.

BOLOGNE

(Salles)

148. — LOUIS, *seigneur de Salles, enseigne de la C^{ie} du duc d'Uzès*.

Ecu ovale à une patte d'ours en pal percée en rond de six pièces 3, 2 et 1 ; dans un cartouche orné.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 23 mill. apposé à une quittance de 1569.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 399, D. 8.831, P. 8.

BON

(Baronnie de Mévouillon)

149. — PIERRE, *baron de Mévouillon*.

Ecu en cartouche à une patte de lion issant de dextre et saisissant une bande chargée de trois étoiles ; timbré d'un heaume de profil avec lambrequins, cimé d'une tête d'aigle. Au-dessous, sur une bande-rolle la légende :

PIERRE BON.

Sceau rond en papier plaqué, de 41 mill. appliqué à une quittance de 1558.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 400, D. 8.885, P. 4.

150. — Ecu en cartouche pareil au précédent.

◦ **PIERRE BON.**



Sceau rond en papier plaqué, de 26 mill. appliqué à des lettres missives de 1560 et 1561. Quatre exemplaires.

Bibl. nation. mss. franc. 15,871, p. 6; 15,873, p. 25 et 70; 15,875, p. 50.

151. — Ecu ovale pareil aux précédents. Légende séparée par quatre fleurons :

IN - DNO - CON - FIDO.

(*In domino confido*)

Sceau ovale en papier plaqué, de 29 mill. appliqué à une lettre missive de 1561.

Bibl. nation. mss. franc. 15,875, p. 135

152. — Ecu ovale semblable aux précédents ; timbré d'un heaume de profil, cimé de deux rameaux retombant, dans un cartouche.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 40 mill. appliqué à une quittance de 1563.

Bibl. nation. Pièces orig. r. 400, d. 8,885, p. 5.

153. — Ecu ovale semblable aux précédents ; dans un cartouche, entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 30 mill. appliqué à une quittance de 1566.

Bibl. nation. Pièces orig. r. 400, d. 8,885, p. 2.

154. — CLAUDE-ANTOINE, *baron de Mévouillon*.

Ecu ovale semblable aux précédents ; entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Signet ovale en papier plaqué, de 14 mill. appliqué à une quittance de 1585.

Bibl. nation. Pièces orig. r. 400, d. 8,885, p. 2.

BONNE

(Duché de Lesdiguières, Vicomté de Tallard)

Il existe un très grand nombre de sceaux du célèbre connétable de Lesdiguières, j'en décris seulement quelques-uns qui offrent de l'intérêt à cause de leur ornementation.

155. — FRANÇOIS, *seigneur de Lesdiguières, de Serres, puis duc et connétable.*



Ecu ovale à un lion sous un chef chargé de trois roses ; dans un cartouche ; encadrement de perles.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 25 mill. appliqué à une commission de 1585.

Mes archives. C'est le sceau le plus ancien connu de Lesdiguières.

156. — Ecu à un lion sous un chef chargé de trois roses ; timbré d'un heaume de face avec lambrequins.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 27 mil. appliqué à une commission de 1595.

Mes archives.

157. — Ecu semblable au précédent ; timbré d'un heaume de profil avec lambrequins, cimé d'un lion issant.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 31 mill. appliqué à une ordonnance de 1598.

Arch. du Château de Peyrins.

158. — Ecu semblable aux précédents ; timbré d'un heaume de profil avec lambrequins, cimé d'un lion à mi-corps tenant une épée haute.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 31 mill. appliqué à une ordonnance de 1599.

Arch. de la Drôme, E. 2,820.

159. — Ecu semblable aux précédents ; timbré d'une couronne de comte, accosté de deux branches de lauriers.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 38 mill. appliqué à une commission de 1607.

Mes archives.

160. — Ecu semblable aux précédents ; timbré d'une couronne ducale, accosté de deux branches de lauriers.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 25 mill. appliqué à une ordonnance de 1607.

Arch. de Tallard.

161. — Ecu semblable aux précédents : timbré d'une couronne composée de trois fleurs de lys séparées par des groupes de trois perles ; dans un cartouche.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 20 mill. appliqué à une lettre missive de 1619.

Mes archives.

162. — Ecu semblable aux précédents ; timbré d'une couronne ducale, entouré d'une couronne de lauriers.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 35 mill. appliqué à une lettre missive.

Archives de Berne.

163. — Ecu semblable aux précédents ; timbré d'une couronne ducale, cimée d'un heaume de face surmonté d'un demi-lion ; entouré des colliers de St-Michel et du St-Esprist ; accosté de deux mains tenant des épées hautes ; posé sur un manteau ducal.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 31 mill. apposé à une ordonnance de 1626.

Arch. du château de Peyrins.

164. — ALEXANDRE, *vicomte de Tallard*.

Ecu pareil aux précédents ; timbré d'une couronne de comte, accosté de deux palmes.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 37 mill. apposé à un laisser-passer de 1636.

Mes archives.

BONTOUX

(*Bailli d'Etoile*)



165. — PIERRE, *bailli d'Etoile*.

Ecu parti au 1^{er} à une demi-étoile à huit rais, au 2^e à une demi-fleur de lys.

+ S. PETRI : BONTOS : B.

(*Sigillum Petri Bontos baiuli*)

Sceau rond en cire, de 30 mill. appendu à un acte de 1264.

Ach. de l'Isère, B. 3,527.

Pilot, Inventaire, n° 111.

Je crois que les armoiries représentées sur ce sceau sont composées de celles d'Etoile (voir à ce mot n° 366) et de la fleur de lys du roi de France, associées.

BORC

(*Habitait à Crest*).

166. — BERNARD, *clerc de Crest*.

Ecu à trois rocs d'échiquier.

(Le reste détruit)

Fragment de sceau rond en cire, de 22 mill. appendu à un acte de 1281.

Arch. de l'Etat à Turin, Valentinois, I, n° 1, pièce 68.

BORGIA

(*Duché de Valentinois, comté de Diois*)

167. — CÉSAR, *duc de Valentinois, comte de Diois*.

Ecu parti, au 1^{er}, un bœuf paissant, dans une bordure (*Borgia*), au 2^e, fascé de six pièces (*Lenzuoli*).

CESAR BORGIA DVX. VALEN.

Sceau rond en papier plaqué, de 23 mill. appliqué à une quittance de 1499.

Bibl. nation. Clairambault, t. 141, p. 2,801.

Demay, Inventaire, n° 9, 186.

168. — Ecu écartelé aux 1^{er} et 4^e de trois fleurs de lys (*France*), au 2^e d'un bœuf paissant, au 3^e d'un fascé de six pièces; timbré d'une couronne radiée.

CESAR BORGIA DE FRANCIA DVX VALEN.

Sceau rond en papier plaqué, de 29 mill. appliqué à une quittance de 1499.

Bibl. nation. Clairambault, t. 141, p. 2.799, et pièces orig., t. 420, n. 9415, p. 3.

Demay, Inventaire n° 9, 187.

169. — Ecu écartelé, aux 1^{er} et 4^e de trois fleurs de lys, au 2^e d'un bœuf paissant, au 3^e d'un fascé de six pièces, et sur le tout un pal à deux clefs en sautoir surmontées d'une tiare (*armes de l'Eglise*).

(Légende illisible)

Revers. Même écu.

CÆSAR BORGIA DE FRANCIA DVX VAL...

Sceau rond en papier plaqué, de 50 mill. Contre-sceau orbiculaire de 38 mill. appendu à un acte de 1503.

Arch. nation. J. 734.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 11, 756.

Il existe encore plusieurs sceaux de César Borgia comme duc de Valentinois, n'offrant aucune différence intéressante avec les précédentes.

BOUCHIER

(*Lieutenant du trésorier de Dauphiné*)

170. — GUILLAUME, *lieutenant du trésorier de Dauphiné*.

Ecu penché à une croix engrelée, cantonnée de quatre têtes de chien; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un objet indistinct dans un vol; supporté par deux aigles; champ réticulé, orné de bésants dans les vides.

s' guill.

(*Seel Guillaume Bouchier*)

Sceau rond en cire, de 25 mill. appendu à un acte de 1419.

Arch. de l'Isère.

Communiqué par M. Maignien.

BOURGOGNE (MAISON DE)

(Comté d'Albon, Dauphiné de Viennois)

On n'a pas retrouvé de sceaux des Dauphins de la première race, aucun auteur, ni Valbonnais, ni Chorier, ni Guy Allard, ni Fontanieu, ne prétendent en avoir vu. Cette race finit par Béatrix qui épousa en premières noces Albéric Taillefer, fils de Raymond V, comte de Toulouse, dont elle n'eut pas d'enfants. Elle se remaria à la fin de 1182 avec Hugues, duc de Bourgogne, dont elle eut deux filles et André qui hérita du Dauphiné. Ce deuxième mari étant mort en 1192, elle resta dix ans veuve, puis en 1202 épousa en troisièmes noces Hugues, sire de Coligny. Elle mourut en 1228.

HUGUES, duc de Bourgogne, comte d'Albon (1182-1192).

Hugues de Bourgogne eut un sceau comme comte d'Albon et souverain du Dauphiné; j'ai été assez heureux pour le retrouver ainsi que ceux de tous ses successeurs, sauf Jean 1^{er} mort en bas âge. Le président Pérard a connu un sceau complet d'Hugues de Bourgogne comte d'Albon, et il en a donné dans son *Recueil de plusieurs pièces curieuses servant à l'histoire de la Bourgogne* (p. 262), un dessin au trait assez exact comme je m'en suis assuré en lui superposant un important fragment du même sceau que j'ai retrouvé. En voici la description.

171. — Cavalier sur un cheval au pas marchant à droite, armé de toutes pièces, tenant un écu et une épée haute.

✚ SIGILLVM · HVGONIS · DVCIS BVRGVNDIE.

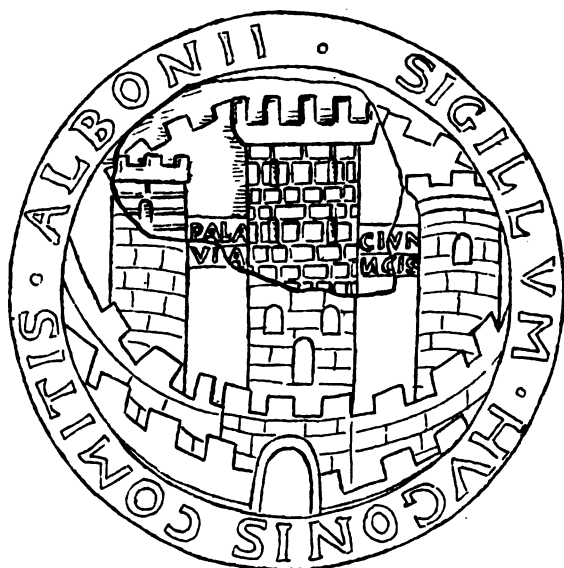
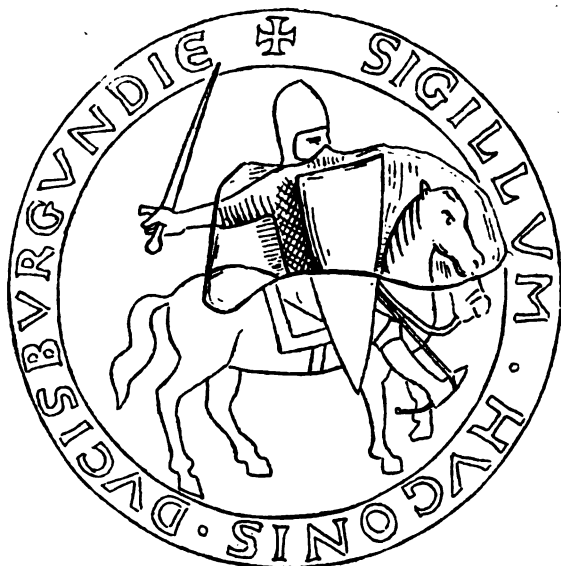
Revers. Enceinte fortifiée avec deux murailles crénelées concentriques dans lesquelles est ouverte une porte à plein cintre, entourant trois tours crénelées, celle du milieu plus haute, reliées entre elles par une muraille sur laquelle on lit en deux lignes parallèles coupées par la tour centrale.

PALA - CIVM = VIA - ICIS.

La tour du milieu est percée d'une porte et de six fenêtres, les deux autres d'une seule fenêtre.

SIGILLVM · HVGONIS COMITIS · ALBONII.

Sceau rond à deux faces, en cire. de 74 mill. appendu d'après Pérard à un acte de 1189.



Fragment du sceau précédent de 34 mill. Arch. de la Drôme, Léoncel, charte de 1188.

Ce fragment figure d'un côté la tête du cheval, l'écu, la cotte de mailles et l'arrière bras du cavalier ; de l'autre la tour centrale, la tour de gauche, l'inscription qui existe aux deux côtés de la tour centrale et une partie de l'enceinte crénelée qui est en perspective.

Cette inscription placée sur le monument lui-même est du plus haut intérêt ; elle démontre que ce qu'on a voulu représenter, c'est non pas un château quelconque mais la ville de Vienne et le palais impérial qu'elle renfermait.

La préoccupation constante des Dauphins fut de se poser en héritiers des rois de Bourgogne, de Boson et de ses successeurs, et s'ils se résignèrent à faire de Grenoble leur capitale ce fut contraints et forcés ; c'est à Vienne qu'ils voulaient aller et s'ils ne purent y réussir c'est qu'à Vienne il y avait un comte et un archevêque qui finit par acquérir les droits du comte et sut les conserver. Mais ils ne renoncèrent jamais à cet espoir et Humbert II, dernier dauphin autonome, rêva de se faire gratifier par le Saint-Siège du titre de roi de Vienne.

Le palais impérial de Vienne représenté sur les sceaux des dauphins depuis Hugues de Bourgogne jusqu'à Humbert II constitue donc un symbole de prétention et l'inscription du sceau que je viens de décrire ne laisse aucun doute à cet égard.

172. — BÉATRIX, comtesse d'Albon, femme du précédent (... - 1228).

Dame assise de face sur une haquenée marchant à gauche, tenant la bride dans la main droite et portant sur la gauche un oiseau de vol.

(Légende détruite)

Revers. Un château à trois tours crénelées de trois pièces, celle du milieu plus haute, au-dessous une porte à plein cintre ; par derrière en perspective deux murailles obliques crénelées.

(Légende détruite)

Sceau rond à deux faces, en cire, de 73 mill., autrefois appendu au testament de Béatrix, daté du 14 décembre 1228 et conservé dans la chambre des comptes du Dauphiné.

Dessin provenant d'un volume manuscrit ayant appartenu à Gaignaires, Bibl. nation. mss. lat. 5,456, p. 47.

173. — ANDRÉ, *dauphin de Viennois* (1192-1237).

Cavalier sur un cheval galopant à droite, armé de toutes pièces, tenant l'épée haute et un écu serré contre sa poitrine ; derrière son heaume une draperie tombante.

.....INI COMITIS : ALBONI....

(*Sigillum Dalphini comitis Albonii*)

Revers. Une enceinte crénelée, percée d'une porte à plein cintre ; au centre trois tours crénelées, celle du milieu plus haute est percée de trois fenêtres, les deux autres d'une seule.

ET : VIENNE : PA.....

(*Et Vienne palatini*)

Fragment de sceau rond à deux faces, en cire, de 70 mill., appendu à un acte non daté mais de 1210 à 1230.

Arch. de l'Isère, Archevêché de Vienne.

Pilot, Inventaire n° 1.

Autre exemplaire également brisé, sur lequel on ne distingue que les restes suivants de la légende :

+ SIGILLV..... COM..... NII.

+ ET..... INI.

Arch. de la Côte-d'Or, B. 523. Acte de 1227.

Le revers a été reproduit d'une façon très inexacte par Valbonnais (*Histoire*, t. 1, p. 373, pl. 1, n° 1) d'après un acte disparu daté de 1226.

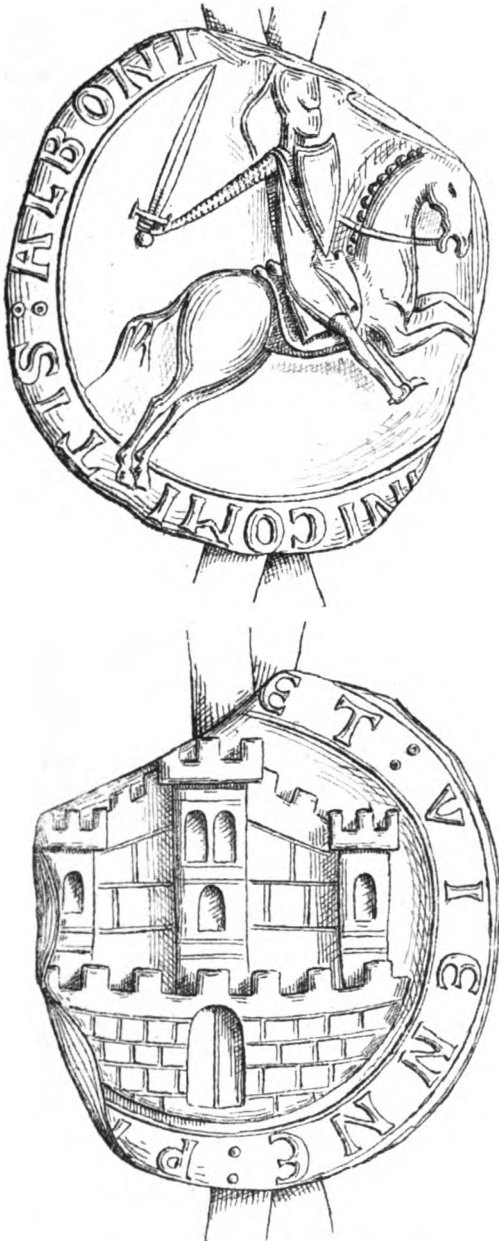
La légende est incomplète sur les deux exemplaires actuellement connus de ce sceau, mais je l'ai complétée d'après deux descriptions concordantes insérées dans deux *vidimus*. En voici le texte.

Forma sigilli erat rotunda et in medio erat ab una parte forma cujusdam militis armati equitantis, cum ense in manu dextra et in sinistra parte tenentis scutum, et in circumferenciis dicte partis poterant legi hec littere : SIGILLVM DALPHINI COMITIS ALBONII. Et ab alia parte dicti sigilli erat quoddam castrum cum turribus, et in circumferenciis erant hec littere : ET VIENNE PALACIVM (*sic*).

(*Arch. des Bouches-du-Rhône*, B, 1,097, p. 193. Acte de 1230 environ).

In secundo (sigillo) vero à parte anteriore est forma unius castri

cum tribus turribus quarum major in medio est et cum una porta



in pede ipsius magne turris. Et a parte posteriori est impressa forma

unius hominis equitis tenentis ensem et scutum. Et in qualibet quorum partium circumferentia sunt certe littere scripte quo debito modo legi non possunt propter antiquitatem. ipsas tamen incipiunt à parte posteriori SIGILLVM DALPHI...

(Arch. d'Embrun, Livre des libertés, Acte de 1210).

Il est donc certain que ni le mot *Andrea* ni le mot *Guigo* ne se trouvent dans cette légende, mais celui de *Dalpinus* seul.

Il est certain également qu'aucun symbole n'était gravé sur l'écu que le Dauphin porte sur sa poitrine, d'abord parce que cet écu est fort étroit et est posé obliquement, ensuite parce que les auteurs des deux *vidimus* très détaillés que je viens de transcrire n'en parlent ni l'un ni l'autre.

174. — Cavalier sur un cheval au galop à droite, tenant une épée haute et un écu contre sa poitrine.

† S. ANDREAE DALPHINI.

Dessin de sceau rond, probablement en cire, de 66 mill. autrefois appendu à un acte de 1233.

Bibl. nation. mss. lat. 5,456, p. 59.

Ce dessin est très médiocre et d'un style très différent des sceaux de cette époque, mais si le dessinateur a mal reproduit le monument il ne l'a certainement pas inventé. Ce serait donc le petit sceau d'André dauphin, tandis que le numéro 173 serait son grand sceau. L'acte auquel il était suspendu était la vente à André, dauphin, du château de Gières par Guigues et Aimon de Briançon, acte parfaitement authentique.

Je décris ce dessin de sceau sous toutes réserves tant au point de vue du type que de la légende.

175. — BÉATRIX DE MONTFERRAT. femme d'André, dauphin (1219-1258).

Dame assise de face sur une haquenée marchant à gauche, tenant de la main droite la bride. et portant sur son poing gauche un oiseau de vol.

† S. BEATRICIS : DALPHINE : VIENNEN :

Revers. Muraille crénelée dans laquelle est ouverte une porte à plein cintre, surmontée de trois tours crénelées celle du milieu plus haute et percée de trois fenêtres, les deux autres percées d'une seule.

† ET : ALBORIS : COMITISSE :

Sceau rond probablement en cire, de 76 mill. appendu à un acte de 1237.

Valbonnais, Histoire, t. I, p. 373, pl. 1, n° 2 et 3.

Il y a certainement des choses inexactes dans la gravure donnée par Valbonnais surtout dans la légende; en 1237 les C ne se formaient pas ainsi **c**, ni les N ainsi **n**, ni les M ainsi **m**, etc.



176. — Dame assise sur une haquenée marchant à gauche, sa main

droite est relevée et tient un objet indistinct, sa main gauche est brisée, aucune ne tient la bride.

.....S.C...MITISSE ALBON....

(*Sigillum Béatricis comitisse Albonii*)

Revers. Muraille crénelée dans laquelle est ouverte une porte à plein cintre, surmontée de trois tours avec crénaux pointus, celle du milieu plus haute est percée de trois fenêtres, les autres d'une seule.

...T VIENNE PALA....

(*Et Vienne palatine*)

Fragment de sceau rond en cire, de 71 mill. appendu à un acte de 1238.

Archives munic. d'Embrun.

177. — GUIGUES VII, *dauphin* (1237-1270).



Cavalier armé de toutes pièces sur un cheval au galop à gauche, tenant une épée haute et un écu vu de face chargé d'un dauphin.

.....M 6VI60R.....LPHINI.

(*Sigillum Guigonis dalphini*)

Sceau rond en cire, de 50 mill. appendu à une transaction de 1237.

Archives munic. d'Embrun.

J'ai donné, il y a quelques années, à la ville d'Embrun qu'il intéressait, cet acte qui m'appartenait. Guigues y est nommé Guigonet.

C'est le premier monument sur lequel paraisse le symbole du dauphin.

178. — Cavalier armé de toutes pièces, le fourreau de l'épée au côté, sur un cheval au galop à gauche, tenant une épée haute et un écu sur lequel est un dauphin.

† S. GVIGONIS DALFINI C. . . . S.

(*Sigillum Guigonis dalfini comitis Albonis*)

Revers. Muraille crénelée percée d'une porte à plein cintre et surmontée de trois tours crénelées, celle du milieu plus haute percée de trois fenêtres, les deux autres d'une seule.

† G. . . . VIG. . . . G : PALATINI.

(*Et Vienne palatini*)

Sceau rond en cire, de 64 mill. appendu à des actes de 1251, 1258 et 1267. Trois exemplaires.

Arch. des Bouches-du-Rhône. Arch. de l'Isère.

Valbonnais, Histoire, t. 1. p. 373, pl. 1, n° 4. *Blancard*, Iconographie, pl. 55, n° 1. *Pilot*, Inventaire, n° 2.

Le dessin donné par M. Blancard est très flatté.

179. — Sceau dont la face est inconnue.

Revers. Muraille crénelée et percée d'une porte à plein cintre, surmontée de trois tours crénelées, celle du milieu plus haute percée de trois fenêtres et les autres d'une seule ; entre les tours une muraille percée de fenêtres et surmontée de toitures pointues.

(Légende inconnue)

Sceau appendu d'après Valbonnais à un acte de 1267. Dimensions inconnues.

Valbonnais, Histoire, t. 1. p. 374, pl. 1, n° 6.

Je suis convaincu que Valbonnais s'est trompé et a pris pour des

clochers ou toitures pointues, une enceinte crénelée qui paraissait dans le fond du sceau qu'il avait sous les yeux.

180. — Ecu triangulaire portant un dauphin dont les nageoires dorsales sont frisées.

...ILLVM.....

(*Sigillum secretum G. dalphini*)

Fragments de sceaux ronds en cire, de 39 mill. appendus à des actes de 1259 et 1266.

Arch. de l'Etat à Turin, anciens traités, I.

La reconstitution de la légende est faite d'après le dessin donné par Valbonnais qui a vu ce sceau intact appendu à une charte de 1259 ; le dessin qu'il en donne est meilleur que la plupart des autres gravés dans son ouvrage.

Valbonnais, Histoire, t. 1, p. 374, pl. 1, n° 5.

181. — BÉATRIX, dame de Faucigny, femme de Guigues VII (1241-1304).

Buste de Diane chasseresse, une peau de bête sur l'épaule et tournée à gauche. Superbe intaille antique.

..IGILLVM SECRETI.

(*Sigillum secreti*)

Sceau ovale en cire, de 27 mill. appendu à des actes de 1269 et 1271. Deux exemplaires.

Arch. de l'Etat à Turin, Faucigny, I, n° 9 et 13.

182. — En légende circulaire :

+ S. SECRETV.

En légende transversale dans le champ : COM.

(*Sigillum secretum comitisse*)

Sceau secret rond en cire, de 19 mill. appendu à un acte de 1291.

Arch. de l'Etat à Turin, Faucigny, I, n° 32.

Ces deux sceaux secrets sont les seuls monuments sigillographique connus de Béatrix dame de Faucigny.

183. — ANNE, *dauphine, femme d'Humbert I, 1282-1301*?

Ecu chargé d'un dauphin ; accosté de deux tours avec avant-mur affrontées, et de trois étoiles à six rais, dans un encadrement de huit hémicycloïdes.

**+ S. ANNE COMITISSE VIENN. ET AL.
..... TVRRÆ.**

(*Sigillum Anne comitisse Vienne et Albonis et domine de Turre*)

Sceau rond en cire, de 53 mill. appendu à un acte de 1283.

Arch. de l'Isère, archevêché de Vienne.

Pilot, Inventaire, n° 5.

Valbonnais décrit un sceau, qui doit être le même, comme appendu à un acte de 1289. Il ne diffère du précédent que par l'adjonction dans la légende du mot *delphina* ce qui doit être une erreur car la dauphine ne prend ce titre dans aucun des sceaux qui subsistent en original.

Valbonnais, Histoire, t. 1, p. 374. pl. I, n° 9.

184. — Ecu chargé d'un dauphin, accosté de deux tours avec avant-mur affrontées et surmonté d'une étoile à six rais, dans un encadrement de huit hémicycloïdes cantonnées de quatre feuilles.

**+ ARRE VIEN. Z ALBOR. OMITISSE.
Z. DRÆ. D TVR.**

(*Sigillum Anne Vienne et Albonis comitisse et domine de Turre*)

Sceau rond en cire, de 48 mill. appendu à un acte de 1287.

Arch. munic. de Briançon.

185. — Ecu chargé d'un dauphin ; accosté de deux tours avec avant-mur affrontées, et de trois étoiles à six rais, dans un encadrement de huit hémicycloïdes cantonnés de bésants.

**+ S' ANNE VIENN. Z ALBOR. COMITISSE
AC DRÆ D TRÆ.**

(*Sigillum Anne Vienne et Albonis comitisse ac domine de Turre*)

Sceau rond en cire de 47 mill. appendu à un acte de 1298.

Arch. nation de J. 277. Arch. de l'Isère, titres de Mévouillon.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 599. *Pilot*, Inventaire, n° 6.

186. — Ecu semblable au précédent, même ornementation mais les hémicycloïdes sont cantonnés de quintefeilles.



+ S' ANNE • VIENNE • ET • ALBON • COMITISSE.

AC D. . E TVRR.

(Sigillum Anne Vienne et Albonis comitisse ac domine Turris)

Sceau rond en cire, de 50 mill. détaché de son titre.

Arch. de l'Etat à Turin.

Sceaux de Juridictions.

187. — COUR DU COMTÉ D'EMBRUNAIS.

Sceau en forme d'écu portant un dauphin les nageoires dorsales frisées.

+ : S' : CVRIE : COMITAL : EBREDVNENSIS.

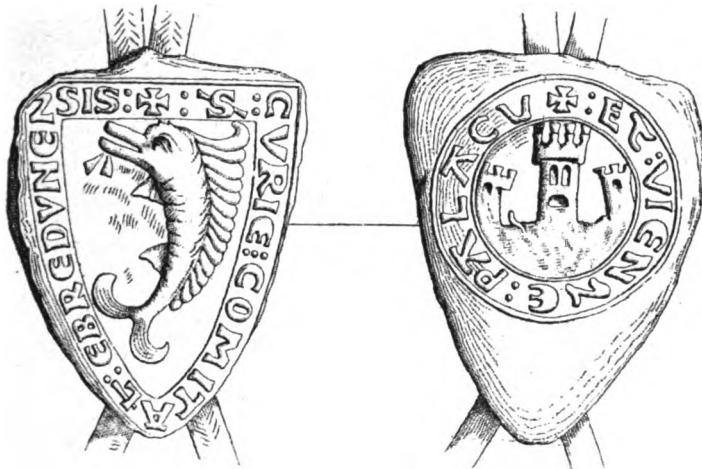
(Sigillum curie comitalis Ebredunensis)

Revers. Muraille surmontée de trois tours crénelées celle du

milieu plus haute ; et percée de trois fenêtres, les autres d'une seule.

† : ET : VIENNE : PALACV .

(*Et Vienne palacium*)



Sceau en forme d'écu, en cire, de 47 mill. revers rond de 33 mill. Deux exemplaires appendus à des actes de 1237 et 1239.

Arch. municipales d'Embrun.

188. — COURS DU COMTÉ DE GAPENÇAIS.

Grand dauphin le corps couvert d'écailles, les nageoires dorsales séparées les unes des autres par des points au bout de pédoncules, la queue tréflée.

.... **VLI • DOMINI • DALPŒI • VAPINSESIS • CVR...**

(*Sigillum baiuli domini dalphini Vapincensis curie*)

Revers. Monument à pignon pointu percé d'une porte à plein cintre, accosté de deux tours crénelées.

† Z VIEN • PLACAV .

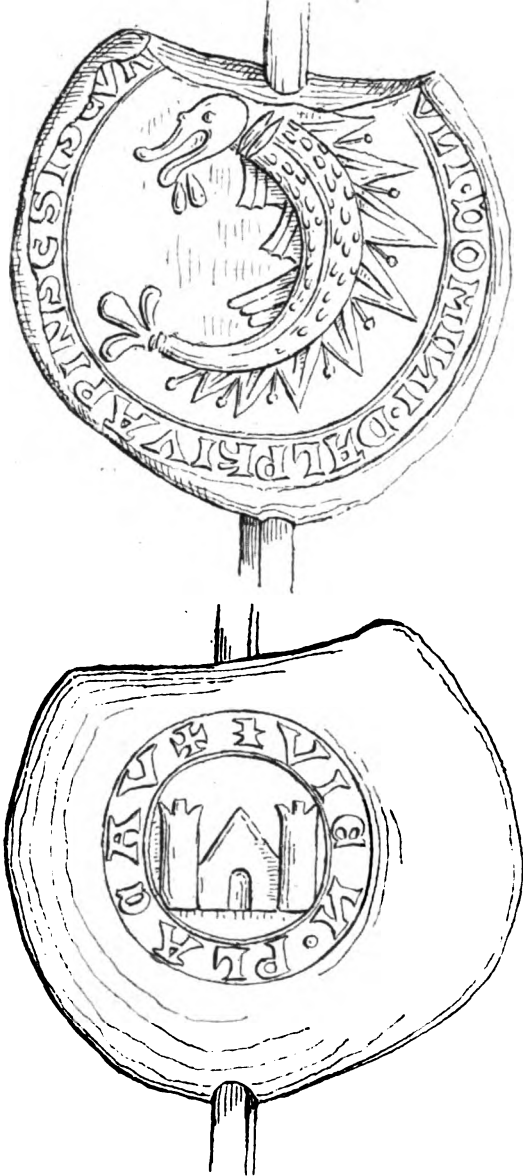
(*Et Vienne palacium*)

Sceau rond en cire, de 63 mill. contre sceau orbiculaire de 35 mill. appendu à un acte de 1263.

Arch. des Hautes-Alpes, Boscodon.

Il y a dans la légende du revers une interversion évidente de lettres dans l'inscription ; il faudrait

VIGN. PALACV



comme dans le sceau d'Embrun décrit sous le n° précédent. Ces deux

superbes sceaux sont remarquables par la forme archaïque du dauphin, par le type, et surtout par la légende du revers qui est *et Vienne palatium* et non *et Vienne palatini* comme sur les sceaux personnels des Dauphins. Soit que les graveurs n'aient pas compris le sens de la légende qu'ils avaient à reproduire, soit pour toute cause qui nous échappe, ils ont altéré la légende régulière qui eut dû être *et Vienne palatini* ou tout au moins *et Vienne palatii*.

189. — COUR COMMUNE DE GRENOBLE.



Crosse en pal à laquelle est suspendu le *sudarium* qui s'enroule sur la hampe, elle est accostée à droite d'un dauphin et à gauche d'une tête d'évêque de profil coiffée d'une mitre cornue, affrontés ; au-dessus dans le champ un croissant versé entre deux étoiles à six rais.

✚ S' : COMVNIS C. E : GRONOPOL.

(*Sigillum communis curie Gratianopolis*)

Sceau rond en cire, de 47 mill. appendu à un acte de 1275.

Arch. de l'Isère.

Pilot, Inventaire. n° 109.

BOUVILLE

(Gouverneur du Dauphiné)

190. — CHARLES, *gouverneur du Dauphiné*.

Ecu striée en losange, à une fasce chargée de trois annelets ; timbré d'un grand dauphin arqué, champ semé de fleurs de lys.

.....**PHIRAT'**.

(Sigillum Caroli domini de Bovilla gubernatoris Dalphinatus)

Fragment de sceau rond en cire. de 39 mill. appendu à des actes des 1377. Deux exemplaires.

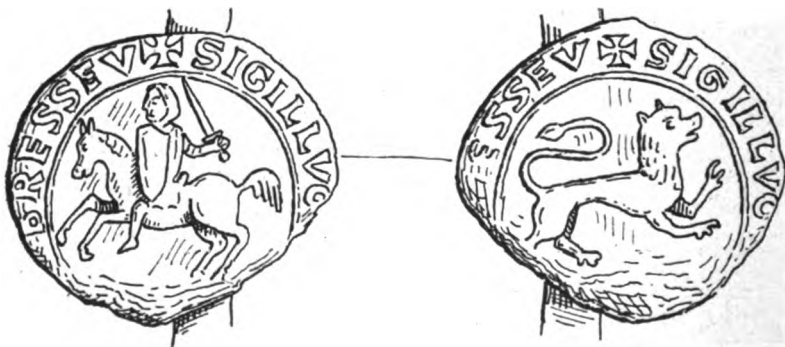
Arch. de l'Etat à Turin, anciens traités, VI, n° 23. Arch. municipales d'Embrun.

Valbonnais a fait graver ce sceau d'après un exemplaire complet appendu à un acte de 1375. C'est d'après cette gravure que j'ai complété la légende.

Valbonnais, Histoire, t. 1, p. 385, pl. 6, n° 17.

BRESSIEU

(Baronnie de Bressieu)

191. — AYMAR, *baron de Bressieu*.

Cavalier armé de toutes pièces sur un cheval au galop à gauche. tenant une épée haute et un écu serré contre sa poitrine.

† SIGILLVO.....BRESSEV.

(*Sigillum Ademari domini de Bresseu*)

Revers : Un lion passant courant du côté droit.

† SIGILLVO.....ESSEV

(*Sigillum Ademari domini de Bresseu*)

Sceau rond en cire, de 43 mill. appendu à un acte de 1228.

Arch. de l'Isère, B. 3,519.

Pilot, Inventaire, n° 49.

192. — Ecu fascé de six pièces, les 2°, 4° et 6° chargées d'un filet ondé ; posé sur un lion debout.



† S. AYDEMARI.....O

(*Sigillum Aydemari domini de Bressiaco*)

Sceau rond en cire, de 53 mill. appendu à un acte de 1258.

Arch. de l'Isère, B. 3,524.

Pilot, Inventaire, n° 50.

Ce sceau est intéressant en ce sens qu'il montre l'origine des trois fascés de vair, armoiries des Bressieu ; les fascés plus anciennement étaient chargées d'un filet ondé dont on a fait depuis du vair.

193. — HUGUES, *baron de Bressieu*.

Un lion passant courant du côté droit.

✚ SECRETV • DNI BRESSIEV.

Sceau secret rond en cire, de 27 mill. appendu à un acte de 1292.

Arch. nationales, J. 277.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 1,555.

Les caractères de la légende semblent indiquer une époque de cinquante ans environ plus ancienne que 1292.

Voir encore pour la famille de Bressieu les sceaux des Grolée (n° 420) et des la Tour du Pin (n° 886).

BRIANCON

(*Varces*)

194. — AIMAR, *seigneur de Varces et de Gières*.

Ecu triangulaire chargé d'un râteau à neuf dents en pal.

✚ .S.AYMERICI DE BRIANCONIO.

Sceau rond, probablement en cire, de 58 mill. Jadis appendu à la vente du château de Gières au Dauphin en 1231.

Bibl. nation. mss. lat. 5,456 p. 59.

Très bon dessin exécuté par les ordres de Gaignaires.

Chorier a écrit dans son *Histoire de Dauphiné* que les Briançon portaient autrefois une herse sur leur sceau, mais il a évidemment confondu les mots *rastel* herse et *rastel* râteau. C'est un râteau qu'il aurait dû dire.

BRION

(*Baix, Bourg-Argental*)

Cette famille, comme plusieurs autres, possédait des terres sur les deux rives du Rhône en Valentinois et en Vivarais.

195. — PONS, *seigneur de Baix*.

Trois rencontres de taureau extrêmement barbares, celle de gauche en chef est brisée.

....PO.....DE.....
(*Sigillum Poncii de Brionio*)

Fragment de sceau rond en cire, de 37 mill. appendu à un acte de 1257.

Arch. de l'Isère, B. 3.524.

196. — EUSTACHE, *seigneur de Buix*.



Rencontre de taureau tournée des trois quarts à droite.

✚ S' AVTACHI DE BRIO.

Sceau ogival en cire, de 34 mill. appendu à un acte de 1260.

Arch. de la Drôme, Léoncel.

197. — BREMOND, *seigneur de Bourg-Argental, chambellan du roi*.

Ecu penché coupé. au 1^{er} à un lion naissant, au 2^o à trois têtes de léopard de face couronnées; timbré d'un heaume de profil avec lambrequins, cimé d'un demi-lion couronne dans un vol, issant d'un tortil.

✚ s × bremon × de × brion ✚

Sceau rond en papier sur cire, de 33 mill. appendu à un acte de 1439.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 520, D. 11, 687, p. 21.

198. — PIERRE, *seigneur de Brion*.

Ecu penché semblable au précédent : timbré d'un heaume de profil, cimé d'un lion couronné ; entouré de deux branches de chardon.

seel pierre

(*Seel Pierre seigneur de Brion*)

Sceau rond en papier sur cire, de 37 mill. appendu à un acte de 1456.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 520, D. 11.687, P. 26.

Evidemment les trois rencontres de taureau se sont, avec le temps, transformées en têtes de léopard, tandis que le demi-lion du chef est l'indice d'une alliance.

BRULART

(*Freyssinières*)

Charles Brulart de Genlis, archevêque d'Embrun, acheta la terre de Freyssinières en Embrunais et la donna aux pauvres par son testament daté de 1713.

199. — CHARLES, *archevêque d'Embrun, seigneur de Freyssinières.*

Ecu à une bande chargée d'une trainée ondoyante accostée de cinq barillets ; couronné, cimé d'une croix archiépiscopale, sommé du chapeau épiscopal avec pendants à quatre houppes.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 42 mill. appliqué à des lettres de prêtrise de 1676.

Arch. des Bouches-du-Rhône.

200. — Ecu coupé de un, parti de trois, huit quartiers ; au 1^{er} à trois lions couronnés (*Talleyrand*), au 2^e à trois fleurs de lys dans une bordure componée, une barre de même brochant sur le tout (*Evreux*), au 3^e à trois chabots (*Chabot*), au 4^e écartelé d'un lion couronné et d'une comète en pal (*Halwin*), au 5^e à un lion (*Blécourt*), au 6^e échiqueté (*Dreux*), au 7^e échiqueté (*Dreux*), au 8^e à un chevron accompagné de trois aiglettes (*la Trémoille*), et sur le tout un petit écu de

Brulart ; couronné, cimé d'une croix épiscopale, sommé du chapeau épiscopal avec pendants à quatre houppes.

.....VS. BRVLART. DE. GENLIS. ARCHIS.
ET. PRINC. EBREDVNENSIS.

(*Carolus Brulart de Genlis archiepiscopus et princeps
Ebredunensis*)

Sceau ovale en papier plaqué, de 46 mill. apposé à des lettres de prétrise de 1712.

Mes archives.

BRUNEL

(*Mayolans, Gramont*)

201. — ANTOINE, *abbé de Saint-Antoine*.

Ecu parti, au 1^{er} d'un lion, au 2^e d'une bande chargée d'une aigle à deux têtes au vol abaissé, accompagné en chef d'un T ; dans un cartouche orné, timbré d'une mitre et d'une crosse.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier sur cire, de 22 mill. appendu à un acte de 1618.

Mes archives.

202. — Même écu ; même ornementation.

ANTONIVS. DE. GRAM. S. AN.

(*Antonius de Gramont abbas Sancti Antonii*)

Sceau ovale en papier sur cire, de 45 mill. appendu à un acte de 1620.

Mes archives.

203. — Même écu ; timbré d'une mitre et d'une crosse, entouré de deux branches de laurier.

* ANTONIVS RII. S. ANTONII

(*Antonius de Gramont abbas monasterii Sancti Antonii*)

Sceau ovale papier sur cire, de 52 mill. appendu à un acte de 1624.

Mes archives.

BUCHER
(*Saint-Guillaume*)

204. — PIERRE, *seigneur de Saint Guillaume, procureur général au Parlement.*

Ecu portant un soleil rayonnant.

(Sans légende)

Signet rond en papier plaqué, de 18 mill. appliqué à une lettre missive sans date mais de 1551 environ.

Bibl. nation. mss. franç. 20,547, p. 118.

CALIGNON
(*Peyrins, Montmaur*)

205. — URANIE, *dame de Montmaur.*

Ecu à un lion, sous un chef chargé de deux coquilles ; entouré de deux branches de laurier.

(Sans légende)

Sceau ovale en cire d'Espagne, de 22 mill. appliqué à un acte de 1660.

Mes archives.

CAMARET
(*Camaret, Châteauneuf de Mazenc*)

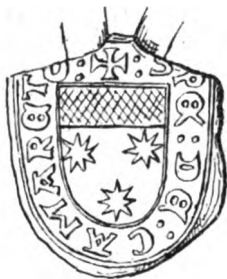
Famille inconnue des généalogistes et qui a possédé dans le Valentinois la terre dont elle portait le nom.

206. — PIERRE, *neveu de Guillaume, seigneur de Camaret et de Châteauneuf de Mazenc.*

Ecu arrondi par le bas portant trois étoiles à huit rais sous un chef strié en losange.

+ : S. PE : DE : CAMARETO :
(*Sigillum Petri de Camareto*)

Sceau en forme d'écu, en cire, de 30 mill. appendu à un acte de 1263.



Arch. de l'Isère, B. 3, 157.
Pilot, Inventaire n° 51.

CARITAT

(Condorcet)

207. — LOUIS, lieutenant du châtelain d'Aigues-Mortes.



Ecu à un dragon ailé accroupi et la queue tortillée ; timbré d'un fleuron, accosté de deux palmes.

+ : sigillum & llois & caritat :

Sceau rond en papier plaqué, de 24 mill. appliqué à une quittance de 1488.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 597, D. 13,983, p. 2.

208. — JACQUES-MARIE, évêque de Gap.

Ecu ovale à un dragon ailé accroupi et la queue tortillée ; dans un cartouche couronné, adextré d'une mitre au haut d'une épée en pal,

senestrée d'une crosse, surmonté du chapeau épiscopal à pendants à quatre houppes.

IACOBUS-MARIA.EPS.ET.COMES.VAPINCENSIS

(Jacobus-Maria episcopus et comes Vapincensis)

Sceau ovale en papier plaqué, de 38 mill. appliqué à des lettres de 1740.

Arch. des Hautes-Alpes.

209. — JACQUES-MARIE, *évêque de Lisieux*.

Ecu ovale semblable au précédent; dans un cartouche couronné, adextré d'une mitre au haut d'une épée en pal, senestré d'une crosse, surmonté du chapeau épiscopal à pendants à quatre houppes.

IACOBUS-MARIA EPISCOPUS ET COMES LEXOVIENSIS

Sceau ovale en papier plaqué, de 38 mill. appliqué à des lettres de 1768.

Arch. nationales, F⁷ 4,466.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 6,664.

210. — Ecu semblable au précédent, même ornementation.

*** IACOBUS-MARIA EPS.ET COMES LEXOVIENSIS**

(Jacobus-Maria episcopus et comes Lexoviensis)

Sceau ovale en papier plaqué de 29 mill. appliqué à des lettres de 1770.

Bibl. nation. Pièces orig., T. 2, 197, D. 49,704. P. 11.

CASSARD

(La Buissière)

211. — HERCULE, *homme d'armes*.

Ecu en cartouche à une licorne passant, accompagnée en chef d'une étoile; timbré d'un rinceau, accosté de fleurons.

(Sans légende)

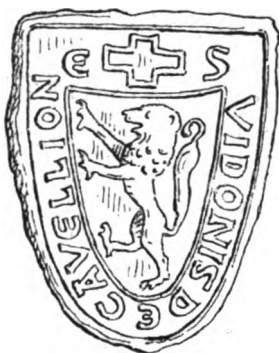
Signet rond en papier plaqué, de 16 mill. appliqué à des quittances de 1550 et 1567, deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 610, D. 14,338, P. 2 et 5.

CAVAILLON

(*Bailli delphinal*)

212. — GUI, *bailli delphinal*.



Ecu arrondi par le bas, incurvé par le haut, chargé d'un lion à queue épaisse.

Croix carrée évidée.

S. VIDONIS DE CAVELLIONE.

Sceau en forme d'écu, en cire, de 40 mill. appendu à un acte de 1228.

Arch. de l'Isère, B. 3,519.

C'est le personnage qui paraît dans un grand nombre de chartes dauphinoises sous le nom de *Guinet de Cauvillon*.

CÉZANE

(*Cézane*)

Cette famille inconnue des généalogistes posséda d'abord la seigneurie, actuellement en Italie, dont elle porte le nom; Rotbaud de

Cézane était seigneur de Cézane en 1078. Puis elle vint se fixer en Embrunais et son dernier représentant fut Antoine de Cézane, vivant en 1391.

213. — BERTIN, *habitant l'Embrunais*.



Ecu portant six roses 3, 2 et 1; dans un encadrement de trois hémicycloïdes.

† S BERTINI : DE : CÉSANA :

Matrice de sceau rond en argent, de 19 mill., trouvée à Embrun, datant du milieu du XIV^e siècle.

Ma collection.

CHABERT

(*Habitant Grenoble*)

214. — RAYMOND, *bourgeois de Grenoble*.

Ecu chargé d'une personnage nu, debout, tourné à dextre et étendant les bras; accosté de trois palmes.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, de 20 mill. appendu à une quittance de 1343.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 83, D. 1,732, p. 2.

Ce personnage se dit citoyen de Grenoble dans la quittance à laquelle est apposé ce sceau.

CHABESTAN

(*Chabestan, Ribeyret*)

215. — LOUIS, *seigneur de Chabestan et de Ribeyret*.

Ecu à un lion accompagné de trois étoiles en chef; timbré d'un rinceau.
(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 15 mill. appliqué à des quittances de 1548 et 1555, deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 20, D. 524, P. 4, et t. 2, 473, D. 55, 652, P. 2.

Ce personnage prend le nom de Louis Ribeyret mais il était sûrement de la famille de Chabestan, dont il porte les armoiries et qui possédait le fief de Ribeyret.

CHABEUIL

(Chabeuil)

216. — GONTARD, *seigneur de Chabeuil*.

Animal paraissant être un lion, debout tourné à gauche.

✚ SIG.....

Sceau rond en cire de 32 mill. appendu à un acte de 1206.

Arch. des Bouches-du-Rhône.

Blancard, *Iconographie*, p. 69, pl. 32, n° 7.

Cet auteur a fait faire de ce sceau une gravure extrêmement flatée. Il complète la légende; SIGILLVM GONTARDI et sous le crayon de son dessinateur, l'animal méconnaissable qui orne ce sceau est devenu un lion d'un sentiment artistique remarquable. Ni ce type ni cette légende ne sont certains

217. — LAMBERT, *seigneur de Chabeuil*.



Ecu triangulaire portant une hure de sanglier tournée à senestre; dans un encadrement hexagone.

† S. L. BEOLO.

(*Sigillum Lamberti de Cabeolo*)

Fragment de sceau hexagone en cire, de 30 mill., appendu à un acte de 1259. Un autre exemplaire entièrement fruste est appendu à un acte de 1248.

Arch. de l'Isère, B. 3, 157. Arch. de la Drôme, Léoncel.

CHABRILLAN

(*Chabrillan*)

218. — AYNARD, *seigneur de Chabrillan*.

Ecu à une croix striée en losange ; timbré d'une étoile à six rais, supporté par deux oiseaux adossés se retournant,

† S : AIN DE CHABREILLA.

(*Seel Ainard de Chabreillan*)

Sceau rond en cire, de 40 mill., appendu à un acte de 1246.

Arch. de l'Isère.

Pilot, Inventaire, n° 53.

CHAMBARLAC

(*Habitant le Valentinois*)

219. — PONS DE CHAMBARLAC, *chevalier*.

Ecu fascé de six pièces, les 1^{er}, 3^e et 5^e striées en diagonale.

† S : PONCH : D : CHABARLAC.

Sceau rond en cire, dimensions inconnues, jadis appendu à un acte de 1243.

Arch. de l'Isère, titres des Poitiers ; non retrouvé.

Pons de Chambarlac était témoin d'une cession de terres dans le mandement de Chalancon.

CHANAVATS

(*Habitant le Valentinois*)

220. — PIERRE, *chevalier*.

Ecu à une jumelle en bande, accompagnée d'un paon en chef.

+ S. PETRI C. AT3 MILITIS.

(*Sigillum Petri Chanavatz militis*)

Sceau ogival en cire, de 40 mill., appendu à une charte de 1265.

Autrefois arch. de la Drôme, Léoncel; non retrouvé.

Chevalier, Cart. de Léoncel, p. 222.

CHANDIEU

(*Chandieu, Châteauvilain*)

221. — HUGONET, *seigneur de Chandieu*.

Ecu à un lion; dans un encadrement de quatre angles et quatre ogives alternés.

. TI DE CH. IGV ES.

(*Sigillum Hugoneti de Chandieu escutarii*)

Sceau rond en cire, de 23 mill., appendu à un acte de 1339.

Bibl. nation. Clairambault, t. 28, p. 2,079, inexact.

Demay, Inventaire, n° 2,151.

222. — PIERRE, *seigneur de Chandieu*.



Ecu penché à un lion; timbré d'un heaume de profil avec lambrequins, cimé d'une tête de lion.

pierre de chandieu.

Sceau rond en cire, de 26 mill., appendu à un acte de 1420.

Bibl. nation. Clairambault, t. 28, p. 2,079.

Demay, Inventaire, n° 2,152,

CHAPONNAY

(Eybens)

223. — SOFFREY, *seigneur d'Eybens*.



Ecu en cartouche portant trois chapons.

† MESS. SOFFREY . DE . CHAPONAY . SEIGNEVR.
D'EYBENS.

Sceau rond en papier plaqué, de 33 mill., appliqué à un acte de 1532.

Arch. des Hautes-Alpes, Chapitre de Gap.

224. — LAURENT, *seigneur d'Eybens, trésorier de France en Dauphiné*.

Ecu semblable au précédent.

† MES. LAVRENS . DE . CHAPONAY . TRESORIER
DE FRANCE.

Sceau rond en papier plaqué, de 34 mill., appliqué à des actes de 1560, 1562 et 1564. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Clairambault, t. 29, p. 2,119 et Pièces originales, t. 676, d. 15,799, p. 15 et 22.

Demay, Inventaire, n° 2,197.

225. — GUILLAUME, *commissaire ordinaire des guerres*.

Ecu écartelé aux 1^{er} et 4^e de trois chapons, aux 2^e et 3^e de trois vires l'une dans l'autre (*Virieu*); timbré d'un feuillage.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 20 mill., appliqué à une quittance de 1581.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 676, D. 15,799, P. 16.

CHARLES

(*La Vallouise*)

226. — JEOFFROY, *président du Parlement, coseigneur de Vallouise*.

Ecu penché à un lion; timbré d'un ange ailé, à mi-corps de face, tenant un doigt sur les lèvres.

(Sans légende)

Signet ovale en papier plaqué, de 17 mill., appliqué à une quittance de 1506.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 680, D. 15,921, P. 9.

Ce personnage nommé ordinairement Soffrey Carles, signe toujours Jeoffroy Charles.

CHASTELIER

(*Milieu*)

227. — JEAN, *seigneur de Milieu, général des finances en Dauphiné*.

Ecu à un château à trois tours crénelées; timbré d'un heaume de profil avec lambrequins, cimé d'un bras tenant une hache.

VIRTVS . LABOR . RATVM.

Sceau ovale en papier plaqué, de 29 mill., appliqué à une quittance de 1568.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 706, D. 16,305, P. 7.

228. — Ecu en cartouche, chargé d'un château à trois tours crénelées à deux étages.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 22 mill., appliqué à des quittances de 1568 et 1573. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 706, D. 16,305, P. 8, 12, 14.

CHATEAUNEUF

(*Châteauneuf de l'Albenc*)

229. — FRANÇOIS, *seigneur de Châteauneuf, écuyer banneret.*



Ecu penché, écartelé, aux 1^{er} et 4^e de trois tau, au 2^e et 3^e d'une aigle au vol abaissé (*Saint-Quentin*) ; timbré d'un heaume de profil, cîmé d'un bonnet pointu entre deux cornes ornées de houppes et supporté par deux hommes sauvages.

s de chasteaunenf.

Sceau en cire, rond, de 32 mill.. appendu à un acte 1416.

Bibl. nation. Clairambault, T. 29, P. 2, 179.

Demay, Inventaire, n° 2,292.

Voyez encore les sceaux de la famille Allemand, n° 59.

CHATEAUNEUF

(*Châteauneuf d'Isère*)

230. — GUILLAUME, *seigneur de Châteauneuf.*

Chevalier armé de toutes pièces sur un cheval galopant à gauche,

tenant une épée haute et un écu de face sur lequel est un petit château à trois tours celle du milieu plus haute.

* SIGIL.....OVO.
(*Sigillum Willelmi de Castro novo*)



Sceau rond en cire, de 45 mill., appendu à un acte sans date mais que la présence de Bernard, abbé de Léoncel, circonscrit entre les années 1170 et 1175.

Arch. de la Drôme, Léoncel.

Ce sceau est de la plus haute importance; c'est le plus ancien de notre province sur lequel apparaissent des armoiries. On n'en connaît guère en France d'armoriés antérieurs à 1170.

231. — GUINISIUS, *seigneur de Châteauneuf*.



Château à trois tours celle du milieu plus haute, percée d'une porte

et d'une fenêtre à plein cintre et crénelée de trois pièces, les tours latérales crénelées de deux.

✚ S. G I S I I O O V O .

(*Sigillum Guinisiio de Castro novo*)

Sceau rond en cire, de 50 mill., appendu à une charte de 1223.
Arch. de la Drôme, Léoncel.

232 — GUILLAUME, *seigneur de Châteauneuf*.

Château à trois tours crénelées, celle du milieu plus haute.

✚ S. G : D E : C A S T R O N O V O .

(*Sigillum Guillelmi de Castro novo*)

Sceau rond en cire, de 31 mill., appendu jadis à une charte de 1287.

Arch. de l'Isère, non retrouvé.

Pilot, Inventaire, n° 54.

233. — PIERRE, *prieur de la Roche*.

Ecu écartelé aux 1^{er} et 4^e d'une château à trois tours celle du milieu plus haute, aux 2^e et 3^e d'un fascé de six pièces ; dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés.

S P E T : D : C A S T R O N O V O : P Ō R I S D E R V P E .

(*Sigillum Petri de Castro novo prioris de Rupe*)

Matrice de sceau rond en bronze, de 29 mill., XIV^e siècle.

Autrefois collection Charvet (*Collection Dongé*, n° 231).

Il n'est pas certain que ce personnage appartienne à la famille des Châteauneuf d'Isère, mais ses armoiries étant identiques aux leurs, je n'ai pas cru devoir l'éliminer de ce catalogue.

CHATELART

Voyez : *Gramont*, n° 381, 382, 383.

CHAU (LA)

(Ribiers, La Chau, Arzeliers)

Dès le XIII^e siècle la famille de la Chau avait été substituée à une branche de celle des Mévouillon dont elle prit le nom mais non les armes. Elle même tomba au XV^e siècle dans celle de Grolée.

234. — BERTRAND, *seigneur de la Chau*.

Chevalier armé de toutes pièces sur un cheval galopant à droite, tenant une épée haute et un écu effacé; le cheval est caparaçonné et le caparaçon orné de pals.

† • S • BERTRAND DE MEDVILLON
DE CALMA.

Sceau rond en cire, de 43 mill., appendu à un acte de 1292.

Arch. nationales, J. 277.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 3,012.

Le nom de *Calma* doit se traduire par la Chau.

235. — GUILLAUME, *seigneur de Ribiers, sénéchal de Beaucaire*.

Ecu penché à une fasce échiquetée de deux tires; timbré d'un heaume de profil, dans un encadrement engrelé.

..GUILLE DE.....
(Seel Guillaume de Mévouillon)

Fragment de sceau rond en cire, de 23 mill., appendu à un acte de 1395.

Bibl. nation. Pièces orig, t. 1,954, D. 44,807, P. 3.

236. — Ecu penché à une fasce échiquetée de deux tires, à un franc carton chargé d'un chariot à quatre roues (*Carrara*); timbré d'un heaume de profil cimé d'un col de cigne; champ semé de fleurettes.

guillelme de meollon.

Sceau rond en cire, de 31 mill., appendu à un acte de 1415.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 1,954, d. 44,807, p. 6, et t. 2,079, d. 47,281, p. 3.



Guillaume de Mévouillon-la-Chau, ayant été envoyé en mission auprès du Pape épousa en Italie une demoiselle de l'illustre maison de Carrara ; à partir de ce moment il plaça les armoiries de sa femme en franc canton sur les siennes.

237. — Ecu penché semblable au précédent ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un col de héron ; champ semé de fleurettes.

seel guillaume on .

(*Seel Guillaume de Meollon*)

Sceau rond en cire, de 38 mill., appendu à des actes de 1421, 1425 et 1426. Quatre exemplaires.

Bibl. nation. Clairambault, t. 74, p. 5,795 et 5,797, et Pièces orig. t. 1,954, d. 4,408, p. 9 et 13.

Demay, Inventaire, n° 6,062.

Voyez encore pour les Mévouillon-la-Chau, au mot de Grolée, n° 420.

CHENU

(*Baronnie de la Tour-du-Pin*)

238. — JEAN, *seigneur de la Tour-du-Pin, chambellan du roi.*

Ecu penché à six mouchetures d'hermine 3, 2 et 1, sous un chef fretté, chargé d'un croissant ; timbré d'un heaume de profil cimé d'une tête de levrier, supporté par deux levriers.

s. iehan chenu .

Sceau rond, de 34 mill., papier sur cire, appendu à des quittances de 1481 et 1497 ; deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 733, n. 16,739, p. 10 et 13.

CHISSÉ

(*La Marcousse*)

239. — JEAN, *évêque de Grenoble*.

Sous un baldaquin gothique la Vierge couronnée, assise, tenant l'enfant Jésus et un rameau de lys ; au-dessous l'évêque crossé mitré, bénissant, à genoux à gauche ; de chaque côté un écu à un lion.

S. IOHIS. DEI GRACIA EPI. GRATIANOPOLITAN.

(*Sigillum Johannis dei gracia episcopi Gratianopolitani*).

Sceau ogival, en cire, de 63 mill., date inconnue mais entre 1337 et 1350.

Arch. de l'évêché de Grenoble.

Communiqué par M. Maignien.

240. — JEAN, *écuyer*.

Ecu à un lion. Le reste détruit.

Fragment de sceau rond en cire, de 20 mill. appendu à un acte de 1338.

Bibl. nation. Clairambault, t. 78, p. 6,155.

241. — PIERRE, *écuyer*.

Ecu à un lion.

...GRON DE.....

(*Seel Peron de Chissé*)

Sceau rond en cire, de 25 mill., appendu à des quittances de 1339. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Clairambault, t. 32, p. 2,355.

Demay, Inventaire, n° 2,489.

242. — AYMON, *évêque de Grenoble*.

L'évêque en buste de face, sous un baldaquin gothique, mitré, crossé et bénissant, au-dessous de lui un écu à un lion ; à droite et à gauche sous des pinacles évidés deux anges agenouillés.

S. AYMONIS EPI. GRONOPOLIT.

(Sigillum Aymonis episcopi Gratianopolitani)

Sceau rond en cire, de 33 mill., appendu à un acte de 1394.

Arch. de l'évêché de Grenoble.

Communiqué par M. Maignien.

243. — GUICHARD, écuyer.



Ecu penché à un lion ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une gerbe ?, supporté par deux lions.

guichard de chice.

Sceau rond en cire, de 32 mill., appendu à un acte de 1436.

Bibl. nation. Clairambault, t. 32, p. 2,389, inexact.

Demay, Inventaire, n° 2,487.

244. — PIERRE, enseigne de la C^{ie} de la Hunaudaie, seigneur de la Marcousse.

Ecu en cartouche à un lion ; accosté de deux rameaux.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à une quittance de 1547.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 752, d. 17,173, p. 18.

245. — Ecu en cartouche à un lion.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 24 mill., appliqué à des quittances de 1553 et 1554.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 752, D. 17, 173, p. 19, 22.

246. — Ecu en cartouche à un lion.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 22 mill., appliqué à une quittance de 1556.

Bibl. nation. Clairambault, t. 152, p. 3, 780.

247. — Ecu à un lion ; entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 31 mill., appliqué à une quittance de 1565.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 752, D. 17, 173, p. 24.

248. — Ecu à un lion ; timbré d'un fleuron, entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 29 mill., appliqué à des quittances de 1565 à 1581. Quatre exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 752, D. 17, 173, p. 24, 26, 27, 29.

249. — JEAN, *guidon de la C^{te} de M. de Ruffec*.

Ecu à un lion ; timbré d'un rinceau.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 20 mill., appliqué à une quittance de 1569.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 752, D. 17, 173, p. 28.

Les armoiries des Chissé sont un parti à un lion de l'un et de l'autre, mais cette division de l'écu ne se distingue sur aucun sceau.

CLANSAYES

(Clansayes)

Cette famille, inconnue des généalogistes, possédait la terre dont elle portait le nom dans le Valentinois ; éteinte au XIV^e siècle, les Adhémar de Monteil en héritèrent.

250. — BERTRAND ? *damoiseau*.

Ecu arrondi par le bas portant trois fasces ondées.

† : S' B' D' CLANSAIS DOMISELLI.

(*Sigillum Bertrandi ? de Clansais domicelli*)

Matrice de sceau rond en bronze, de 25 mill., fin du XIII^e siècle.

Charvet, Collection Dongé, p. 142, n° 249.

CLARET

(Truchenu)

251. — LOUIS, *seigneur de Truchenu, guidon de la C^{te} de Suze*.

Ecu ovale à deux clefs en pal le panneton tourné à dextre, à un chef chargé de trois merlettes ; dans un cartouche.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 23 mill., appliqué à des quittances de 1566 et 1567. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., T. 782, D. 17,780, P. 2, 3.

252. — Ecu à deux clefs en pal adossées, sous un chef chargé de trois merlettes ; entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 24 mill., appliqué à des quittances de 1569 à 1577. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., T. 769, D. 17,552, P. 4. — T. 2,018, D. 46,260, P. 313. — T. 2,469, D. 55,559, P. 2.

CLAVEL

(Montfort, St-Savin)

253. — ANTOINE, capitaine de 50 hommes d'armes.

Ecu ovale à six clous 4 et 2 ; dans un cartouche.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 24 mill., appliqué à des quittances de 1549 à 1561. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 771, d. 17,612, p. 5, 6, 8.

254. — Ecu en cartouche semblable au précédent ; entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 30 mill., appliqué à des quittances de 1568 et 1574. Quatre exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 771, d. 17,612, p. 9 à 12.

Les armoiries des Clavel étaient parties avec six clous de l'un et de l'autre, mais cette division de l'écu ne se distingue pas sur les sceaux.

CLAVAYSON

(Clavaison)

255. — AMÉ, seigneur de Clavaison, chevalier banneret.



Ecu penché à une bande chargée de trois clefs ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un vol ; champ diapré.

S. AM.....

(Seel Amé de Clavayson, chevalier ?)

Sceau rond en cire de 26 mill., appendu à un acte de 1424.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 772, d. 17,623, p. 4.

CLÉRIEU

(Clérieu, La Roche de Glun, Pisançon)

Au courant d'un intéressant article historique qu'il a consacré à la famille de Clérieu, M. de Gallier, considère comme le plus ancien sceau des Clérieu un sceau représentant une main tenant deux clefs et appendu à une charte de 1194. Il l'attribue à Guillaume de Clérieu dit l'Abbé. Son erreur est évidente; ce sceau est celui de la cour de l'archevêque de Vienne qui intervient dans cette charte de 1194. Les sceaux seigneuriaux du XII^e siècle ont une toute autre allure, le seigneur y paraît toujours à cheval. (Voir Gallier, La famille de Clérieu, *Bulletin de la Société de la Drôme*, t. II. p. 260 et t. IV, p. 39).

256. — ROGER, *seigneur de Clérieu*.

Chevalier sur un cheval au galop, tenant une épée.

SIGILLVM.....

(Sigillum Rogerii de Clariaco?)

Sceau rond en cire, dimensions inconnues, jadis appendu à une charte sans date, mais qui est de 1171 à 1175.

Description tirée d'un *vidimus* de 1548.

Chevalier, Cart. de Léoncel, charte xx, p. 24.

257. — GUILLAUME-GRATEPAILLI, *seigneur de Clérieu*.

Ecu en forme de toupie chargé de quatre filets en bande.

✚ SIGILLVM VILLÆLON GRATAPALLI.

Sceau rond en cire, de 48 mill., appendu à une charte de 1218.

Arch. de l'Isère, B. 3,518.

Pilot, Inventaire, n° 55. *Gallier*, Les Clérieu, t. II, p. 39.

258. - SILVION, *seigneur de Clérieu*.



Ecu triangulaire parti, au 1^{er} à une clef en pal le panneton à dextre, au 2^e à un échiqueté.

+ S : SILVIONIS : DE : CLARIACO :

Sceau rond en cire, de 42 mill., détaché de son titre, mais datant de 1240 à 1253, époque où vivait Silvion.

Autrefois à M. Morin-Pons, aujourd'hui Bibliothèque de Lyon.

Gallier, Les Clérieu, t. IV, p. 276.

259. — SILVION, *seigneur de la Roche de Glun*.



Ecu incurvé au sommet, portant un lion; dans le champ deux clefs le panneton en bas.

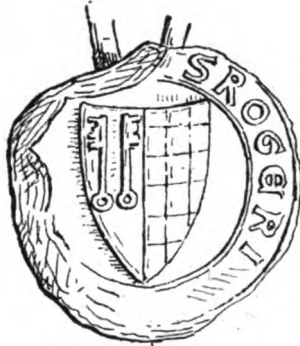
† S. SILVIONIS DE ROCA.

Sceau rond en cire, de 47 mill., appendu à un acte de 1249.

Arch. de l'Isère, B. 3,522.

Pilot, Inventaire n° 56. *Gallier*, Les Clérieu, t. IV, p. 40.

260. — ROGER, *seigneur de Pisançon*.



Ecu incurvé au sommet, parti, au 1^{er} de deux clefs adossées en pal, au 2^e d'un échiqueté.

S. ROGERII.

(*Sigillum Rogerii de Clariaco*)

Sceau rond en cire, de 39 mill. appendu à un acte de 1253.

Arch. de l'Isère, titres des Clérieu.

Valbonnais, Histoire, t. I, p. 383, pl. VI, n° 5.

C'est d'après le dessin de Valbonnais que j'ai restitué la légende.

261. — SILVION, *seigneur de Clérieu*.

Ecu portant un lion ; dans le champ deux clefs le panneton en haut.

† S. SILVION. MINI CLARIACI.

(*Sigillum Silvionis domini Clariaci*)

Sceau rond en cire, de 47 mill., appendu à des actes de 1257 et 1260. Deux exemplaires.

Arch. de l'Isère, B. 3,524.

262. — BÉATRIX DE BEAUDINAR, *femme de Silvion de Clérieu.*

Dame montée sur une haquenée marchant à droite, d'une main elle tient la bride et porte sur l'autre étendue un oiseau de vol ; dans le champ devant elle une clef le panneton en haut.

...B. DOMING DE.....

(*Sigillum Beatricis domine de Clariaco*)

Sceau rond en cire, de 37 mill., appendu à un acte de 1257.

Arch. de l'Isère, B. 3,531.

Pilot, Inventaire, n° 310.

263. — ROGER, *seigneur de Clérieu.*



Ecu à une bande.

✠ S' ROTGERII DOMINI CLIRIACI.

Sceau rond en cire, de 38 mill., appendu à un acte de 1283.

Arch. de l'Isère, B. 3,540.

Pilot, Inventaire, n° 57.

264. — GUILLAUME-GRATON, *seigneur de Clérieu.*

Ecu à une bande ; accosté de trois fleurons.

✠ VILLI. D.....TIS.

(*Sigillum Villelmi de Clariaco militis*)

Fragment de sceau rond en cire, de 36 mill., appendu à un acte de 1305.

Arch. de l'Isère, B. 3,561.

Pilot, Inventaire, n° 58.

Il résulte de l'examen de ces sceaux que la famille de Clérieu avait des armoiries personnelles et trois armoiries de fief. Les armoiries ou plutôt le symbole personnel étaient la clef ou les clefs qui paraissent dans presque tous les sceaux, soit dans l'écu, soit dans le champ. L'adoption de ce symbole était (comme pour les Claret, les Clermont, etc.), dû à un jeu de mot : *cléf* et *clé-rieu*. Le fief de Clérieu avait un écu à une ou plusieurs bandes ; le fief de la Roche-de-Glun un lion ; le fief de Pisançon un échiqueté. C'est ce qui explique l'adoption par les Clérieu de ces multiples armoiries dont ils employaient l'une ou l'autre suivant qu'ils agissaient comme seigneurs de l'un ou l'autre fief.

CLERMONT

(*Baronnie de Clermont en Viennois, vicomtés de Tallard, de Clermont en Trièves, Montoison, Chaste, Dampierre, Surgères*)

Je crois, à cause du nombre considérable de sceaux de cette famille, devoir en donner la description non en suivant l'ordre chronologique, mais en passant en revue chaque branche l'une après l'autre.

I. — Clermont-Tallard et Tonnerre

265. — AYNARD, *seigneur de Clermont*.

Ecu portant deux clefs en sautoir le panneton en haut.

✚ S' DNI. AINARD... & CLAROMONTÆ.

(*Sigillum domini Ainardi de Claromonte*)

Sceau rond en cire, de 49 mill., appendu à un acte de 1291.

Arch. de l'Etat à Turin, Anciens traités, I, n° 31.

Ce sceau est un superbe spécimen de l'art sigillaire au XIII^e siècle en Dauphiné. Disons à ce propos que M. Pilot cite dans son étude sur la sigillographie du Dauphiné un sceau d'Aynard de

Clermont de 1210 comme existant aux archives de Turin. Non seu-



lement ce sceau n'y existe pas mais il n'y a jamais existé ; M. Pilot aura probablement fait une confusion avec celui que je décris.

266. — Ecu semblable au précédent.

...AY. DNI DE CLAROM.....

(*Sigillum Aynardi domini de Claromonte*)

Sceau rond en cire, de 29 mill., appendu à un acte de 1291.

Arch. de l'Isère, B. 2,612.

Pilot, Inventaire, n° 59.

267. — ANTOINE, écuyer.

Ecu penché à deux clefs en sautoir ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une tête humaine.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, de 17 mill., appendu jadis à un acte de 1339.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 785, D. 17,811, P. 5.

Dessin très bien fait, provenant de Gaignaires.

268. — AYNARD, vicomte de Clermont, écuyer banneret.

Ecu à deux clefs en sautoir ; dans un encadrement de quatre hémicycloïdes cantonnées de trois plus petites.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, de 25 mill. appendu à une quittance de 1346.

Bibl. nation. Clairambault, t. 32, p. 2.423.

Demay, Inventaire, n° 2,589, inexact.

269. — Ecu penché à deux clefs en sautoir ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un demi-dragon ailé, supporté par deux lions ; champ diapré.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond, de 37 mill., appendu à un acte de 1424.

Bibl. nation. Clairambault, t. 152, p. 3,829.

Demay, Inventaire, n° 2,591, inexact.

270. — ANTOINE, *vicomte de Clermont et de Tallard*.

Ecu penché semblable au précédent ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un demi-dragon ailé, supporté par deux lions, sur une banderole la légende :

**s' anthoine viconte z seigneur de
clermont.**

Sceau rond en cire, de 44 mill., appendu à un acte de 1439.

Bibl. nation. Clairambault, t. 152, n° 3.833.

Demay, Inventaire, n° 2,592.

271. — BERNADIN, *vicomte de Tallard, seigneur de Tonnerre*.



Ecu penché, écartelé, aux 1^{er} et 4^e à deux clefs en sautoir, aux 2^e et 3^e contre-écartelé d'un lion dans une bordure denticulée de huit

pièces, et de deux fasces (*Trians*) ; timbré d'un heaume de profil, avec lambrequins, cimé d'un demi-dragon ailé, supporté par deux lions.

BERNARDIN DE CLERMONT VISCOTE DE TALLARD.

(*Bernadin de Clermont viscomte de Tallard*)

Contre-sceau. Ecu aux armes de la face.

+ bernardin de clermont visconte de tallard.

Sceau rond en cire sous papier, de 44 mill., appendu à des actes de 1513 à 1518.

Bibl. nation. Clairambault, t. 152, p. 3,849, et t. 153, p. 3,897.

Demay, Inventaire, n° 2,594, inexact.

272. — ANTOINE, *seigneur de Tonnerre et de Tallard, premier baron du Dauphiné.*

Ecu à deux clefs en sautoir ; accosté de fleurons.

+ ANTHOINE • DE CLERMONT

Sceau rond de 28 mill.

Le Maistre, Sceau de Jacques de Clermont (Paris 1853), p. 6.

L'auteur n'indique pas la provenance de ce sceau ; c'est probablement un sceau matrice ; il est certainement plus ancien que les sceaux suivants et doit dater de 1522 (date de la mort de Bernadin de Clermont, père d'Antoine) à 1540.

273. — Ecu semblable au précédent ; timbré d'une couronne de comte.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 21 mill., appliqué à un jugement de la cour de Tallard de 1553 et à une quittance de 1554.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 785, D. 17,811, p. 66, et mes archives.

274. — Ecu semblable au précédent ; timbré d'une couronne de comte, entouré d'un collier de St-Michel.

*** ANTOYNE : VISCOTE : DE : CLERMONT : PMIER :
BARO : D : DAUPLHINE.**

(*Antoyne viscomte de Clermont premier baron de Dauphiné*)

Sceau rond en papier plaqué, de 37 mill., appliqué à des actes de 1557 à 1561.



Bibl. nation. Pièces orig., t. 785, D. 17,811, p. 67, 68 et Clairambault, t. 125, p. 731.

Demay, Inventaire. n° 2,593, inexact.

275. — Ecu à deux clefs en sautoir ; timbré d'une couronne de comte surmontée d'une banderole ; entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 26 mill., appliqué à une lettre missive de 1558.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 785, D. 17,811, p. 52.

276. — *CLAUDE*, seigneur de Clermont et de Tallard.

Ecu semblable au précédent ; timbré d'une couronne de baron.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 26 mill., appliqué à des actes de 1562 et 1563.

Bibl. nation. Clairambault, t. 153, p. 3,863, et Pièces originales, t. 785, D. 17,811, p. 71.

Demay, Inventaire, n° 2,588.

277. — Ecu semblable au précédent ; timbré d'une couronne à double rang de perles, entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 25 mill., appliqué à une quittance de 1569.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 785, D. 17,811, P. 72.

278. — GABRIEL, *évêque de Gap*.

Ecu écartelé aux 1^{er} et 4^e de deux clefs en sautoir, aux 2^e et 3^e contre-écartelé d'un lion dans une bordure denticulée de huit pièces, et de deux fasces (*Trians*); timbré d'une crosse, accosté de fleurons.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à des lettres de 1534.

Arch. des Hautes-Alpes, Chapitre de Gap.

279. — Ecu semblable au précédent; timbré d'une mitre, accosté d'une crosse et d'une épée.

.....APIN. EPVS.

(*Gabriel Vapincensis episcopus*)

Sceau rond en papier plaqué, de 24 mill., appliqué à des lettres de 1535.

Arch. des Hautes-Alpes, Chapitre de Gap.

280. — Ecu à deux clefs en sautoir; timbré d'une mitre, accosté d'une crosse et d'une épée.

S. GABRIEL † DE CLAROMONTE.

Signet rond en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à plusieurs lettres de 1546.

Arch. des Hautes-Alpes, Chapitre de Gap.

281. — Ecu écartelé aux 1^{er} et 4^e de deux clefs en sautoir, aux 2^e et 3^e à un lion dans une bordure denticulée de huit pièces (*Trians*); timbré d'une mitre ornée d'une croix, accosté d'une crosse et d'une épée.

GABRIEL D. G. EPISCOPVS VAP.

(*Gabriel dei gracia episcopus Vapincensis*)

Sceau rond en papier sur cire, de 34 mill., appendu à des actes de 1548 et 1551.

Arch. des Bouches-du-Rhône et arch. des Hautes-Alpes.

282. — Ecu à deux clefs en sautoir ; timbré d'une crosse, accosté de deux rameaux.

(Sans légende)

Signet rond en papier plaqué, de 17 mill., appliqué à une lettre missive de 1570 environ.

Mes archives.

283. — CATHERINE, *abbesse de Montmartre*.

Ecu en cartouche, portant deux clefs en sautoir ; timbré d'une crosse, entouré de banderoles.

(Sans légende)

Signet rond en papier plaqué, de 17 mill., appliqué à une quittance de 1556.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 783, d. 17,805, p. 38.

284. — HENRI, *vicomte de Tallard, seigneur de Tonnerre*.

Ecu à deux clefs en sautoir ; timbré d'une couronne de comte, entouré du collier de Saint-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 24 mill., appliqué à une quittance de 1571.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 785, d. 17,811, p. 74.

285. — Sceau absolument semblable au précédent, mais de 20 mill. seulement, appliqué à une quittance de 1572.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 785, d. 17,811, p. 75.

286. — CHARLES-HENRI, *seigneur de Clermont et de Tallard*.

Ecu en losange à deux clefs en sautoir ; timbré d'une couronne de baron, accosté de deux rameaux.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 17 mill., appliqué à une quittance de 1586.

Bibl. nation. Clairambault. t. 153, p. 3,862.

287. — FRANÇOIS, *évêque et comte de Noyon, pair de France.*

Ecu à deux clefs en sautoir ; couronné, surmonté du chapeau épiscopal avec pendants à quatre houppes, posé sur un manteau de pair.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 32 mill., appliqué à des lettres de 1687.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 173, n. 3,605, p. 2.

288. — FRANÇOIS-LOUIS, *évêque de Langres.*

Ecu rond à deux clefs en sautoir ; couronné, surmonté du chapeau épiscopal avec pendants à quatre houppes, posé sur un manteau ducal.

(Sans légende)

Signet rond en cire d'Espagne, de 18 mill., appliqué à un acte de 1722.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 1,454, n. 32,977. p. 14.

289. — FRANÇOIS, *évêque de Langres.*

Ecu ovale à deux clefs en sautoir ; dans un cartouche orné à droite d'une crosse, à gauche d'une mitre, couronné, surmonté du chapeau épiscopal avec pendants à quatre houppes, posé sur un manteau ducal.

..... ONT TONNERRE EPIS.....

(*Franciscus de Clermont-Tonnerre episcopus et comes Lingonensis*)

Sceau ovale en papier plaqué, de 44 mill., appliqué à des lettres de 1772.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 1,621, n. 37,724. p. 12.

290. — ANNE-ANTOINE-JULES, *évêque de Châlons-sur-Marne.*

Ecu ovale à deux clefs en sautoir ; dans un cartouche couronné, accosté d'une mitre et d'une crosse, cimé d'une tiare et surmonté du chapeau épiscopal avec pendants à quatre houppes, posé sur un manteau ducal.

**ANN. ANT. JUL. DE CLERMONT TONNERRE EP.
COM. CATHAL. PAR. FRAN.**

*(Anna-Antonius-Julius de Clermont-Tonnerre episcopus
comes Cathalaunensis par Franciæ)*

Sceau ovale en papier plaqué, de 48 mill., appliqué à des lettres de 1782.

Arch. nation. F^r 4,465.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 6,562.

291. — **JULES-CHARLES-HENRI**, *duc de Clermont-Tonnerre, lieutenant-général en Dauphiné.*

Ecu à deux clefs en sautoir ; timbré d'une couronne de comte, cimée d'un heaume de face avec lambrequins, surmonté d'une tiare ; au-dessus de l'écu deux drapeaux couchés. Supports, deux lions tenant des pennons aux armes de l'écu.

(Sans légende)

Sceau ovale en cire d'Espagne, de 30 mill. appliqué à la légalisation de la signature de quatre gentilshommes, 1788.

Mes archives.

II. Clermont-Surgères

292. — **JOACHIN**, *seigneur de Surgères.*

Ecu écartelé, aux 1^{er} et 4^e à deux clefs en sautoirs accompagnées en chef d'une couronne, aux 2^e et 3^e fretté (*Surgères*).

✱ **IOACHIM DE C.....**

(*Joachim de Clermont*)

Sceau rond en cire, de 23 mill., appendu à des actes de 1383. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Clairambault, T, 32, p. 2,425 et 2,427.

Demay, Inventaire, n° 2,615.

293. — Ecu penché semblable au précédent ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une tête de lion saisissant le timbre avec ses dents, supporté par deux griffons accroupis.

.....**CRM**.....

(*Joachim de Clermont*)

Sceau rond en cire, de 29 mill., appendu à un acte de 1387.

Bibl. nation. Clairambault, t. 152, p. 3,825.

Demay, Inventaire, n° 2,616.

294. — ANTOINE, *seigneur de Surgères*.

Ecu penché écartelé aux 1^e et 4^e de deux clefs en sautoir accompagnées en chef d'un croissant, aux 2^e et 3^e d'un fretté ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une tête de loup entre deux houppes, supporté par deux lions accroupis.

.....**ORT**.

(*Antoine de Clermont*)

Sceau rond en cire, de 27 mill., appendu à un acte de 1405.

Bibl. nation. Clairambault, t. 33, p. 2,429.

Demay, Inventaire, n° 2,614.

295. — Ecu penché écartelé aux 1^{er} et 4^e de deux clefs en sautoir, aux 2^e et 3^e d'un fretté ; timbré d'un heaume de profil cimé d'un vol.

s : anthoine + de + clermont.

Matrice de sceau rond, en bronze, de 32 mill.

A M. Mathon à Beauvais.

Antoine de Clermont-Surgères, vivait de 1400 à 1450.

296. — TRISTAN, *seigneur de Surgères*.

Ecu penché pareil au précédent ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un vol, supporté par deux lions accroupis.

(Légende détruite)

Sceau rond en cire, de 25 mill., appendu à un de acte 1410.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 785, d. 17,811, p. 32.

III. *Clermont-Montoison*297. — AIMAR, *seigneur de Montoison*.

Ecu à deux clefs en sautoir accompagnées en chef d'une étoile.

..... **HEMAR D. . . . LARMON. . .***(Seel Hemar de Clarmont)*

Sceau rond en cire, de 23 mill., appendu à un acte de 1403.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 785. D. 17,811, p. 30.

298. — PHILIBERT, *seigneur de Montoison*.

Ecu à deux clefs en sautoir ; le haut de l'écu brisé.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, de 23 mill., appendu à un acte de 1411.

Bibl. nation. Clairambault, t. 152, p. 3,851.

299. — JACQUES, *seigneur de Montoison*.

Ecu penché à deux clefs en sautoir accompagnées en chef d'une quintefeuille ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un demi-dragon ailé, supporté par deux lions accroupis.

s. Jacques de clermo*(Seel Jaques de Clermont)*

Sceau rond en cire, de 36 mill., appendu à des actes de 1448 à 1458. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Clairambault, t. 152, p. 3,837, 3,839 et 3,841.

Demay, Inventaire, n° 2,600.

300. — CLAUDE, *seigneur de Montoison*.Ecu penché, parti, au 1^{er} à deux clefs en sautoir, au 2^e gironné de huit pièces (*Seyssel*) ; timbré d'un heaume de profil avec volet, cimé d'un trèfle dans un vol.**s. gland nt.***(Seel Glaude de Clermont)*

Sceau rond en cire, de 22 mill., appendu à un acte de 1478.

Bibl. nation. Clairambault, t. 152, p. 3,843.

Demay, Inventaire, n° 2,587. Description erronée.

Le parti joint aux armoiries des Clermont porte celle d'Alix de Seyssel, femme de Claude.

301. — PHILIBERT, *seigneur de Montoison*.

Ecu penché à deux clefs en sautoir, accompagnées en chef d'un losange; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un demi-dragon ailé, supporté par deux lions.

s. philibert de clermont ch.

(*Seel Philibert de Clermont, chevalier*)

Sceau rond en papier sur cire, de 39 mill., appendu à des actes de 1489 et 1498.

Bibl. nation. Clairambault, t. 152, p. 3 845 et 3,847.

Demay, Inventaire, n° 2,602.

302. — CLAUDE, *seigneur de Montoison*.

Ecu à deux clefs en sautoir, accompagnées en chef d'un diamant triangulaire; accosté de trois fleurons.

(Sans légende)

Signet rond en papier plaqué, de 14 mill., appliqué à des lettres missives de 1547 et 1552.

Bibl. nation. mss. franc. 20,515, p. 60 et 20,542, p. 66.

303. — ANTOINE, *seigneur de Montoison*.

Ecu ovale à deux clefs en sautoir, accompagnées en chef d'une tablette carrée; encadrement de perles et de diamants rectangulaires alternatifs.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 20 mill., appliqué à une quittance de 1580.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 785, d. 17,811, p. 78.

IV. — Clermont-Dampierre

304. — AYMAR, *chevalier*.

Ecu penché à deux clefs en sautoir accompagnées en chef d'une couronne ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une tête de lion mordant le timbre, dans un vol, supporté par deux aigles.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, de 25 mill., appendu à un acte de 1364.

Bibl. nation. Clairambault, t. 152, p. 3,821.

Demay, Inventaire, n° 2,590.

305. — CLAUDE, *seigneur de Dampierre*.

Ecu penché semblable au précédent ; timbré d'un heaume de profil, avec lambrequins, cimé de deux plumes.

Sceau rond en papier plaqué, de 32 mill., appliqué à une quittance de 1537.

Bibl. nation. Clairambault, t. 152, p. 3,855.

Demay, Inventaire, n° 2,595.

306. JACQUES, *seigneur de Dampierre*.



Ecu en bannière à deux clefs, en sautoir accompagnées en chef d'une couronne ; accosté de rinceaux.

✱ *meffire* ✱ *iaques* ✱ *de* ✱ *clermont*.

Sceau rond en papier plaqué, de 33 mill., appliqué à des quittances de 1543 et 1548.

Bibl. nation. Clairambault, t. 152, p. 3,853, et Pièces originales, t. 785, D. 17,811, p. 62.

Demay, Inventaire, n° 2,601, inexact.

307. — CLAUDE, *seigneur de Dampierre*.

Ecu en bannière dans une large bordure, portant deux clefs en sautoir accompagnées en chef d'une couronne ; accostées de quatre fleurons.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 38 mill., appliqué à une quittance de 1544.

Bibl. nation. Clairambault, t. 152, p. 2,855.

Demay, Inventaire, n° 2,596.

308. — FRANÇOIS, *guidon de la C^{ie} de Nevers*.

Ecu semblable au précédent ; accosté de deux palmes et de deux fleurons.

... COYS . DE . CLERMON....

(*Francoys de Clermont*)

Sceau rond en papier plaqué, de 26 mill., appliqué à une quittance de 1550.

Bibl. nation. Clairambault, t. 152, p. 3,857.

Demay, Inventaire, n° 2,597.

309. — Sceau semblable au précédent.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 17 mill., appliqué à une quittance de 1552.

Bibl. nation. Clairambault, t. 152, p. 3,858.

Demay, Inventaire, n° 2,598.

310. — JEANNE DE VIVONNE, *femme de Claude, seigneur de Dampierre*.

Ecu en losange, parti, au 1^{er} de deux clefs en sautoir accompagnées en chef d'une couronne, au 2^e d'hermine à un chef (*Vivonne*) ; dans une couronne de lauriers.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 23 mill., appliqué à une quittance de 1586.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 3,035, n. 67,225, p. 35.

V. *Clermont-Toury*

311. — GABRIEL, *seigneur de Toury*.

Ecu à deux clefs en sautoir; dans une couronne de lauriers.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 18 mill., appliqué à une quittance de 1588.

Bibl. nation. Clairambault, t. 153, p. 3,861.

Demay, Inventaire, n° 2,599.

312. — JACQUES, *seigneur de Toury, conseiller d'Etat*.

Ecu ovale parti de trois, coupé de trois, seize quartiers; au 1^{er} de France, au 2^e de l'Empire, au 3^e de Constantinople, au 4^e de Navarre, au 5^e d'Angleterre, au 6^e d'Aragon, au 7^e de Castille, au 8^e de Hongrie, au 9^e de Bourbon, au 10^e de Bretagne, au 11^e de Bourgogne ancienne, au 12^e de Milan, au 13^e de Savoie, au 14^e à six annelets 3, 2 et 1, sous un chef abaissé (*Husson*), au 15^e à une bande (*Châlon*), au 16^e à neuf macles (*Rohan*), et sur le tout un écu à deux clefs en sautoir; couronné, ciné d'un heaume de face avec lambrequins, surmonté d'une tiare; supporté par deux lions portant deux pennons l'un chargé d'un dauphin, l'autre d'un écartelé de France et de Dauphiné.

(Sans légende)

Sceau ovale, de 36 mill., datant de la première moitié du XVII^e siècle.

Le Maistre, Sceau de Jacques de Clermont (Paris, 1853, p. 3).

L'auteur n'indique ni la provenance de ce sceau, ni sa matière; il s'agit probablement d'un sceau matrice.

Jacques de Clermont-Toury vivait de 1580 à 1640.

VI. *Clermont-Chaste*

313. — JACQUES, *seigneur de Chaste et Gessans*.

Ecu à une clé en barre accompagnée en chef d'un croissant tourné; accosté de palmes.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 17 mill., appliqué à une quittance de 1553.

Bibl. nation. Clairambault, t. 150, p. 3,543.

Demay, Inventaire, n° 2,276, inexact.

314. — JEAN, *seigneur de Gessans*.

Ecu parti au 1^{er} d'un chevron (*Mons* ou *Chevalier*?), au 2^e d'une clef en barre accompagnée en chef d'un croissant versé; timbré d'un fleuron.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 20 mill., appliqué à une quittance de 1571.

Bibl. nation. Clairambault, t. 29, p. 2,165.

Demay, Inventaire, n° 2,277.

315. — Ecu semblable au précédent.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 21 mill., appliqué à une quittance de 1574.

Bibl. nation. Clairambault, t. 150, p. 3,549.

Demay, Inventaire, n° 2,278.

316. — AYMAR, *seigneur de la Bretonnière*.

Ecu en cartouche à une clef en bande, accompagnée en chef d'un croissant versé; timbré de la lettre A.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à une quittance de 1573.

Bibl. nation. Clairambault, t. 150, p. 3,551.

Demay, Inventaire, n° 2,275.

317. — Ecu ovale pareil au précédent; dans un cartouche orné.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à une quittance de 1575.

Bibl. nation. Clairambault, t. 150, p. 3,549.

318. — FRANÇOIS, *seigneur de Chaste, chevalier de St Jean.*

Ecu en cartouche parti, au 1^{er} d'une clef en bande, accompagnée en pointe d'un objet indistinct (un losange?), au 2^e d'une bande accompagnée d'une fleur de lys en chef et d'une quintefeuille en pointe (*Arnaud de Montorcier?*), sur le tout un chef de la religion.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 18 mill., appliqué à une quittance de 1577.

Bibl. nation. Clairambault, t. 150, p. 3,553.

319. — LOUIS, *évêque de Laon.*

Ecu ovale à deux clefs en sautoir accompagnées en chef d'un écu chargé d'une fleur de lys; couronné, sommé du chapeau épiscopal avec pendants à quatre houppes, posé sur un manteau ducal.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 27 mill., appliqué à des lettres de 1714.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 2,743, D. 61,334, p. 58.

LA COLOMBIÈRE

(*Peyrins*)

320. — AYMAR.

Ecu à trois colombes.

(Sans légende)

Signet rond en papier plaqué, de 14 mill., appliqué à une lettre missive de 1530 environ.

Bibl. nation. mss. franc. 20,513, p. 95.

321. — FRANÇOIS, *seigneur de Peyrins.*

Ecu en cartouche à trois colombes.

F. DE LA COLOMBIÈRE CONSEILL^r DU ROI
COMIS. GÉNÉRAL DES VIVRES.

(*François de la Colombière conseiller du roi, commissaire-général des vivres*)

Sceau rond en papier plaqué, de 34 mill., appliqué à une quittance de 1536.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 824, d. 18,522, p. 2.

COMBOURSIER

(*Le Monétier*)

322. — BALTHAZARD, *seigneur du Monétier, commandant aux Montagnes.*

Ecu ovale à une bande chargée en chef d'une étoile; dans un cartouche entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 22 mill., appliqué à des quittances de 1574 à 1576. Quatre exemplaires.

Bibl. nation. Pièces originales, t. 827, d. 18.585, p. 2, 3, 5 et 6.

323. — ANTOINE, *seigneur du Monétier.*

Sceau identique et de mêmes dimensions.

Appliqué à une quittance de 1580.

Bibl. nation. Pièces originales, t. 827, d. 18,585, p. 10.

Peut-être ce personnage est-il le même que le précédent dont le nom aurait été modifié par le scribe.

COMMIERS

(*Commiers*)

324. — HUGUES, *seigneur de Commiers, chevalier.*

Ecu à un sautoir cantonné de quatre quintefeuilles.

✚ V. DE COM MIE

(*Sigillum Hugonis de Comeriis militis*)

Sceau rond en cire, de 21 mill., appendu à un acte de 1319.

Arch. de l'Etat à Turin, anciens traités, 1, n° 1, pièce 85.

325. — GUILLAUME? *châtelain de Bourg-St-Christophe.*

Ecu à quatre otelles en sautoir issant d'une tablette quadrangulaire, cantonnées de quatre quintefeuilles ; dans un encadrement de quatre grands et quatre petits angles alternés.

S. 6. DE COMERIIS.

(*Sigillum Guillelmi de Comeriis*)

Sceau rond en cire, de 21 mill., appendu à un acte de 1340.

Arch. de l'Isère.

Communiqué par M. Maignien.

326. — HUGUES, *seigneur de Commiers.*



Ecu penché à quatre otelles en sautoir issant d'une tablette quadrangulaire, cantonnées de quatre quintefeuilles ; timbré d'un heaume de profil à longue visière, avec volet, cîmé d'une rencontre de taureau un anneau dans les nasaux ; champ semé de rameaux fleuris.

.....com.....rs.

(*Seel Hugues de Comiers*)

Sceau rond en cire, de 28 mill., appendu à un acte de 1415, deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 828, d. 18.629, p. 4 et 9.

327. — CATHERINE, *abbesse de Beaumont lès-Tours (1470-1490).*

Sous un baldaquin gothique la Vierge debout portant sur son bras gauche l'enfant Jésus ; au-dessous les armoiries de l'abbesse (non décrites).

s. Catherine de comiers abbatisse bellimontis.

Empreinte en plomb d'un sceau ogival dont les dimensions ne sont

pas données ; autrefois dans le cabinet des antiques de l'abbaye de St-Germain-des-Prés.

Description donnée par Montfaucon (Bibl. nation. mss. franc. Nouvelles acquisitions, 2,614, p. 3).

Ce cabinet a été détruit par un incendie en 1794.

328. — RAOUL, *seigneur de la Bâtie-de-Champrond*.

Ecu penché à un sautoir cantonné de quatre quintefeuilles ; timbré d'un heaume de profil avec lambrequins, cimé d'une rencontre de taureau.

s. raul de comiers.

Sceau rond en cire, de 31 mill., appendu à un acte de 1471.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 828, d. 18,629, p. 7.

Cette variété dans le sautoir tantôt simple, tantôt composé d'otelles aboutissant à un carré central, est à remarquer.

Peut-être les véritables armoiries des Commiers, sont-elles des otelles.

COMPEIS ou CAMPEIS

(*La Baume des Arnauds*)

329. — BIENVENU, *docteur ès-lois, juge de la cour d'Embrunais*.

Personnage en robe, assis à droite sur une chaise dont le dossier se termine par un fleuron, il est coiffé d'une calotte. Devant lui un pupitre avec un livre sur lequel il porte la main gauche, tandis que la droite tient un parchemin ouvert.

.....**aven...o aĀpex lē6vm • dāto...**

(*Sigillum Benevenuto Campex legum doctoris*)

Sceau rond en cire, de 42 mill., appendu à un acte de 1276.

Archives des Hautes-Alpes; Boscodon.

330. — Buste barbu, les cheveux frisés, tourné à droite avec une couronne de lauriers et un indice de paludament. Intaille antique.

+ S. B. DOCTORIS Lē6v.

(*Sigillum Benevenuti doctoris legum*)

Signet ovale en cire, de 23 mill., appendu à un acte de 1291.

Arch. de l'Etat à Turin, Faucigny, n° 1, pièce 28 ; un second exemplaire détaché de son titre existe à la Bibliothèque de Grenoble.

Ce personnage se nommait aussi Bienvenu de Pavie, ce qui prouve que, comme la plupart des jurisconsultes dauphinois de cette époque il était originaire d'Italie. Son nom est écrit tantôt de *Compeisio* tantôt de *Campeisio*.

CONDRIEU

(*Habitant le Viennois*)

331. — ALLEMAND, *chevalier*.



Ecu triangulaire parti, au 1^{er} d'une demie-aigle, au 2^e bandé de huit pièces.

† S' ALAMĀDI · DE · DRIACO · MIL...

(*Sigillum Alamandi de Driaco militis*)

Sceau rond en cire, de 36 mill., appendu à un acte de 1283.

Arch. de l'Isère, B. 3,540.

Pilot, Inventaire, n° 60.

332. — ALLEMAND, *chanoine de Vienne*.

Ecu parti au 1^{er} d'une demie-aigle, au 2^e de trois bandes ; accosté de trois fleurons.

† S' ALAMADI · DE · COYNDREU · CAN · VIEN.

(*Sigillum Alamandi de Coyndreu canonici Viennensis*)

Sceau rond en cire, de 30 mill., appendu à un acte de 1288.

Arch. de l'Isère, B. 3,519.

Pilot, Inventaire, n° 236.

333. — GUILLAUME, *chanoine de Vienne*.

Ecu à une bande accompagnée de deux rinceaux de rosier fleuris.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond, de 30 mill., appendu à un acte de 1318.

Archives de l'Isère.

Pilot, Inventaire, n° 239.

CORNILLAN

(*la Baume Cornillane*)

334. — PIERRE.



Ecu penché à une bande chargée de trois corneilles ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une tête barbue à oreilles d'âne, supporté par deux léopards passants.

S. PIERRE CORNILLAN.

(*Seel Pierre de Cornilhan*)

Sceau rond, de 26 mill., milieu du XIV^e siècle.

Communiqué par M. Maignien.

Voyez encore les sceaux de la famille d'Urre, n° 917 et 918.

CRÉQUI

(*Duché de Lesdiguières*)

Il existe plusieurs sceaux des Créqui, substitués au duché de Lesdiguières, en leur qualité de lieutenants généraux ou gouverneurs de

Dauphiné, charge qu'il ont possédée pendant cinquante ans (1628-1681). Ils n'offrent aucun intérêt. Je me contente, pour ne pas passer sous silence cette famille qui joue un rôle prépondérant en Dauphiné, de décrire le sceau de l'un de ses membres.

335. — CHARLES, *duc de Lesdiguières, lieutenant général en Dauphiné.*

Ecu coupé, parti de deux, six quartiers; au 1^{er} à un créquier (*Créqui*), 2^e à deux lions passants surposés (*Blanchefort*), 3^e à un loup ravissant (*Agoult*), 4^e à trois châteaux (*Artaud de Montauban*), 5^e palé de six pièces sous un chef (*Vesc*), 6^e à deux léopards passants surposés (*Maubec*), et sur le tout un écu à un lion sous un chef chargé de trois roses (*Bonne*); couronné, entouré des colliers de St-Michel et du St-Esprit, posé sur deux bâtons de maréchal en sautoir.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 35 mill., appliqué à un acte de 1628.

Arch. de l'Isère, chapitre de Grenoble.

Pilot, Inventaire, n° 61.

Les sceaux de François de Bonne de Créqui (1638-1677) et de François-Emmanuel de Bonne de Créqui (1677-1681), sont à la dimension près, semblables au précédent.

CROIX DE CHEVRIÈRES (LA)

(*St-Vallier, Pisançon*)

336. — COUR DE SAINT-VALLIER.

Ecu à une tête de cheval, à un chef chargé de trois croisettes patées; timbré d'une couronne de comte.

(Sans légende)

Sceau ovale en cire d'Espagne, de 26 mill., appliqué à plusieurs extraits de 1689. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., T. 941, D. 20,662, P. 20 = T. 1,050, D. 24,224, P. 3.

Sceau de la juridiction seigneuriale de St-Vallier.

DAILLON

(Gouverneur de Dauphiné)

337. — JEAN, *seigneur de Lude, gouverneur de Dauphiné.*

Ecu penché écartelé, aux 1^{er} et 4^e d'une croix engrelée, aux 2^e et 3^e d'un fretté, et sur le tout un petit écu effacé; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un vol, supporté par un lion, l'autre support effacé.

seel

Sceau rond en papier sur cire, de 42 mill., appendu à un acte de 1477.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 960, D. 21, 189, P. 18.

Le petit écusson effacé devait être chargé de six bésants 3, 2 et 1.

DORGEOISE

(La Tivollière)

338. — JEAN, *seigneur de la Tivollière.*

Ecu coupé, au 1^{er} à deux branches de chêne feuillues, naissantes, au 2^e à trois fleurs de lys posées en fasce.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 18 mill., appliqué à une quittance de 1557.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,045, D. 23,945, P. 2.

339. — Ecu ovale semblable au précédent; dans une couronne de feuilles de laurier.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 25 mill., appliqué à des quittances de 1561 et 1562. Quatre exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,045, D. 23,945, P. 3, 8, et t. 2,830, D. 62,876, P. 2, 3.

340. — Ecu coupé au 1^{er} à un chêne à cinq branches, feuillu,

naissant, au 2° à trois fleurs de lys 1 et 2 ; timbré d'une couronne de baron, entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 48 mill., appliqué à un acte de 1569.

Arch. de la Drôme, collection de sceaux détachés.

341. — Ecu coupé au 1^{er} à un chêne à trois branches, feuillu, naissant, au 2° à trois fleurs de lys en fasce ; timbré d'une couronne de baron, entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 28 mill., appliqué à des actes de 1570. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,045, d. 23,945, p. 6, 7, et t. 2,149, d. 48,825, p. 2.

DUJON

(Habitant Valence)

342. — GARNIER, *bourgeois de Valence*.

Tête d'empereur romain, avec une couronne de laurier, tournée à gauche. Intaille antique.

† S. GARNIER DE DVION.

Signet rond en cire, de 25 mill., appendu à une charte de 1267.

Arch. de la Drôme, Léoncel.

Chevalier, Cart. de Léoncel, charte 229.

DURY

(Les Arènes)

343. — JEAN, *seigneur des Arènes, conseiller du Dauphin*.

Ecu à trois têtes de serpent ou d'oiseau de proie couronnées ; dans un encadrement de quatre angles et quatre ogives alternés.

S IOHANNIS....ARENAS....
(Sigillum Johannis domini de Arenas...)



Sceau rond en cire, de 26 mill., appendu à un acte de 1425.
 Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,045, d. 23,975, p. 6.

EMBRUN

(Les Crottes)

344. — BONIFACE, *seigneur des Crottes*.



Un faucon tourné à droite.

✠ S. BONIFACII MILITIS EBBEDUNI : *(sic)*.
(Sigillum Bonifacii militis Ebreduni)

Matrice de sceau rond, en bronze, de 33 mill., trouvée à Embrun.
 A M^{me} de Bellegarde.

Le personnage auquel ce sceau appartenait apparaît dans des chartes nombreuses de 1291 à 1328.

EMÉ

(St-Jullien, Marcieu)

345. — BARTHÉLEMY, *seigneur de St-Jullien, président au Parlement*.

Ecu en cartouche à un agneau pascal passant, sous un chef chargé de trois rencontres de taureau ; entouré de feuillages.

(Sans légende)

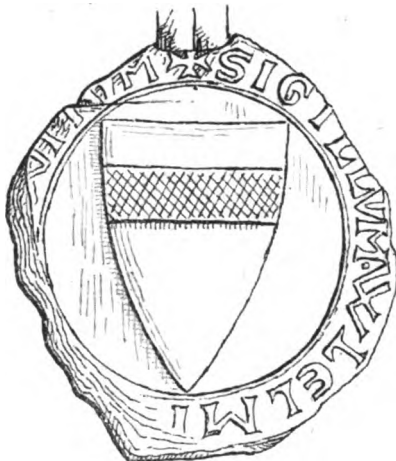
Sceau ovale en papier plaqué, de 21 mill., appliqué à des quittances de 1569. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,050, d. 24,205, p. 2 et 3.

ENTREMONTS

(Mercuriol)

346. — GUILLAUME, *seigneur de Mercuriol*.



Ecu à une fasce haussée, striée en losanges.

✚ **SIGILLVM. WLELMI. MVM.**

(*Sigillum Willelmi de Intermuntibus*)

Sceau rond en cire, de 52 mill., appendu à un acte de 1228.

Arch. de l'Isère, B. 3,519.

Pilot, Inventaire n° 62.

ESCALIN DES AYMARS

(*La Garde Adhémar*)

347. — ANTOINE, *amiral, seigneur de la Garde*.

Ecu en cartouche à un vase posé sur un disque et accosté de deux dragons ailés qui y plongent le bec, leurs queues tortillées.

(Sans légende)

Signet rond en papier plaqué, de 22 mill., apposé à des lettres missives de 1556 à 1559.

Bibl. nation. mss. franc. 15,871, p. 263, 265, 267, 269, 277, 297, 301.

348. — Ecu ovale à deux écussons à trois bandes posés en bande et à deux croix vidées, cléchées et pommetées posées en barre ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un dragon issant, entouré du collier de St-Michel ; dans le champ des rinceaux.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 52 mill., appliqué à un acte de 1558.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,056, n. 24,435, p. 5.

349. — Ecu ovale portant un écu à trois bandes en chef à dextre, et trois croix vidées, cléchées et pommetées en chef à senestre et en pointe ; dans un cartouche entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 24 mill., appliqué à une lettre missive de 1560.

Bibl. nation. mss. franc. 15,873, p. 57.

350. — Ecu ovale semblable au précédent ; timbré d'un tortil de baron, entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 28 mill., appliqué à une quittance de 1565.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,436, n. 54,742, p. 2.

351. — Ecu ovale semblable au précédent ; timbré d'une couronne de comte, entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 31 mill., appliqué à des lettres missives de 1569. Quatre exemplaires.

Bibl. nation. mss. franc. 15,549, p. 88, 92, 99, 128.

352. — Ecu écartelé aux 1^{er} et 4^e de trois bandes, aux 2^e et 3^e d'une croix vidée, cléchée et pommetée ; couronné, entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 30 mill., appliqué à une quittance de 1575.

Bibl. nation. Pièces orig.. t. 15,871, p. 38.

Le sceau n° 347 est probablement celui dont Escalin des Aymars se servait avant d'avoir acquis la baronnie de la Garde de la famille Adhémar de Monteil ; à la suite de cette acquisition il prit les deux blasons de la famille Adhémar qu'il combina de diverses manières dans son écusson. Voir l'article Adhémar et la note qui le suit.

ESTABLE (L')

(Habitant Chatusanges)

353. — PONS, *possessioné à Chatusanges, damoiseau.*

Personnage debout de face en tunique courte, tenant sur chaque poing un oiseau de vol.

✠ S' : PONCII DE STABVLO : DOMICELLII.

Sceau ogival en cire, de 40 mill., appendu à un acte de 1247.

Arch. de la Drôme, Léoncel.

Chevalier, Cart. de Léoncel, n° CXLVIII.

ESTANG-MURAT (L')

(Morestel, Pommerol)

354. — MAURRIGON, *écuyer.*

Ecu penché à trois fasces crénelées, la première de cinq, la seconde de quatre, la troisième de trois créneaux et ouverte d'une porte au centre ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une tête de loup, supporté par deux dauphins.



m gon de l'estanc .

(Maurrignon de l'Estanc)

Sceau rond en cire, de 19 mill., appendu à des actes de 1408.
Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,699, D. 39,567, p. 6 et 8.

355. — Ecu penché à trois fasces alésées, crénelées la première de cinq créneaux, la seconde de quatre, la troisième de trois, dans une bordure engrelée; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une tête de chien; champ semé de branches fleuries.

s. maurigon

(*Seel Maurigon de l'Etang*)

Sceau rond en cire, de 26 mill., appendu à un acte de 1420.

Bibl. nation. Clairambault, t. 79. p. 6,231.

Demay, Inventaire, n° 6,609.

356. — BÉRAUD, *seigneur de Morestel et Pommerol*.



Ecu écartelé aux 1^{er} et 4^e de trois fasces crénelées, la première de quatre, la deuxième de trois, la troisième de deux créneaux et ouverte d'une porte au centre, aux 2^e et 3^e de deux merlettes posées en fasce et accompagnées de trois fleurs de lys 2 et 1 (*Quincieu*); timbré d'un fleuron.

s. beraud de l'estang sr. de morestel.

(*Seel Béraud de l'Etang, seigneur de Morestel*)

Sceau rond en cire, de 26 mill., appendu à des actes de 1466 et 1467. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,698, D. 39,562, p. 4. 5.

357. — ANTOINE, *lieutenant de la compagnie de Gordes*.

Ecu à trois fasces crénelées, la première de cinq, la seconde de quatre, la troisième de trois créneaux et ouverte d'une porte au centre; entouré de trois palmes.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à une quittance de 1550.

Bibl. nation. Clairambault, t. 172, p. 5,575.

Demay, Inventaire n° 5, 183.

358. — Ecu semblable au précédent; timbré d'un fleuron.

(Sans légende)

Signet ovale en papier plaqué, de 12 mill., appliqué à des quittances de 1557 et 1562. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,699, d. 39,567, p. 21, 22.

359. — Ecu ovale semblable aux précédents; entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 23 mill., appliqué à une quittance de 1570.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,699, d. 39,567, p. 27.

360. — Ecu ovale semblable aux précédents; entouré du collier de St-Michel, en pointe deux palmes.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 25 mill., appliqué à des quittances de 1571 à 1586. Sept exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,077, d. 24,814, p. 3, et t. 1,699, d. 39,567, p. 29 à 31, 37, 40, 41.

ESTEING

(Marquisat du Terrail, vicomté de Revel, Rattier, Saillans)

361. — CHARLES-FRANÇOIS, *marquis du Terrail, vicomte de Revel, seigneur de Saillans et de Rattier.*

Ecu ovale à trois fleurs de lys sous un chef; dans un cartouche couronné et supporté par deux anges ailés.

(Sans légende)

Sceau ovale papier plaqué, de 32 mill., appliqué à un acte de 1733.

Arch. de l'Isère, Election de Grenoble.

ÉTOILE

(Etoile)

362. — BERTRAND, *seigneur d'Etoile.*



Ecu à une étoile à huit rais.

✠ S. BERTRANDI DE STELLA.

Sceau rond en cire, de 32 mill., appendu à une charte de 1256.

Arch. de la Drôme, Léoncel.

Voir le sceau de Pierre Bontoux, n° 165.

EUDIN

(Châteauvilain)

363. — ENGUERRAN, *seigneur de Châteauvilain, gouverneur de Dauphiné.*



Ecu rond chargé d'une aigle à deux têtes au vol abaissé ; il est entouré à dextre d'un croissant strié en losange ; timbré d'un heaume de profil, cîmé d'une tête barbue, diadémée, les glands du diadème tombant dans le champ.

le . seel . enguerran . de . eudin .

Sceau rond en cire, de 28 mill., appendu à des actes de 1377 à 1389. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Clairambault, t. 45, p. 3,401, et Pièces orig., t. 998, d. 22,577, p. 2, 3.

Demay, Inventaire, n° 3,471.

Le croissant qui entoure l'écu dans ce très beau sceau, me paraît être un C initiale du mot Châteaivilain.

FARAMANS

(*Faramans*)

364. — HUMBERT, *juge delphinal à Gap*.

Grande fleur de lys, accompagnée en chef d'un croissant à gauche et d'un soleil à droite, et en pointe de deux mouchetures d'hermine.

* S • HVB' TI • D • FARAMANCIO.

(*Sigillum Humberti de Faramancio*)

Sceau rond en cire, de 22 mill., appliqué à un acte de 1400.

Mes archives.

FASSION

(*St-Jay, Maulonne*)

365. — ÉTIENNE, *seigneur de Maulonne*.

Ecu en cartouche à une croix cantonnée en chef de deux étoiles et en pointe de deux roses.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à une quittance de 1543.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1.093, d. 25,104, p. 2.

Sceau d'une composition très élégante.

FAY

(*St-Jean de Bournay*)

366. — CLAUDE, *seigneur de St-Jean de Bournay*.

Ecu écartelé aux 1^{er} et 4^e à un chef chargé de trois pals de vair, aux 2^e et 3^e à un lion ; entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 26 mill., appliqué à des quittances de 1569 à 1573. Quatre exemplaires.

Bibl. nation. Pièces, orig., t. 1, 115, d. 25, 612, p. 6, 7, 8, 11.

Ce sont les armes (du moins pour les 1^{er} et 4^e quartiers) des de Fay de Boschubert en Bretagne : *d'or au chef de gueules chargé de trois pals de vair*.

FAY

(Virieu)

367. — JEAN, *seigneur de Virieu, commandant l'artillerie en Languedoc*.

Ecu ovale à une bande chargée d'une fouine ; entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 25 mill., appliqué à une quittance de 1576. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1, 114, d. 25, 599, p. 8, 9.

FAY

(Solignac, Veaune)

368. — ANTOINE, *seigneur de Solignac et de Veaune*.

Ecu parti, au 1^{er} semé de fleurs de lys sans nombre, au 2^e à une vache passant ; accosté de trois fleurons.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à des quittances de 1570 et 1575. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2, 713, d. 60, 360, p. 2, 3.

Le deuxième quartier est peut-être de Vachon de Belmont.

FLÉHARD

(Pressins)

369. — JEAN, *seigneur de Pressins, président de la Chambre des Comptes.*

Ecu en cartouche à un chevron chargé de deux croissants et d'une étoile en chef; dans une couronne de feuilles de laurier.

(Sans légende)

Signet rond en papier plaqué, de 18 mill., appliqué à des lettres missives de 1549 et 1550. Deux exemplaires.

Bibl. nat. mss. franc. 20,533, p. 70, et 20,534, p. 136.

370. — FRANÇOIS, *évêque de Grenoble.*

Ecu ovale pareil au précédent; dans un cartouche posé sur une crosse et timbré d'une mitre.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 24 mill., appendu à un acte de 1584.

Mes archives.

371. — Ecu ovale semblable aux précédents; dans un cartouche timbré d'une mitre et d'une crosse, champ semé de feuillages.

....R. FLEARD..... PRINCEPS GRATIAN....

(*Franciscus Fléard, episcopus et princeps Gratianopolitanus*)

Sceau rond en papier sur cire, de 51 mil., détaché de son titre (1584-1607).

Communiqué par M. Maignien.

FLOTTE

(La Roche, La Baume, Jarjayes)

372. — ARNAUD IV, *seigneur de la Roche.*

Cavalier monté sur un cheval au pas et tenant sur son poing un oiseau de vol.

SIGILLVM ARNAVDI FLOTA.

Revers. Cavalier armé de toutes pièces sur un cheval au galop, tenant l'épée haute.

(Sans légende)

Sceau rond probablement en cire, dimensions inconnues, jadis appendu à deux actes de 1188 et 1218.

Description d'après un *vidimus* de la fin du XIII^e siècle.

Arch. des Hautes-Alpes. Chartes de Berthaud 1 *bis*.

Il y a dans le *vidimus Sigillum Arnaudi Flote*, mais c'est certainement *Flota* qu'il faut lire, cette forme étant la seule que nous trouvions sur les sceaux de cette famille.

373. — ARNAUD V, *seigneur de la Roche*.

Ecu arrondi par le bas, losangé sous un chef; dans une étoile à huit pointes, accostée de feuillages.

† S. ARNAVDI FLOTA DNI DE RVPÆ.

Sceau rond en cire, de 30 mill., appendu à deux chartes de 1283 et 1292.

Arch. de l'Isère, B. 3.540, et Arch. nation., J. 277.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 2, 189. *Pilot*, Inventaire, n° 63.

374. — OSASICA II, *seigneur de la Roche*.

Ecu incurvé au sommet, losangé sous un chef; accosté de deux palmes.

✕ E . . I O D E
(*Sigillum Osesicce*)

Sceau rond en cire, de 20 mill., appendu à un acte de 1300.

Arch. de l'Etat à Turin. Valentinois, I, n° 1, pièce 22.

375. — ARNAUD VI, *seigneur de la Roche*.



Ecu en losange, losangé sous un chef.

† : **S. ARRAVDI FLO.....OR***(Sigillum Arnaudi Flota, dominus Rupis Arnaudorum)*

Fragment de sceau en losange, en cire, de 20 mill., appendu à un acte de 1352.

Arch. des Hautes-Alpes, Durbon.

La forme en losange est extrêmement rare à cette époque ; je pense qu'elle a été adoptée ici pour reproduire la pièce principale de l'écu des Flotte.

376. — JEAN II, *baron de la Roche*.

Ecu en cartouche, losangé sous un chef.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 16 mill., appliqué à une quittance de 1558.

Bibl. nation. Pièces orig., T. 1, 169 D. 26,643, P. 6.

377. — Ecu en cartouche, comme le précédent.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à une pièce de 1560.

Bibl. nation. Pièces orig., T. 1, 169, D. 26,643, P. 4.

378. — Ecu en cartouche, comme le précédent.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 21 mill., appliqué à une quittance de 1561.

Bibl. nation. Pièces orig., T. 1, 169, D. 26,643, P. 7.

379. — BALTHAZARD, *comte de la Roche*.

Ecu parti au 1^{er} losangé sous un chef ; au 2^e à trois châteaux à trois tours celle du milieu plus haute, portillés et fenestrés (*Artaud de Montauban*) ; entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 20 mill., appliqué à une quittance de 1581.

Voir encore la famille Osaseche, n° 583.

FLOTTE, voyez : REVEL.

FOIX

(Gouverneur de Dauphiné)

380. — MATHIEU, *comte de Comminges, gouverneur de Dauphiné.*

Ecu penché, écartelé, aux 1^{er} et 4^e parti de trois pals (*Foix*), et de deux vaches passant (*Béarn*), aux 2^e et 3^e à quatre otelles en sautoir (*Comminges*); timbré d'un heaume de profil, avec lambrequins, cimé d'une tête d'aigle dans un vol.

(Légende illisible)

Sceau rond en cire, de 38 mill., appendu à des actes de 1428 et 1429. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., T. I, 172, D. 26,709, P. 59, 83.

FONT (LA)

(Marquisat de Savines)

381. — CHARLES, *évêque de Viviers.*

Ecu écartelé, aux 1^{er} et 4^e de trois fleurs de lys, aux 2^e et 3^e d'un huchet enguiché accompagné de trois étoiles; dans un cartouche couronné et accosté d'une mitre et d'une crosse, sommé du chapeau épiscopal avec pendants à quatre houppes.

(Sans légende)

Sceau ovale en cire d'Espagne, de 30 mill., appliqué à des actes de 1790. Trois exemplaires.

Arch. de l'Isère, Famille Mathieu.

Pilot, Inventaire, n° 311.

Ce sceau est sans grand intérêt sauf en ce qui concerne les armes royales dont Charles de La Font s'empare sous je ne sais quel prétexte.

FRÈRE

(Pellafol, La Frette)

382. — CLAUDE, *premier président du Parlement de Grenoble.*

Ecu parti, au 1^{er} coupé d'une croix patée et d'une étoile à six rais, au 2^e parti d'un lion et de vair plain (*Plouvier*); timbré d'un heaume de profil avec lambrequins.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 27 mill., appliqué à une pièce de 1632.

Mes archives.

FUSTIER

(*La Rochette*)

383. — FRANÇOIS, *seigneur de la Rochette, président au Parlement.*

Ecu écartelé aux 1^{er} et 4^e de trois poires, aux 2^e et 3^e burelé, un lion couronné brochant (*Sassenage*); timbré d'un heaume de profil avec lambrequins.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 27 mill., appliqué à une pièce de 1623.

Arch. de l'Isère, Parlement.

384. — ENNEMOND, *seigneur de la Rochette, conseiller au Parlement.*

Ecu écartelé aux 1^{er} et 4^e de trois poires, aux 2^e et 3^e semé de fleurs de lys et de tours alternées sans nombre (*Simiane*); timbré d'un heaume de profil avec lambrequins.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 27 mill., appliqué à une pièce de 1640.

Arch. de l'Isère, Parlement.

GALIAN, voyez PÉROUSE.

GALLES

(*La Buisse, le Métral*)

385. — OLIVIER, *seigneur du Métral, gouverneur de Valence.*

Ecu ovale à un chevron; dans un cartouche orné.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 20 mil., appliqué à des quittances de 1574 et 1575. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1, 270, D. 28,518, P. 2, 3.

Les armoiries de ce sceau sont très différentes de celles que les armoriaux attribuent à la famille de Galles.

GALLIEN

(Chabons)

386. — JACQUES, *enseigne de la compagnie de M. de Lude*.

Ecu en cartouche à un lion, une fasce chargée de trois bésants brochant.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 21 mill., appliqué à une quittance de 1558.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1, 270, D. 28,549, P. 2.

GARIN

(Habitant en Valentinois et Viennois)

387. — ANTOINE, *procureur du roi en Viennois et Valentinois*.

Ecu à un taureau la queue relevée passant, regardant en face, et accompagné en chef d'une étoile; dans un encadrement de huit angles.

....ANTONII GARIN....

(*Sigillum Antonii Garin ...*)

Fragment de sceau rond en cire, de 19 mill., appendu à un acte de 1389.

Bibl. nation. Clairambault, t. 52, p. 3,901.

Demay, Inventaire, n° 3,974.

Ce sceau est actuellement entièrement brisé.

GASTE

(La Barge, Manteyer)

388. — LOUIS, *maréchal de Dauphiné, seigneur de la Barge et Manteyer*.

Ecu penché, parti, au 1^{er} à un plain, au 2^e à trois fasces ; timbré d'un heaume de profil, avec lambrequins, cimé d'une tête barbue diadémée.



✠ **lois** ✠ **aste** ✠.

(*Lois de Gaste*)

Sceau rond en cire sous papier, de 45 mill., appendu à des actes de 1478 et 1481. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1, 290, D. 29,042, P. 7, 13.

GAUCOURT

(*Gouverneur de Dauphiné*)

389. — **RAOUL**, *gouverneur de Dauphiné*.

Ecu penché d'hermine, deux bars adossés brochant ; timbré d'un heaume de profil avec lambrequins, cimé d'un dauphin ? ; champ semé de fleurettes.

. . . . **raoul de g**

(*Seel Raoul de Gaucourt...*)

Fragment de sceau rond en cire, de 49 mill., appendu à une ordonnance de 1434.

Arch. munic. d'Embrun.

GAUTERON

(Hurtières)

390. — CLAUDE, *seigneur d'Hurtières, maréchal des logis de M. d'Aubigny.*

Ecu écartelé aux 1^{er} et 4^e à un lion, aux 2^e et 3^e à trois fasces.
(Sans légende)

Signet ovale en papier plaqué, de 14 mill., appliqué à des quittances de 1556 et 1564. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,299, D. 29,255, P. 6, 7.

GENTON

(Allevard, Malices)

391. — BALTHAZARD, *seigneur de Malices, maréchal des logis de Maugiron.*

Ecu en cartouche écartelé de plains en sautoir.
(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 24 mill., appliqué à une quittance de 1568.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,313, D. 29,598, P. 3.

Les armoiries de ce sceau sont très différentes de celles que les généalogistes attribuent à la famille de Genton ; il y avait du reste en Dauphiné deux familles de ce nom.

GIÈRE

(Gièrre)

392. — PIERRE, *chevalier.*



Ecu penché écartelé de plains ; timbré d'un heaume de face avec

volet, cîmé d'un col de cygne, champ réticulé, les vides semés de bésants.

....**ETRI D. GIERH MIL**.....

(*Sigillum Petri de Giera, militis*)

Sceau rond en cire, de 23 mill., appendu à un acte de 1352.

Bibl. nation. Clairambault, t. 53, p. 4,007.

Demay, Inventaire, n° 4,057.

Cette famille à peu près ignorée, a donné un évêque à Gap et plusieurs chevaliers.

GIGORS

(*Quint, Ambel*)

393. — HUMBERT, *fls de Lantelme, possessione à Quint et Ambel.*

Un gonfanon.

+ **SIGILL V.....GIGO**.....

(*Sigillum Umberti de Gigornio*)

Sceau ogival en cire, de 45 mill., appendu à une charte de 1258.

Arch. de la Drôme, Léoncel.

Chevalier, Cart. de Léoncel, n° 194.

Cette famille est ignorée des généalogistes.

GILLIER

(*Le Rosset*)

394. — PHILIPPE, *trésorier de France en Dauphiné.*

Ecu à un chevron accompagné de trois losanges ; timbré d'une tête de femme voilée de face, dans un encadrement de quatre ogives.

S' P.....GILLER.

(*Sigillum Philippi Giller*)

Sceau rond en cire, de 25 mill., appliqué à un acte de 1320.

Archives de l'Isère.

Communiqué par M. Maignien.

395. — Ecu semblable au précédent; posé sur un arbre en pal et supporté par deux hommes sauvages à cheval sur des griffons; dans un encadrement quadrangulaire de quatre angles et quatre hémicycloïdes.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, de 23 mill., appendu à un acte de 1360.

Bibl. nation. Clairambault, t. 52, p. 4,025.

Demay, Inventaire, n° 4,069.

M. Pilot publie dans son Inventaire (n° 64) un sceau qu'il attribue à la même famille. Il est de Raoul de Gilliats d'une famille Savoyarde, connue par d'autres sceaux du xiii^e siècle portant des armoiries identiques, *un burelé à une bande brochant*.

GIRARD

(*Les Orres*)

396. — JEAN, *archevêque d'Embrun*.

Sous un baldaquin gothique St-Marcellin, debout de face, crossé, mitré et bénissant; au-dessous de lui sous une voûte l'archevêque mitré, agenouillé, tenant une croix et les mains jointes; à droite et à gauche un écu à un chevron accompagné de trois coquilles.

**sigillum : iohān gra : archiepi :
ebredun .**

(*Sigillum Johannis dei gracia archiepiscopi Ebedunensis*)

Sceau ogival en cire, de 73 mill., appendu à une charte de 1439.
Arch. munic. de Guillestre.

Jean de Girard était parisien; nommé archevêque d'Embrun il y attira un neveu qui acquit la seigneurie des Orres que sa famille a conservée jusqu'au xviii^e siècle.

GIRARD
(*Saint-Paul*)

397. — JEAN, *vicaire de l'évêque de Die*.

Ecu à une bande échiquetée de trois tires ; accosté de trois fleurons.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à une lettre missive de 1548.

Mes archives.

GONCELIN
(*Goncelin*)

398. — JEAN, *seigneur de Goncelin*.

Ecu strié en losange à une croix accompagnée d'une rose au premier quartier.

.....VPVI.?

Sceau rond en cire, de 22 mill., appendu à un acte de 1289.

Arch. de l'Isère, B. 2,546.

GOUX (LE)
(*La Berchère*)

399. — PIERRE, *premier président au Parlement de Grenoble*.

Ecu à une tête de more diadémée accompagnée de trois étoiles ; timbré d'un mortier, cimé d'un heaume de face avec lambrequins, sommé d'une tête de more diadémée de profil.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 30 mill., appliqué à des pièces de 1645 et 1646. Deux exemplaires.

Arch. de la Drôme, seaux détachés, et Arch. de l'Isère, Parlement.

GRAMONT

(Vachères)

400. — ROBERT, *seigneur de Gigors et de Vachères.*

Ecu penché parti, au 1^{er} à un lion, au 2^e à trois chevrons (*Châtelard*); timbré d'un heaume de profil avec lambrequins, cimé de trois plumes d'Autruche.

.....**de gramont.**

(Seel Robert de Gramont)

Sceau rond en papier plaqué, de 31 mill., apposé à une quittance de 1470.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,388, n. 31,313, p. 23.

401. — ÉTIENNE, *chevalier, chambellan du roi.*



Sceau exactement semblable au précédent.

seel estienne de gramont.

Sceau rond en papier plaqué, de 31 mill., apposé à une quittance de 1480.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,388, n. 31,313, p. 34.

402. — JEAN, *écuyer de l'écurie du roi.*

Sceau exactement semblable aux deux précédents.

...**seel iehan de grammont.**

Sceau rond en papier plaqué, de 29 mill., apposé à une quittance de 1480.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1, 388, D. 31, 313, P. 36.

GRATET

(*Le Bouchage, Granieu*)

403. — PIERRE. *seigneur de Granieu, trésorier général en Dauphiné.*

Ecu chargé d'un griffon ; timbré d'un heaume de profil avec lambrequins.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 22 mill., appliqué à un acte de 1585.

Arch. de l'Isère. Parlement.

Pilot, Inventaire, n° 115.

GROLÉE

(*Bressieu, Morestel, Ribiers, Viriville, Châteautilain*)

404. — GUIONET, *chevalier en Viennois.*

Ecu à trois chevrons.

.....DE G.....

(*Sigillum Guidonis de Groleio*)

Fragment de sceau rond en cire, de 30 mill., appendu à un acte de 1266.

Arch. de l'Isère, B. 3,607.

Pilot, Inventaire, n° 65.

405. — GUI, *sire de Néreon.*

Ecu gironné de huit pièces dont quatre striées en diagonales ; dans un encadrement de quatre angles et quatre ogives alternés ; dans le champ des bésants et des fleurons.

...IDOR.DE GRO...IO D.DE.....

(*Sigillum Guidonis de Groleio domini de Nereone?*)

Sceau rond en cire, de 26 mill., appendu à un acte de 1339.

Arch. nation., J. 624.

Douët d'Areq, Collection de sceaux, n° 2,322.

406. — JEAN, *seigneur de Morestel, chambellan du Dauphin.*

Ecu gironné de huit pièces; dans un encadrement de quatre angles et quatre ogives; champ diapré.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, de 26 mill., appendu à un acte de 1359.

Bibl. nation. Clairambault, t. 165, p. 4,967.

Demay, Inventaire, n° 4,281.

407. — Ecu semblable dans un encadrement semblable, l'écu entouré d'une étoile à dix pointes chacune ornée d'une croisettes.

..I.....LE DR.....SCEL.

(*Sigillum Johannis de Grolé domini de Morestel*)

Sceau rond en cire, de 27 mill., appendu à un acte de 1360.

Bibl. nation. Clairambault, t. 55, p. 4,221.

408. — ANDRÉ, *écuyer.*

Ecu gironné de huit pièces, une étoile dans le premier canton de dextre; accosté de deux rameaux.

andre.

Signet rond en cire, de 11 mill., appliqué à une quittance de 1386.

Bibl. nation. Clairambault, t. 165, p. 4,967.

Demay, Inventaire, n° 4,277.

409. — HUMBERT, *seigneur de Bréssieu, sénéchal de Lyon.*

Ecu penché semblable au précédent; timbré d'un heaume de profil avec lambrequins, cimé d'un globe, supporté par deux griffons.

s. ymbert de grollee.

Sceau rond en cire, de 40 mill., appendu à un acte de 1420.

Bibl. nation. Clairambault, t. 165, p. 4.969.

Demay, Inventaire, n° 4,280.

410. — Ecu penché, écartelé, aux 1^{er} et 4^e de deux fasces, aux 2^e et



3^e d'un gironné de huit pièces ; timbré d'un heaume de profil avec volet, cimé d'un globe, supporté par deux lions ; champ réticulé, semé de bésants.

humbert de grolee.

Sceau rond en cire, de 33 mill., appendu à un acte de 1423.

Bibl. nation. Clairambault, t. 165, p. 4.973.

Demay, Inventaire, n° 4,279.

411. CHARLES, seigneur de Châteauvilain.

Ecu penché gironné de huit pièces ; timbré d'un heaume de profil, cimé de deux globes superposés, supporté par deux griffons.

s. charles de grolee.

Sceau rond en cire, de 33 mill., appendu à un acte de 1439.

Bibl. nation. Clairambault, t. 55, p. 4,215.

Demay, Inventaire, n° 4,278.

412. — Ecu penché semblable au précédent ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un col de cygne, supporté par deux griffons les ailes relevées ; champ semé de rinceaux.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, de 33 mill., appendu à des actes de 1439, 1458 et 1467. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Clairambault, t. 55, p. 4,215 et t. 165, p. 4,977 et 4,979.

413. — PHILIBERT, *seigneur d'Estins, chambellan du roi.*

Ecu gironné de huit pièces.

s. philibert de grolée .chlr.

(*Seel Philibert de Grolée, chevalier*)

Sceau rond en papier sur cire, de 32 mill., appendu à un acte de 1483.

Bibl. nation. Clairambault, t. 165, p. 4,981.

414. — FRANÇOIS DE GROLÉE-MÉVOUILLON, *seigneur de Ribiers.*

Ecu en cartouche à un lion sous une grande couronne à trois perles.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à une quittance de 1544.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,080, n. 47,316, p. 3.

Probablement sceau emprunté.

415. — Ecu coupé de un, parti de deux, six quartiers, aux 1^{er} et 6^e gironné de huit pièces, aux 2^e et 4^e à trois fasces de vair (*Bressieu*), aux 3^e et 5^e parti d'un chariot à quatre roues et d'un plain, sur une champagne échiquetée de deux tires (*La Chau-Mévouillon*) ; timbré d'un fleuron, accosté de palmes.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 25 mill., appliqué à une lettre missive de 1553.

Bibl. nation. mss. franç., t. 20,551, p. 45.

416. — FRANÇOIS, *baron de Bréssieu.*

Ecu coupé de un, parti de deux, six quartiers, aux 1^{er} et 6^e gironné de huit pièces, aux 2^e et 4^e à trois fasces de vair (*Bressieu*), aux 3^e et 5^e parti d'un chariot à quatre roues et d'un plain sur une cham-

pagne échiquetée de deux tires (*La Chau-Mévouillon*) ; timbré d'un fleuron.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 20 mill., appliqué à des quittances de 1573 et 1574. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., T. 1,954, D. 44,807, P. 26 et T. 2,080, D. 47,316, P. 5.

GROLIER

(*Chatronnières, l'Epieu*)

417. — ANDRÉ, *juge et chanoine de Vienne.*

Ecu chargé de trois tourteaux en fasce accompagnés de trois étoiles en chef ; timbré et accosté de palmes.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 16 mill., appliqué à une pièce de 1521.

Arch. de l'Isère, Archevêché de Vienne.

418. — ANTOINE, *seigneur de Chatronnières, général des finances en Dauphiné.*

Ecu chargé de trois tourteaux en fasce accompagnés de trois étoiles en chef, sous un lambel ; timbré d'un heaume de profil avec lambrequins, cimé d'un arbre traversé par une banderole sur laquelle on lit : **ORA PRO ME CHRIS.**

* A. GROLIER S. DE SERVIERES CO. ET SEC.

D. ROY ET G. D. F. EN DAVLP'

(*Antoine Grolier, seigneur de Servières, conseiller et secrétaire du roy et général des finances en Dauphiné.*)

Sceau ovale en papier plaqué, de 32 mill. appliqué à des quittances de 1572 à 1574, deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 1,415, D. 31,968, P. 12, 13.

419. — Ecu ovale semblable au précédent mais le lambel n'a que

deux pendants ; dans un cartouche timbré d'une tête de lion et supporté par deux cariatides.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 22 mill., appliqué à une quittance de 1574.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1, 415, d. 31, 968, p. 14.

GRUEL

(Laborel, le Saix. Villebois)

420. — CLAUDE, *seigneur de Laborel*.

Ecu à trois grues ; timbré et accosté de trois fleurons.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 20 mill., appliqué à une quittance de 1554.

Bibl. nation. Clairambault, t. 165, p. 4, 989.

Demay, Inventaire, n° 4, 286.

421. — ÉTIENNE, *seigneur de Laborel*.

Ecu ovale à trois grues ; entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 25 mill., apposé à des quittances de 1575. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1, 420, d. 32, 105, p. 2 et 3.

422. — Ecu à trois grues ; entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Signet ovale en papier plaqué, de 19 mill., apposé à une quittance de 1587.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1, 420, d. 32, 105, p. 5.

423. — CHARLES, *seigneur du Saix*.

Ecu à trois grues ; couronné, entouré de deux palmes.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 28 mill., appliqué à une pièce de 1631.

Arch. munic. de Gap.

GRUEL

(*La Frette*)

424. — CLAUDE, *seigneur de la Frette*.

Ecu portant trois fasces; timbré d'un rinceau, accosté de deux palmes.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 18 mill., appliqué à une quittance de 1563.

Bibl. nation, Clairambault, t. 165, p. 4.985.

Demay, Inventaire, n° 4,287.

GUIFFREY

(*Boutières*)

425. — GUIGO, *seigneur de Boutières, prévôt de l'hôtel du roi*.



Ecu à une bande chargée d'un griffon passant; accostée de trois fleurons.

S. 6VI60 6VIF. HLR. S. IERES PVOVT D. L'OSTEL.

(*Seel Guigo Guiffrey, chevalier, seigneur de Boutières,
prévôt de l'hostel*)

Sceau rond en papier sur cire, de 40 mill., appendu à des quittances de 1531 et 1536 ; deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,440, d. 32,604, p. 3, et Clairambault, t. 56, p. 4,286.

Demay, Inventaire, n° 4,338. Lecture fautive.

426. — Ecu en targe, semblable au précédent ; timbré d'un heaume de profil avec lambrequins, cimé d'une aigle éployée.

GVIGO GVIFFREY SR DE BOTIERES.

Sceau rond en papier sur cire, de 40 mill., appendu à des quittances de 1536, 1538 et 1542.

Bibl. nation. Clairambault, t. 56, p. 4,285 et Pièces orig., t. 1,440, d. 32,604, p. 4 et 8, trois exemplaires.

Demay, Inventaire, n° 4,337.

427. — Ecu en cartouche, semblable au précédent.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 27 mill., appliqué à une quittance de 1542.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,440, d. 32,604, p. 10.

428. — Ecu en cartouche, semblable au précédent ; entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 23 mill., appliqué à des quittances de 1543 et 1544, deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,440, d. 32,604, p. 12 et 13.

GUILIN

(*Rochechinart*)

429. — ARNAUD, *seigneur de Rochechinart*.

Ecu semé de fleurs de lys, une bande losangée brochant.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, de 27 mill., appendu à une charte de 1275.

Arch. de la Drôme, Léoncel.

Chevalier, Cart. de Léoncel, n° 236, p. 241.

Cette famille est inconnue des généalogistes. Je ferai remarquer la similitude presque absolue qui existe entre ses armoiries et celles de la famille Alleman, la seule différence est une bande losangée au lieu d'une bande simple. Or, la famille Alleman a possédé pendant plusieurs siècles la seigneurie de Rochechinart. Arnaud Guilin ne serait-il pas un membre de cette famille ?

GUION

(Salettes)

430. — PIERRE, *seigneur de Salettes*.

Ecu à un chevron accompagné de trois coquilles ; timbré d'un rinceau, accosté de palmes.

(Sans légende)

Matrice de sceau rond en bronze, de 21 mill., datant de 1550 à 1575.

Bibl. de Grenoble.

HAUTERIVE

(Hauterive)

431. — PONS, *seigneur d'Hauterive*.



Ecu incurvé par le haut chargé d'une clef en pal le panneton en

haut, accostée en chef de deux quatrefeuilles et en pointe de deux bésants.

✠ S. PORCII DE ALTARIPA.

Sceau rond en cire, de 29 mill., appendu à un acte de 1292.

Arch. nationales, J. 277.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 2,381.

Les armoiries de ce sceau sont très différentes de celles qu'on attribue à la famille d'Hauterive.

HENRI

(Crémieu, Quirieu, La Balme).

432. — NICOLAS, *comte d'Allessan en Savoie, bailli du Viennois.*

Ecu à un chevron chargé d'une étoile entre deux fourmis affrontées et accompagné en pointe d'une tête de lion arrachée; couronné, accosté des lettres N et H couronnées.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 20 mill., appliqué à une quittance de 1572.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 44, D. 955, P. 4.

433. — Ecu semblable au précédent; couronné, entouré de deux palmes.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 26 mill., appliqué à une quittance de 1574.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 44, D. 955, P. 2.

Les armoiries gravées sur ces sceaux sont très différentes de celles que les armoriaux attribuent à la famille Henri.

HIÈRES

(Hières, Charencières)

434. — GUILLAUME, *seigneur d'Hières.*

Ecu portant un rinceau de lierre ; timbré d'un fleuron, accosté de deux palmes.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 17 mill., appliqué à une quittance de 1540.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 1,523, D. 34,701, P. 4.

435. — Ecu portant un rinceau d'un dessin différent ; timbré d'un fleuron, accosté de rinceaux.

(Sans légende)



Sceau rond en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à une quittance de 1544.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 1,523, D. 34,701, P. 3.

436. — Ecu portant une branche de lierre en pal la pointe en bas ; timbré et accosté de fleurons.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 18 mill., appliqué à une quittance de 1550.

Bibl. nation. Pièces orig., T. 1,523, D. 34,701, P. 5.

HOSTUN

(Duché d'Hostun, vicomté de Tallard, La Baume d'Hostun)

437. — ANTOINE, seigneur de la Baume d'Hostun, écuyer banneret.

Ecu penché à une croix engrelée ; timbré d'un heaume de profil, cîmé d'une tête d'aigle dans un vol.

antimoine d'ostun.

Sceau rond en cire, de 25 mill., appendu à un acte de 1424.

Bibl. nation. Clairambault, t. 187, p. 6,999.

438. — Ecu penché à une croix engrelée ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une tête d'aigle dans un vol, et accosté des lettres A et N, dans un encadrement de deux ogives et deux hémicycloïdes.

• **S ARTHORII DE HOSTEDVRO.**



Sceau rond en cire, de 33 mill., appendu à un acte de 1439.

Bibl. nation. Clairambault, t. 187, p. 7,001.

Demay. Inventaire, n° 4,731.

439. — CAMILLE, comte de Tallard, ambassadeur en Angleterre, puis duc d'Hostun.

Ecu ovale à une croix engrelée chargée en cœur d'un écu à trois fleurs de lys sous un chef portant deux palmes en sautoir ; dans un cartouche orné, couronné, supporté par deux lions se retournant.

(Sans légende)

Signet ovale en cire d'Espagne, de 25 mill., appliqué à une pièce de 1700.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 2,835, n. 62,967, p. 3.

440. — Ecu rond semblable au précédent ; couronné, entouré des colliers de St-Michel et du St-Esprit, posé sur deux bâtons de maréchal en sautoir.

(Sans légende)

Signet rond en cire d'Espagne, de 23 mill., appliqué à une pièce de 1707.

Mes archives.

441. — Ecu ovale à une croix engrelée ; couronné, entouré des colliers de St-Michel et du Saint-Esprit, posé sur un manteau ducal.

(Sans légende)

• Signet ovale en cire d'Espagne, de 23 mill., appliqué à une pièce de 1713.

Mes archives.

HUGUES

(Ancelle)

Guillaume d'Hugues, Languedocien, nommé archevêque d'Embrun, amena avec lui son neveu dont la famille se fixa en Dauphiné.

442. — GUILLAUME, *archevêque d'Embrun.*

Ecu ovale à un lion accompagné en chef de trois étoiles 1 et 2, trois fasces brochant ; dans un cartouche couronné, posé sur une croix pommetée.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 32 mill., appendu à des lettres de 1622.

Arch. des Hautes-Alpes, Chapitre de Gap.

443. — GUILLAUME, *archevêque de Vienne.*

Ecu ovale semblable au précédent ; dans un cartouche orné, couronné, cimé d'une croix à double croisette pommetée, sommé du chapeau épiscopal avec pendants à cinq houppes.

G. D'HUGUES · ARCHIE · ET · COMES · VIENNENSIS.

(*Guillelmus d'Hugues archiepiscopus et comes Viennensis*)

Sceau ovale en papier plaqué, de 44 mill., appliqué à des lettres de 1763.

Arch. de l'Isère.

Pilot, Inventaire, n° 147.

JOUBERT

(La Salette)

444. — CHRISTOPHE, *bailli du Valentinois, auditeur des comptes.*

Ecu en cartouche à trois chevrons alésés 2 et 1, sous un chef; entouré de rinceaux.



*** A DOMINO * FACTVM * EST * ISTVD**

Sceau rond en papier plaqué, de 33 mill., appliqué à un acte de 1554.

Arch. de l'Isère.

Pilot, Inventaire, n° 112.

Voyez la même légende un sceau de Geoffroi d'Arces, n 90.

445. — Ecu de même forme chargé des mêmes pièces.

(Sans légende)

Signet rond en papier plaqué, de 17 mill.. lettre missive vers 1554.

Bibl. nation., mss. franc., 20,552, p. 35.

446. — FRANÇOIS, *seigneur de la Salette, vibailli du Graisivaudan*.

Ecu ovale parti, au 1^{er} à trois chevrons, au 2^e à une grue sur une terrasse, accompagnée en chef d'un croissant; dans un cartouche couronné.

(Sans légende)

Signet ovale en cire d'Espagne, de 20 mill., appliqué à plusieurs pièces de 1722.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 551, D. 12,381, p. 5 et suivantes.

447. — ANTOINE, *seigneur de Montlevon, vibailli du Viennois*.

Ecu ovale à trois chevrons; dans un cartouche couronné, supporté par deux lions se retournant.

(Sans légende)

Signet ovale en cire d'Espagne, de 20 mill., appliqué à une pièce de 1732.

Bibl. nation. mss. franc.. 33,090, p. 147.

J'ai décrit ces deux derniers cachets, qui offrent peu d'intérêt, pour montrer quelles déformations les armoiries d'une famille peuvent subir en l'espace de deux siècles.

JOUFFREY

(*St-Chaffrey, La Salle*)

448. — JACQUES, *écuyer*.

Ecu à une fasce, accompagnée en chef de trois étoiles rangées et en pointe d'un croissant; timbré d'un fleuron.

Jacques Jouffroy.

Signet ovale en cire, de 13 mill., appendu à une quittance de 1478.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 1,319, D. 29,790, P. 2.

JOURDAN

(*Habitant à Valence*)

449. — ANDRÉ, *bourgeois de Valence*.

Tête de Rome casquée, tournée à gauche. Intaille antique.

+ : S : ANDRÉE : IORDANI.

Sceau rond en cire, de 30 mill., appendu à une charte de 1267.

Arch. de la Drôme, Léoncel.

Chevalier, Cart. de Léoncel, n° 229.

JOYEUSE

*(Le Bouchage, gouvernement de Dauphiné)*450. — RANDON, *gouverneur de Dauphiné*.

Ecu penché écartelé, aux 1^{er} et 4^e palé de six pièces au chef chargé de trois hydres, aux 2^e et 3^e à un lion dans une bordure fleurdelysée (*St-Didier*); timbré d'un heaume de profil, avec lambrequins de feuillage, cimier brisé.

. *de Jaie**(Seel Randon de Jaieuse)?*

Sceau rond en cire, de 33 mill., appendu à un acte de 1425.

Bibl. nation. Clairambault. t. 170, p. 5,421.

Demay, Inventaire, n° 4,964.

Il existe du même dans le même dépôt (t. 87, p. 6,839) un très grand sceau qui doit être celui de son gouvernement de Dauphiné, malheureusement il est absolument fruste.

451. — HENRI, *seigneur du Bouchage*.

Ecu semblable au précédent; couronné.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 24 mill., appliqué à une quittance de 1582.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 213, D. 4,810, p. 27.

452. — Ecu semblable aux précédents; couronné, entouré des colliers de St-Michel et du St-Esprit.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 25 mill., appliqué à une quittance de 1586. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 213, D. 4,810, p. 35, 36.

LAIRE

(Cornillon, Glandage)

453. — RAOUL, *seigneur de Cornillon, chambellan du roi.*

Ecu à un lion dans une bordure engrelée ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un bonnet recourbé à crinière ; le champ semé de médaillons quadrangulaires suspendus à des cordons.

+ 2. ROUL.....

(Seel Raoul de Laire ?)

Sceau rond en cire, de 28 mill., appendu à un acte de 1403.

Bibl. nation. Clairambault, r. 63. p. 4,843.

Demay, Inventaire, n° 5,007. Description erronée.

454. — GUILLAUME, *seigneur de Cornillon, gouverneur de Dauphiné.*



Chevalier debout de face la tête nue, l'épée au côté, couvert d'une armure, ayant autour du cou le collier de l'ordre du Camail, et tenant des deux mains un écu écartelé de France et de Dauphiné ; à droite un écu suspendu à un crochet tréflé, portant un lion dans une bor-

dure engrelée; à gauche un heaume de profil cimé d'un bonnet recourbé à crinière, accroché à un clou : derrière les jambes du personnage quatre épis de blé.

s . Guillelmi . de . area . militis . gubernato .

dalp . vienens .

(*Sigillum Guillelmi de Area, militis, gubernatoris Delphinatus Vienensis*)

Sceau rond en cire, de 61 mill., appendu à des actes de 1407 et 1408. Deux exemplaires.

Arch. munic. de Briançon, et Bibl. nation. Clairambault, t. 63, p. 4,845.

Demay, Inventaire, n° 5,008.

C'est un des plus beaux sceaux de la série delphinale ; l'exemplaire des archives de Briançon est superbe. Les épis placés dans le champ me paraissent faire allusion au nom du personnage *Area*, l'aire à battre le blé. Quant à l'ordre éphémère du Camail, il avait pour fondateur le duc d'Orléans.

455. — Ecu écartelé de France et de Dauphiné; timbré du haut d'une aigle à deux têtes; à gauche dans le champ un écu à un lion dans une bordure engrelée, à droite le collier de l'ordre du Camail, attachés ensemble par une cordelière; derrière chacun d'eux des épis de blé.

Guillelmi . de a locumten . vicarii

(*Contrasigillum Guillelmi de Area locumtenentis vicarii imperii*)

Sceau rond en cire, de 38 mill., appendu à des actes de 1407 et 1408, deux exemplaires.

Arch. de Briançon, et Bibl. nation. Clairambault, t. 63, p. 4,845.

Demay, Inventaire. n° 5,009.

Tantôt ce sceau est employé isolé, tantôt il fait l'office de contre sceau du précédent. La gravure en est excellente.

456. — Ecu penché à un lion dans une bordure engrelée; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un bonnet recourbé à crinière, dans le

champ à gauche le collier de l'ordre du Camail ; champ semé de rameaux.

s. Guillaume re.

(Seel Guillaume de Laire)

Sceau rond en cire, de 32 mill., appendu à une acte de 1410.

Bibl. nation. Clairambault, t. 63, p. 4,847.

Demay, Inventaire, n° 5,010.

457. — ROBERT, *seigneur de Cornillon, bailli des Montagnes.*

Ecu penché à un lion ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un bonnet recourbé à crinière, dans le champ à gauche le collier de l'ordre du Camail, à droite une lettre (probablement un C) enroulée autour d'un arbre.

s. robert de la eur de cornillō.

(Seel Robert de Laire, seigneur de Cornillon)

Sceau rond en cire, de 28 mill., appendu à un acte 1422.

Bibl. nation. Clairambault, t. 63, p. 4,847.

Demay, Inventaire, n° 5,011.

La lettre C enlacée à un arbre paraît être l'initiale du mot Cornillon.

Ce personnage ni le suivant n'étaient pas chevaliers du Camail, ordre qui n'existait plus de leur temps ; ils ont maintenu dans leurs sceaux le collier de cet ordre comme souvenir de l'honneur qu'avait eu leur ancêtre d'en être décoré.

458. — GUILLAUME, *seigneur de Grigny et de Cornillon.*

Ecu penché à un lion ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un bonnet recourbé à crinière, accosté d'une banderole, dans le champ à gauche le collier de l'ordre du Camail, à droite un lac d'amour orné de feuillages.

s. de guillaume de cornillon.

(Seel de Guillaume de Laire, seigneur de Cornillon)

Sceau rond en cire rouge, de 32 mill., appendu à un acte de 1501.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,710, d. 39,748, p. 5.

459. — CLAUDE, *seigneur de Glandage*.

Ecu en cartouche à un lion à tête de griffon ; dans une couronne de feuillage.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 24 mill., appliqué à des quittances de 1543 à 1547. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,338, d. 30,270, p. 2 et t. 1,620, d. 37,711, p. 47.

Très joli sceau de travail italien, peut être emprunté.

LATTIER

(*Mentonne, Ourcinas*)

460. — JEAN, *écuyer, seigneur de Mentonne*.

Ecu à trois lacs d'amour, sous un chef.

(Légende illisible)

Sceau rond en papier sur cire, de 32 mill., appendu à un acte de 1488.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,657, d. 38,521, p. 2.

461. — GEORGES, *seigneur de Mentonne*.

Ecu semblable au précédent ; timbré d'une étoile entre deux rameaux, accosté de deux palmes.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 28 mill., appliqué à des quittances de 1513 et 1514. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,657, d. 38,521, p. 7 et 8.

462. — CHARLES, *seigneur d'Ourcinas*.

Ecu ovale à un ours debout de face accompagné de trois lacs d'amour 2 et 1 ; dans un cartouche orné.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 24 mill., appliqué à une quittance de 1581.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 1,657, D. 38,521, P. 9.

LAUTIER

(*Procureur général au Parlement*)

463. — JEAN, *procureur général au Parlement de Grenoble*.

Ecu écartelé aux 1^{er} et 4^e à deux croix ancrées, aux 2^e et 3^e à trois bandes, dans une bordure dentelée; timbré d'un rinceau, accosté de palmes.

(Sans légende)

Signet rond en papier plaqué, de 17 mill., appliqué à des lettres missives de 1547 et 1549. Trois exemplaires.

Bibl. nation. mss. franc. 20,534, p. 94 et 20,548, p. 25 et 60.

Ecu écartelé aux 1^{er} et 4^e à deux croix ancrées, aux 2^e et 3^e à trois bandes; accosté de trois palmes.

(Sans légende)

Signet rond en papier plaqué, de 18 mill., appliqué à des lettres missives de 1550. Deux exemplaires.

Bibl. nation. mss. franc. 20,533, p. 7 et 20,541, p. 18.

LAVAL

(*Habitant le Valentinois*)

464. — ISNARD, *chevalier*.

Ecu à une aigle éployée au vol abaissé, regardant à gauche.

✠ **DE VALLE.**

(*Sigillum Isnardi de Valle*)

Fragment de sceau rond en cire, de 32 mill., appendu à un acte de 1253.

Arch. de l'Isère, B. 3,522.

- *Pilot*, Inventaire, n° 92.

LAVENO

(Serres)

465. — PHILIPPE, *seigneur de Serres et de Valernes, bailli du Gapençais.*



Chevalier sur un cheval au galop à droite, armé de toutes pièces, vêtu d'une cotte longue, tenant une épée haute et un écu chargé d'une bande.

+ PHILIPPV. CERNE. (sic) DOM. CERRI Q. VAL. RRE.

(*Philippum cerne dominum Cerri que Valerne*)

Sceau rond en cire, de 42 mill., appendu à un acte de 1292.

Arch. nation. J. 277.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 3,613. Inexactement.

Ce personnage était fils de Robert de Laveno, de Salerne, qui, d'Italie, vint professer le droit à Marseille, en 1270. Il acquit bientôt une situation considérable en Provence, épousa Garcinde, dame de la reine, et mourut avant 1308, laissant un fils nommé Henri.

Il est intéressant de constater que la légende de son sceau forme un vers léonin à la mode italienne.

LAY

*(Le Châtelard, Crusilleux, Morestel)*466. — JACQUES, *seigneur du Châtelard.*

Ecu à un sautoir.

IACQVES · DE · LAI · S · DE · CHASTELART.

(Jacques de Lai, seigneur de Chastelart)

Sceau rond en papier plaqué, de 25 mill., appliqué à des quittances de 1505 et 1507. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 1,675, D. 38,865, P. 7, 8.

LESSAIRE

*(Bailli des montagnes)*467. — CHARLES, *bailli des montagnes de Dauphiné.*

Ecu penché parti, au 1^{er} à trois coquilles en pal, au 2^e fascé de six pièces; timbré d'un heaume de profil avec lambrequins, cimé d'un demi-lion. Sur une banderole la légende :

...charles.....

(Seel Charles de Lessaire)

Contre-sceau. Même écu, dans une banderole.

(Sans légende)

Sceau rond de 33 mill., contre sceau de 20 mill., en cire, sous papier, appendu à des quittances de 1476 et 1478. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., T. 1,698, D. 39,545, P. 2 et T. 1,728, D. 40,122, P. 2, 4.

468. — Ecu semblable au précédent.

(Sans légende)

Signet ovale en cire sous papier, de 16 mill., apposé à une quittance de 1482.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,698, d. 39,545, p. 3.

LEUSSE

(*Theys*)

469. — GUI, *maître d'hôtel du Dauphin, écuyer du roi.*

Ecu à un lion passant, dans une bordure; timbré d'un heaume de face cimé d'un lion issant, supporté par deux hommes sauvages en buste, dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés.

S. ESCUIER.

(*S. Guy de Leusse escuyer*)

Sceau rond en cire, de 23 mill., appendu à des actes de 1338 à 1356. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Clairambault, t. 65, p. 5,019, et Pièces orig. t. 1,702, d. 39,664, p. 3, 6.

Demay, Inventaire, n° 5,197.

LEYSSIN

(*Leyssin*)

470. — PIERRE-LOUIS, *archevêque d'Embrun.*

Ecu ovoïde à un sautoir; dans un cartouche couronné, timbré d'une croix archiépiscopale, sommé du chapeau épiscopal avec pendants à cinq houppes.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 25 mill., appliqué à des lettres de 1782.

Arch. des Hautes-Alpes. Chapitre d'Embrun.

Plusieurs autres sceaux ne différant que par la dimension.

LIONNE

(Leyssin, Clavaison)

471. — ARTUS, évêque de Gap.

Ecu à une colonne en pal, sous un chef chargé d'un lion passant ;
timbrée d'une mitre et d'une crosse.

(Sans légende)

Sceau ovale, de 30 mill., en papier plaqué, appliqué à des lettres
de 1646.

Arch. des Hautes-Alpes. Chapitre de Gap.

472. — CHARLES, abbé de Saint-Calais, prieur de Saint-Médard.

Ecu écartelé, aux 1^{er} et 4^e à une colonne en pal, sous un chef chargé d'un lion passant, aux 2^e et 3^e parti d'une croix (*de la Porte de l'Artaudière*), et d'une bande chargée de trois croisettes (*de la Porte d'Amblérieu*) ; timbré d'une couronne cimée d'une mitre et d'une crosse.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 18 mill., appliqué à un acte
de 1678.

Arch. de l'Isère. Papiers du clergé.

Pilot, Inventaire, n° 265.

LOMBARD

(Bernin)

473. — FRANÇOIS, chanoine de Vienne.

Ecu à une fasce dans une orle de six fleurs de lys.

✚ S. FRANCISCVS LVB' DI CAN. VIE.

(Sigillum Francisci Lombardi canonici Viennensis)

Sceau rond en cire, de 23 mill., appendu à un acte de 1329.



Arch. de l'Isère. Chapitre de Vienne.
Pilot, Inventaire, n° 231.

LORAS

(*Montplaisant, Montcarra*)

474. — GUICHARD. *écuyer, châtelain de Grimont.*



Ecu à une fasce losangée, accompagnée en chef de trois coquilles ; dans un encadrement de quatre angles et quatre ogives alternés, ornés de feuillages.

S. GUICHART DE LLORRAS.

Sceau rond en cire, de 25 mill., appendu à des actes de 1352 à 1356. Quatre exemplaires.

Bibl. nation. Clairambault, t. 67, p. 5.175.

Demay, Inventaire, n° 5,353.

475. — GUIONNET, *bâtard de Loras.*

Ecu penché à une fasce losangée ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un bonnet recourbé entre deux cornes, dans le champ deux couronnes surmontées de flammes.

S. GUIONNET DE LORAS.

Sceau rond en cire, de 20 mill., appendu à un acte de 1356.

Bibl. nation. Clairambault, t. 67, p. 5, 175.

Demay, Inventaire, n° 5,354.

476. — ABEL, *seigneur de Montplaisant*.

Ecu à une fasce losangée.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 16 mill., appliqué à une quittance de 1556.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,746, D. 40,525, p. 3.

LOUPY

(*Gouverneur de Dauphiné*)

477. — RAOUL, *gouverneur du Dauphiné*.



Ecu écartelé de France et de Dauphiné ; timbré d'une tarasque, supporté par deux griffons à aigrette ; au-dessous un personnage à mi-corps soutient deux écus semblables, à cinq annelets en sautoir ; dans un encadrement de trois hémicycloïdes, accostées de dentelures.

† LE SCEL DE LA LIOTERIE DU
DAUPHINE DE VIERNOIS X

Sceau rond en cire, de 46 mill., appliqué et appendu à des actes de 1364 et 1366. Plusieurs exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1.760, d. 40,769, p. 5 et Arch. municipales d'Embrun.

LOUVAT

(*La Frette*)

478. — JACQUES, *seigneur de la Frette*.

Ecu à cinq filets en pal, une bande chargée de trois loups brochant.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à une quittance de 1543.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,248, d. 27,936, p. 2.

MACHÉ

(*Bailli du Viennois la Tour*)

479. — ARTAUD, *bailli du Viennois et de la baronnie de la Tour*.

Ecu penché à un lion ; timbré d'un heaume de profil, cîmé d'une tête d'aigle dans un vol, champ réticulé.

....**art**....**ma**....

(*Seel Artaud Maché*)

Fragment de sceau rond en cire, de 21 mill., appendu à un acte de 1420.

Bibl. nation. Clairambault, t. 68, p. 5,263.

Demay, Inventaire, n° 5,459.

MAINGRE-BOUCICAUT (LE)

*(Gouverneur de Dauphiné)*480. — GEOFFROY, *gouverneur de Dauphiné.*

Chevalier debout armé de toutes pièces, la cuirasse fleurdelysée, la cotte plissée, lacée et ornée d'une ceinture avec dandins ; le heaume couronné et cimé d'une tête d'aigle dans un vol ; revêtu d'une houppe à grandes manches ; la main gauche sur la garde de son épée et tenant de la droite un pennon orné d'un dauphin ; à son cou pend par une guiche un écu portant une aigle à deux têtes, au vol abaissé : derrière lui une longue banderole avec la légende :

+ unques n'aura qui puit le pon

Champ semé de fleurettes.

s. 6aître

Sceau rond en cire, de 76 mill., appendu à un acte de 1402.

Arch. munic. d'Embrun.

Ce sceau est l'un des plus beaux monuments de la sigillographie du **xv^e** siècle.

MALEN

(*Cliusclat*)

481. — GIRIN, *seigneur de Cliusclat*.



Ecu à trois barres, sous un chef faisant légèrement saillie sur les côtés.

+ S. GIRIM MALEN.

(*Seel Girin Malen*)

Sceau rond en cire, de 37 mill., appendu à un acte de 1259.

Arch. de l'Isère, B. 3,525.

Pilot, Inventaire, n° 66.

Ce personnage est nommé *Maletus* dans l'acte et sur le sceau *Malen*. Cette forme est préférable, car au début du moyen âge le nom de *Mallenus* est commun en Dauphiné.

MALORTIE

(*La Tour-du-Pin, Quirieu*)

482. — ROBERT, *seigneur de La Tour-du-Pin et Quirieu, vicomte de Conches*.

Ecu penché à une jumelle posée en chevron, accompagnée de trois fers de flèche, la pointe en bas, dans une bordure ; timbré d'un

heaume de profil avec volet, cimé d'une mélusine tenant d'une main un livre ? et de l'autre un croissant. Champ guilloché.

.....robert de malortie.

(Seel Messire Robert de Malortie)



Sceau rond en papier sur cire, de 34 mill., appendu à un acte de 1463.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,822, d. 42,063. p. 6.

MANTÉYER

(Mantéyer)

483. — ROLLAND, seigneur de Mantéyer.



Ecu arrondi par le bas, coupé émanché de sept pièces et deux demies, à une fasce en devise striée en diagonale.

+ S' OLLANT : DE MANTAYER.

(Seel Rollant de Mantayer)

Sceau en forme d'écu, de 34 mill., appendu à des actes de 1251.
Deux exemplaires.

Arch. de l'Isère, B. 3,021.

Valbonnais, Histoire, t. 1, p. 384, pl. 6, n° 14.

Pilot, Inventaire, n° 67.

MARCOSSAY DIT FOURNIER

(Lieutenant du gouverneur de Dauphiné)

484. — GUILLAUME, évêque de Gap et lieutenant du gouverneur de Dauphiné.



Deux dauphins affrontés soutenant avec leur langue une grande fleur de lys ; dans un encadrement de trois hémicycloïdes fleurdonnés et accostés de feuillages.

....**ΕΡΓΙ. VYΡ. VICES GERG. GVB. ALP.**

(Sigillum Guillelmi episcopi Vapincensis, vices gerentis gubernatoris Dalphinatus)

Seau rond en cire, de 38 mill., appendu à un acte de 1364.

Bibl. nation., mss. franc., 20,883, p. 48.

MARCOUX

*(Juge du Valentinois et du Vivarais)*485. — JEAN, *juge du Valentinois et du Vivarais*.

Ecu penché à un trident en pal, sous un chef chargé de trois pals retraits ou d'un lambel mal figuré ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un vol ; dans le champ à gauche une dame coiffée du hénin. Sur une banderole la légende :

s' I. marcoux.*(Seel Jehan Marcoux)*

Sceau rond en cire, de 32 mill., appendu à un acte de 1449.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,843, d. 42,588, p. 2.

486. — Ecu écartelé aux 1^{re} et 4^e à un trident en pal, aux 2^e et 3^e à une bande chargée de trois coquilles ; timbré et supporté par un ange ailé à mi-corps.

.....**marcoux.***(Seel Jehan Marcoux)*

Sceau rond en cire, de 27 mill., appendu à un acte de 1469. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,843, d. 42,588, p. 6 et 8.

487. — AIGNAN, *juge du Valentinois et du Vivarais*.

Ecu penché semblable au précédent ; timbré d'un heaume de profil avec lambrequins, cimé d'un lion accroupi.

(Sans légende)

Sceau rond en papier sur cire, de 26 mill., appliqué à des actes de 1493 et 1497. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 1,843, d. 42,588, p. 9 et 10.

MARÉCHAL (LE)

(La Motte, élu pour les aides)

488. — GUILLAUME, *seigneur de La Motte, élu pour les aides en Valentinois et Viennois.*

Ecu à une fasce accompagnée en chef d'un lion passant, et en pointe de trois têtes de licorne 2 et 1 ; timbré et accosté de rameaux.

guillaume le mareschal.

Sceau rond, en cire, de 26 mill., appendu à un acte de 1438.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 1,846, D. 42,653. P. 12.

MARJAIS

(Marjais)

489. — FRANÇOIS, *seigneur de Marjais.*



Ecu à un loup ravissant.

† S.FRANCISCI D' MARIOLO.

Sceau en forme d'écu, en cire, de 30 mill., appendu à une charte de 1266.

Arch. de la Drôme, Léoncel.

490. LAMBERT.

Ecu à un loup ravissant.

(Légende disparue)

Sceau en forme d'écu, en cire, de 39 mill., appendu à la même charte de 1266, que le précédent.

Arch. de la Drôme, Léoncel.

MARTIN

(Disimieu, Agnières)

491. — GUILLAUME, *seigneur de Disimieu et d'Agnières*.

Ecu portant six roses 3, 2 et 1 ; timbrée d'un heaume de profil avec lambrequins, supporté par un lion et une grue.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 24 mill., appliqué à une quittance de 1570.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 1,006, D. 22,828, P. 3.

492. — Ecu ovale à un chevron chargé de trois roses et accompagné de trois autres ; dans un cartouche entouré d'une couronne de lauriers.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué de 20 mill., appliqué à une quittance de 1576.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 1,006, D. 22,828, P. 4.

Ce dernier sceau est certainement emprunté.

MAUBEC

(Maubec)

493. — HUMBERT, *seigneur de Maubec*.

Chevalier armé de toutes pièces, avec un heaume à aigrette, tenant une épée haute, sur un cheval au galop à droite ; il porte un écu chargé de deux léopards, et le caparaçon du cheval est chargé de quatre

léopards contournés deux sur le cou, deux sur la croupe ; dans un encadrement de six hémicycloïdes formant triangle.

S^r HIMBTI DRI DE MALOBECDO.

(Sigillum Himberti domini de Malobecco)



Sceau rond en cire, de 31 mill. appendu à un acte de 1308.

Arch. de l'Etat à Turin. Anciens traités 3, n° 10.

Ce sceau est certainement le sceau dauphinois dont la gravure est la plus délicate et la composition la plus élégante.

En 1308 l'ancienne famille de Maubec était éteinte et celle de Bocsozel avait hérité de son nom et des armes de son fief.

MAUGIRON

*(Comté de Montléans, baronnies d'Ampuis et Montbellet
Gié, Beauvoir, Leyssins, principauté des Montagnes)*

494. — JEAN, écuyer du roi.



Ecu penché mal gironné de six pièces ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un héron éployé, dans le champ six chaînons en cercle.

jean de mangiron.

Sceau rond en cire, de 28 mill., appliqué à une quittance de 1482.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,893, D. 43.638, P. 5.

495. — **AYMAR**, *doyen du chapitre de Vienne*.

Ecu semblable au précédent.

† **AYMAR : MALIGIRONIS.**

Sceau rond, papier plaqué, de 35 mill., appliqué à un acte de 1530.

Arch. de l'Isère, Archevêché de Vienne.

Pilot, Inventaire, n° 216.

496. — **AYMAR**, *évêque de Glandevés*.

Ecu semblable au précédent ; timbré d'une crose.

(Sans légende)

Signet rond, papier plaqué, de 17 mill., appliqué à une lettre missive sans date, de 1540 environ.

Arch. de M. de Terrebasse.

497. — **GUI**, *seigneur de Montléans et Ampuis, lieutenant du gouverneur de Dauphiné*.

Ecu semblable au précédent ; entouré d'un collier de St-Michel grossièrement figuré.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 33 mill., appliqué à des quittances de 1544. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,893, D. 43,638, P. 8, 10, 16.

498. — Ecu semblable au précédent ; entouré du collier de Saint-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 20 mill., appliqué à une quittance de 1544.

Bibl. nation. Clairambault, t. 1,893, D. 43,638, P. 9.

499. — Ecu semblable au précédent ; entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à une quittance de 1552.

Bibl. nation. Clairambault, t. 72, p. 5,587.

500. — Ecu semblable aux précédents ; entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 34 mill., appliqué à une quittance de 1553.

Bibl. nation. Clairambault, t. 72, p. 5,591.

501. — GUILLAUME, *seigneur de Gié*.

Ecu semblable aux précédents ; accosté de trois fleurons.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 18 mill., appliqué à des quittances de 1544. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Clairambault, t. 177, p. 6,099, et Pièces orig. t. 1,893, D. 43,638, p. 11. 17.

502. — Ecu semblable aux précédents.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 18 mill., appliqué à une quittance de 1550.

Bibl. nation. Clairambault, t. 177, p. 6,095.

503. — Ecu semblable aux précédents ; timbré et accosté de feuillages.

*** ALTRE NON * MAVGIRON.**

Sceau rond en papier plaqué, de 31 mill., appliqué à des quittances de 1550 et 1551. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Clairambault, t. 130, p. 1,417 et t. 177, p. 6,103.
Demay, Inventaire, n° 5,875. Inexact.

504. — Ecu semblable aux précédents ; timbré d'un fleuron.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 16 mill., appliqué à une quittance de 1552.

Bibl. nation. Clairambault, t. 72, p. 5,589.

Demay, Inventaire, n° 5,876.

505. — Ecu en cartouche semblable aux précédents ; timbré d'un rinceau, accosté de rameaux.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à une quittance de 1553.

Bibl. nation. Clairambault, t. 72, p. 5,591.

506. — LAURENT, *comte de Montléans, baron d'Ampuis et de Montbellet, seigneur de la principauté des Montagnes, lieutenant du gouverneur de Dauphine.*

Ecu semblable aux précédents ; timbré et accosté de trois M séparés par des rinceaux.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 18 mill., appliqué à une quittance de 1554.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,893, d. 43,638, p. 18.

507. — Ecu ovale semblable aux précédents ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un col de cygne, supporté par deux cygnes.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 24 mill., appliqué à une quittance de 1556.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,893, d. 43,638, p. 19.

508. — Ecu ovale semblable aux précédents ; dans un cartouche orné.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 23 mill., appliqué à une quittance de 1560.

Bibl. nation. Clairambault, t. 130, p. 1,419.
Demay, Inventaire n° 5,877.

509. — Ecu ovale semblable au précédent ; dans un cartouche surmonté d'une tête d'ange ailé.

(Sans légende)

Sceau ovale de 29 mill., en papier plaqué, appliqué à des quittances de 1563 et 1564.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,893, D. 43,638, P. 22.

510. — Ecu ovale semblable au précédent ; entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 30 mill., appliqué à une quittance de 1565.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,893, D. 43,638, P. 23.

511. — Ecu semblable aux précédents ; couronné, entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 26 mill., appliqué à une quittance de 1571.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,893, D. 43,638, P. 31.

512. — Ecu semblable aux précédents ; couronné, entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Signet ovale en papier plaqué, de 14 mill., appliqué à des quittances de 1571 et 1572. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,893, D. 43,638, P. 26, 29, 32.

513. — Autre signet presque semblable, la couronne à une autre forme.

(Sans légende)

Signet ovale en papier plaqué, de 16 mill., appliqué à des quittances de 1580 et 1581. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1, 893, D. 43,638, P. 41, 42, 43.

514. — ANNET, *seigneur de Leyssins*.

Ecu semblable aux précédents ; cimé d'un phénix sur un bûcher enflammé, supporté par deux cygnes ?

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 27 mill., appliqué à une quit-tance de 1592.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1, 893, D. 43,638, P. 33.

515. — Ecu semblable au précédent ; cimé d'un oiseau à long bec, peut-être un phénix, accosté de rinceaux.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 39 mill., appliqué à une quit-tance de 1577.

Bibl. nation. Clairambault, t. 177, p. 6, 107.

Le gironné des Maugiron est mal gironné pour deux raisons : d'abord il ne comporte que six girons tandis que le gironné régulier en voudrait huit. Ensuite il est mal dessiné au point de vue géomé-trique car les angles des girons du chef ne concordent pas avec les angles de l'écu, aboutissent un peu plus bas, ce qui est tout à fait irrégulier. M. H. de Terrebonne a fait reproduire une partie de ces sceaux d'après mes dessins dans sa belle généalogie des Maugiron (Lyon, Perrin, 1905).

Voir encore pour les Maugiron le sceau des d'Arces, n° 92.

MAZELIER

(*Valentinois et Embrunais*)

516. — JEAN, *bourgeois de Romans*.

Un levrier debout ; dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés.

✚.....**LERII** ✚

(*Sigillum Johannis Macellerii*)

Sceau rond en cire, de 24 mill., appendu à un acte de 1296.

Arch. de l'Etat à Turin, anciens traités 1, n° 1, pièce 8.

Le dernier de cette famille, inconnue aux généalogistes, est Guillaume Mazelier, fils de Jacques, avocat général au parlement de Grenoble en 1443.

MÉOLANS

(*Morestel*)

517. — LANTELME.

Château à trois tours, celle du milieu plus haute, crénelées de trois pièces, reliées par un mur crénelé, fenestré et portillé.

✠ S. LANTELMI DE MEOLANO.

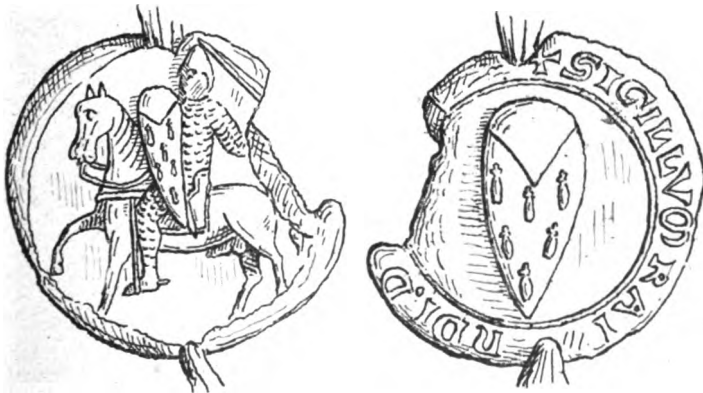
Sceau en cire rond de 57 mill., autrefois appendu à la vente du château de Gières au Dauphin en 1231.

Bibl. nation. mss. lat. 5,456, p. 59. Dessin très bien fait provenant de Gaignaires.

MÉVOUILLON

(*Baronnies de Mévouillon et d'Arzeliers, Serres, Ribiers*)

518. — RAYMOND, *baron de Mévouillon*.



Cavalier armé de toutes pièces sur un cheval au pas à gauche,

vêtu d'une cotte de mailles, tenant une épée haute et un écu d'hermine chapé d'un plain.

(Sans légende)

Revers. Ecu allongé d'hermine, chapé d'un plain.

✠ SIGILLVO RAI . . . RDI D

(*Sigillum Raimundi domini de Medullione*)

Bulle de plomb ronde, de 45 mill., appendu à une charte de 1215.

Autrefois Arch. de M. Morin-Pons, maintenant Bibl. de Lyon.

Chevalier et Lacroix, Inventaire des Archives de M. Morin-Pons, p. 160.

519. — GALBURGE, *dame de Serres*.

Cavalier armé de toutes pièces, sur un cheval galopant à gauche, tenant une épée haute et un petit écu triangulaire sans armoiries.

✠ S' DOMIN . . . ALBVRGIE RRE.

(*Sigillum domine Galburgie domine Serre*)

Sceau rond probablement en cire, appendu autrefois à un acte de 1259.

Autrefois Chambre des Comptes de Grenoble.

Valbonnais, Histoire, t. 1, p. 384, pl. v, n° 12.

Ce sceau extrêmement curieux, s'il n'a pas été inexactement décrit, puisqu'il représente une femme en habit de chevalier, n'est plus connu que par la très mauvaise gravure de Valbonnais, auquel je laisse toute la responsabilité de sa lecture et de son attribution.

520. — RAYMOND, *seigneur de Mévouillon*.



Ecu semé de molettes d'éperon, un lion brochant.

† S' : RAYHŌDI : DE HEDVLIONO.

(*Sigillum Raymondi de Medulliono*)

Sceau en cire, rond, de 32 mill., datant de la seconde moitié du XIII^e siècle.

Communiqué par M. Maignien.

Chorier écrit qu'en 1299 Bertrand de Mévouillon le jeune, portait un lion sur son écu, ce qui permettait de penser que ce sceau est bien d'un membre de la famille des barons de Mévouillon. Mais aussi il pourrait se faire que ce personnage portât le nom de Mévouillon tout en étant étranger à la famille qui a possédé ce fief en toute souveraineté. Il faudrait voir l'acte lui-même auquel est appendu ce sceau et M. Maignien n'a pas pu me dire dans quelles archives il existait.

521. — **BÉATRIX DE CASTELLANE.** *dame de Mison, femme de Bertrand de Mévouillon.*

Un château à trois tours crénelées de trois pièces, celle du milieu plus haute, fenestrées de deux fenêtres géminées, maçonné, au milieu en bas une porte à plein cintre.

... **BEATRICIS : DOMINE : MISONIS...**

(*Sigillum Beatricis domine Misonis*)

Sceau rond en cire, de 41 mill., appendu à une charte de 1263.

Arch. des Bouches-du-Rhône.

Blancard, Inventaire, p. 61, pl. 30, n° 9.

Le château constitue les armoiries des Castellane.

522. — **RAYMOND,** *baron de Mévouillon.*

Cavalier armé de toutes pièces sur un cheval au galop à gauche, tenant une épée haute, et un écu arrondi d'hermine chapé d'un plain; sur la croupe du cheval un caparaçon, sur lequel on voit la moitié des armoiries ci-dessus.

BVLLA : R' : MEDVLLIONIS : DOMINI.

(*Bulla Raymondi Medullionis domini*)

Revers. Ecu arrondi par le bas, d'hermine chapé d'un plain.

† BVLLA : MEDVLLIONIS.

Bulle de plomb ronde, de 39 mill. appendue à des actes de 1281 et de 1321.

Arch. de l'Isère, B. 3,675. Autres exemplaires détachés de leurs titres, collections de M. Morel, de M. Maignien et la mienne.

Valbonnais (Histoire, t. 1, p. 381, pl. vi, n° 1), a fait graver la face de cette bulle d'après un exemplaire appendu à une charte de 1281.

MIOLANS

(*Anjou, Serves, Anthon*)

523. — JACQUES, *seigneur de Serves*.

Ecu écartelé aux 1^{er} et 4^e de trois bandes, aux 2^e et 3^e d'une aigle éployée, et sur le tout un écu à une aigle éployée.

iaques de meolans.

Matrice de sceau ronde en bronze, de 33 mill., fin du xv^e siècle.

Charvet, Collection Dongé, p. 156, n° 282.

524. — Ecu écartelé aux 1^{er} et 4^e de trois bandes, au 2^e et 3^e d'une aigle éployée au vol abaissé, en chef un filet alésé posé en fasce, brochant sur le tout ; timbré et accosté de rinceaux.

.....OLANS.

(*Seel Jacques de Miolans*)

Sceau rond en papier sur cire, de 38 mill., appendu à un acte de 1494.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,970, D. 45,212, p. 13.

525. — CHARLES, *baron d'Anthon, comte de Montmayeur*.

Ecu écartelé au 1^{er} et 4^e de trois bandes, au 2^e et 3^e d'une aigle éployée au vol abaissé ; timbré et accosté de fleurons.

LOYS.....NMAÿV.

(*Loys de Miolans comte de Monmayur*)

Sceau rond en papier sur cire, de 37 mill., appendu à un acte de 1501.

Bibl. nation. Pièces orig., T. I. 970, D. 45, 212, P. 16.

MIRABEL

(*Mirabel*)

526. — N.....

Ecu à une bande.

✚ S.....G MIRABEL.

Sceau rond en cire, de 28 mill., appendu à un acte de 1250.

Arch. de l'Isère, B. 3, 522.

Le nom du titulaire de ce sceau est brisé sur le sceau lui-même et il ne paraît pas au nombre des témoins de l'acte.

MOIRANS

(*Moirans*)

527. — GEOFFROI, *seigneur de Moirans*.

Cavalier armé de toutes pièces sur un cheval au galop à droite, tenant une épée haute et un écu.

...GAVFR.....NCO.

(*Sigillum Gaufridi domini de Moirengo*)

Sceau rond en cire, de 52 mill., appendu à un acte de 1250.

Arch. de l'Isère.

Pilot, Inventaire, n° 69. _____

528. — DRAGONETTE, *dame de Moirans, veuve de Berlion*.

Dame assise de face sur un fauteuil dont les bras sont formés par des lions, elle tient la main gauche sur sa poitrine et porte de la droite une fleur de lys ; à sa droite une femme agenouillée, une longue tresse sur le dos, lui présente un miroir ou une

couronne ; à sa gauche un arbre forme berceau au-dessus de sa tête.

✠ S' • DRACONETE • DNE • D • MOIRENC.

(*Sigillum Draconete domine de Moirenc*)

Sceau rond en cire, de 39 mill., appendu à un acte de 1250.

Archives de l'Isère.

Pilot, Inventaire, n° 70.

Le type de ce sceau est tout à fait remarquable.

MONCLAR

(*Monclar*)

529. — BERGADAN, *juge des appellations de tout le Dauphiné*.

Ecu paraissant porter un fascé de six pièces, mais cela n'est pas certain peut être est il parti et fascé ; timbré et soutenu par une aigle au vol abaissé, dans un encadrement de trois angles et trois hémicycloïdes alternés.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond, de 18 mill., appendu à un acte de 1388.

Bibl. nation. Clairambault, r. 75, p. 5.857.

Demay, Inventaire, n° 6,287.

Dans l'acte le nom est abrégé de *Munclis*, ce qui rend la lecture incertaine.

MONTAUBAN

(*Baronnie de Montauban*)

530. — DRAGONET, *seigneur de Montauban*.

Deux dragons monstrueux en face l'un de l'autre, ailés, la queue repliée, tenant dans une patte une tresse de leur crinière.

✠ ∴ SIGILLVOZ • DRACONETI ∴

Bulle de plomb quadrangulaire, de 38 mill., appendue à une charte de 1229.

Arch. des Bouches-du-Rhône.

Blancard, Iconographie, p. 68, pl. 33, n° 3.

La forme de cette bulle est tout à fait rare et anormale. Le revers est formé par une bulle de Guillaume de Baladun, ayant pour type un demi vol et pour légende : **S. WI. DE BALADVNO.**

531. — Deux dragons monstrueux velus, à face humaine, ailés, la queue repliée et terminée par une tête d'animal, tenant dans une patte une tresse de leur crinière.

✠ **S' · DRACONETI · MORTIS · ALBANI.**

Bulle de plomb ronde, les deux faces semblables, de 45 mill., appendu à une charte de 1249.

Arch. des Bouches-du-Rhône.

Blancard, Iconographie, p. 68, pl. 33, n° 2.

532. — Deux dragons monstrueux à tête de lion, ailés, la queue repliée, tenant dans une patte une tresse de leur crinière ; champ quadrillé et réticulé.



.... **AGONETI · DRI · DE · MONTEALBA.**

(*Sigillum Dragoneti domini de Montealbano*)

Sceau rond en cire, de 40 mill., appendu à une charte de 1264.

Arch. nation. J. 307.

Douët d'Arcq. Collection de sceaux, n° 2,868.

MONTAYNARD

(Domène, Gières, Tencin)

533. — PIERRE. *chevalier*.

Ecu vairé à un chef au lion naissant ; accosté de trois fleurons.

✠ S PETRI • GNARDI • MILITIS.

Sceau rond en cire, de 26 mill., appendu à un acte de 1319.

Arch. de l'Etat à Turin, Valentinois 1, n° 1, pièce 85.

534. — Ecu penché semblable au précédent ; timbré d'un heaume de profil avec volet vairé, cimé d'une tête de lion ; champ réticulé orné de deux têtes de léopard.

✠ S PIERE GNARD.

Sceau rond en cire, de 24 mill., appendu à un acte de 1372.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 158, d. 3,254, p. 16.

Lainé, Généalogie des Montaynard, p. 47, n° 1.

535. — JEAN, *seigneur de Montaynard*.

Ecu penché semblable au précédent ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une tête de lion ; champ semé de rameaux fleuris.

S * IGHAN * * AYNART.

Sceau ovale en cire, de 31 mill., appendu à un acte de 1415.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 158, d. 3,254, p. 17.

Lainé, Généalogie des Montaynard, p. 47, n° 2.

536. — LOUIS, *seigneur de Montaynard*.

Ecu vairé à un chef chargé d'un lion naissant ; accosté de trois fleurons.

✻ ~ LOYS ~ DE ~ MONTAINART.

Matrice de sceau, ronde en bronze, de 26 mill., commencement du xvi^e siècle.

Autrefois collection de M. Charvet.

537. — FRANÇOIS, *seigneur de Montaynard*.

Ecu vairé à un chef chargé d'un lion naissant.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 17 mill., appliqué à des quittances de 1563 et 1569.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,018, d. 46,260, p. 307, 309.

538. — Ecu ovale semblable au précédent ; entouré du collier de Saint Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 26 mill., appliqué à une quittance de 1569.

Bibl. nation. Pièces orig, t. 2,018, d. 46,260, p. 310, 311.

539. — LOUIS, *seigneur de la Pierre*.

Ecu en cartouche pareil aux précédents.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 20 mill., appliqué à une quittance de 1571.

Bibl. nation. Clairambault, t. 76, p. 5,967.

Demay, Inventaire, n° 6,299.

MONTBRAND

(Montbrand, Le Buissard)

540. — LAMBERT, *seigneur de Montbrand*.

Ecu portant une épée en bande ; timbré et accosté de feuillages.

× **S. LAOMBERT D. MONTBRAND.**

(Seel Lambert de Montbrand)



Sceau rond en cire, de 20 mill., appendu à un acte de 1321.

Arch. des Hautes-Alpes, Durbon.

L'épée sur ce sceau est peu visible, mais des documents du Cabinet des titres à la Bibl. Nation. nous apprennent que les armoiries des Montbrand étaient bien une épée.

MONTCHENU

(Montchenu, Beausemblant)

541. — FALCON, chevalier.



Ecu à trois faucons.

✠ **S. FALCONIS DE MONTCHENU.**

Sceau rond en cire, de 29 mill., appendu à un acte de 1283.

Arch. de l'Isère, B. 3,540.

l'ilot, Inventaire, n° 71.

C'est probablement un écu personnel que porte ce sceau, comme le démontrent les faucons dont il est chargé et le nom de Falcon que portait le possesseur.

542. — ANTOINE, *seigneur de Beausemlant*.

Ecu penché à une bande engrelée, accompagnée en chef d'une étoile ; timbré d'un heaume de profit, cîmé d'une plume, supporté par une dame et un limier.

.....*de monchenn.*

(*Seel Anthoyne de Montchenu*)

Sceau rond en cire, de 29 mill., appendu à des actes de 1415 et 1424. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 2,012, D. 46,135, P. 2 et 4.

MONTELLIER

(*Montellier, Hostun*)

543. — GUILLAUME, *seigneur de Montellier*.



Une barre striée en pal.

+ S. WI. DE MONTELES.

(*Sigillum Willelmi de Montelesio*)

Sceau rond en cire, de 29 mill., appendu à une charte de 1256.

Arch. de la Drôme, Léoncel.

544. — ARTAUD, *seigneur de Montellier*.



Ecu rond portant une bande.

+ S TAVT D MONTALLSIS.

(*Sigillum Artaut de Montellesis*)

Sceau en forme d'écu, en cire, de 31 mill., appendu à une charte de 1276.

Arch. de la Drôme, Léoncel.

545. — ODILON, *seigneur de Montellier*.

Ecu en forme de cadenas, à une barre.

+ S' ODILONIS D' MÖTILISIO.

(*Sigillum Odilonis de Montilasio*)

Sceau ogival en cire, de 40 mill., appendu à une charte de 1276.

Arch. de la Drôme, Léoncel.

Cette série de trois sceaux de la famille de Montellier est tout à fait extraordinaire ; si on trouvait des matrices de sceau de cette forme et de cette ornementation on les jugerait fausses ; heureusement l'authenticité de ces sceaux appendus à leur acte primitif ne peut faire aucun doute.

MONTESPEDON .

(*Beauvoir de Marc*)

546. — JEAN, *dit Houaste, seigneur de Beauvoir*.

Ecu penché à un lion ; timbré d'un heaume de profil, avec lambrequins, cimé d'un plumail, supporté par deux anges debout.

seel preau .

(*Seel de Jean de Montespédon seigneur de Baupréau*)

Sceau rond en cire, de 38 mill., appendu à des actes de 1463 et 1473. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 2,016, D. 46,234, P. 11, 13.

547. — Ecu à un lion ; accosté de deux branches de laurier.

. montes ♦ ped

(*Seel Jean de Montespédon*)

Sceau rond en cire, de 30 mill., appendu à un acte de 1466.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 2,016, D. 46,234, P. 21.

MONTFERRAT

(*Juge delphinal*)

548. — BATARDIN, moine et juge delphinal.



Lion à queue fourchue.

♦ S. BASTARDIN . . . ONTEFERATO .

(*Sigillum Bastardini de Monteferrato*)

Sceau rond en cire, de 38 mill., appendu à un acte de 1258.

Arch. des Hautes-Alpes, Durbon.

L'acte lui même qualifie Batardin de moine et de juge, sans dire de qui il était juge, mais il est très probable que le possesseur d'un pareil sceau ne pourrait être que juge delphinal.

MONTMAUR

(Gouverneur. de Dauphiné)

549. — JACQUES, *gouverneur de Dauphiné*.

Angle senestre supérieur d'un écu penché, timbré d'un heaume de profil, cimé d'une tête de More coiffée d'un turban ; à droite et à gauche un *m*, au-dessus un grand dauphin arqué, vêtu et écartelé de France et de Dauphiné et entouré de rinceaux.

(La légende et la moitié inférieure sont détruites)

Fragment de sceau rond en cire, 58 mill., appendu à un acte daté de Grenoble 1392.

Arch. de l'Isère, B, 246.

Valbonnais, Histoire, t. I, PL. 6, n° 16. *Pilot*, Inventaire, n° 72.

D'après Chorier ce sceau, qu'il a pu voir intact, portait pour légende.

S. IACOBI DE MONTMAVRO GVBERRATORIS DELPHIRATVS.

Le dessin de Valbonnais est absolument détestable ; jusqu'à présent personne n'a décrit ce sceau curieux d'une manière satisfaisante. Le sceau suivant va nous faire connaître quelles étaient les armoiries de Jacques de Montmaur.

550. — Ecu parti de deux plains, celui de dextre strié en losange, dans une bordure : timbré d'un heaume de profil, cimé d'une tête de More diadémée, soutenu par deux lions, dans le champ deux *m* gothiques.

....**IACOB...DE MORMOR.**

(Seel Jaques de Monmor)

Fragment de sceau rond en cire, de 30 mill., appendu à un acte de 1382.

Bibl. nation. Clairambault, t. 77, p. 6,041.

Demay, Inventaire, n° 6,391.

MONTMAYRAN

(*Montmayran*)

551. — LAMBERT, *chanoine de Valence*.

Ecu à trois fleurs de lys, sous un lambel.

✠ S. LAO.....ARO CAN. VALEN.

(*Sigillum Lamberti de Montemeyrano canonici Valentie*)

Sceau rond en cire, de 25 mill., appendu à un acte de 1320.

Arch. de la Drôme, Léoncel.

MONTOISON

(*Montoisson*)

552. — GUIGUES, *seigneur de Montoisson*.

Ecu à une bande; timbré et soutenu par deux fleurons, supporté par deux lions.

...6VI.....

(*Sigillum Guigonis domini Montaissonis*)

Sceau rond en cire, de 24 mill., appendu à un acte de 1337.

Arch. de la Drôme, Léoncel.

Les armoiries figurées sur ce sceau n'ont aucun rapport avec celles que les armoriaux attribuent aux Montoisson; j'en pourrais presque dire autant des Montmayran à l'article précédent.

MONTRIGAUD, voyez : SASSENAGE.

MORAS

(Moras)

553. — FOULQUES, *seigneur de Moras, chevalier.*

Ecu à une fasce accompagnée en chef de trois feuilles de mûrier ; accosté des lettres **F M R**, dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, de 19 mill., appendu à un acte de 1338.

Bibl. nation. Clairambault, t. 78. p. 6.107.

Demay, Inventaire, 6,467.

554. — Ecu semblable au précédent ; dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés.

(Sans légende)

Signet en cire, de 14 mill., rond, appliqué à un acte de 1339.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 2,043, d. 46,641, p. 4.

555. — GILET, *seigneur de Moras, damoiseau.*

Ecu semblable aux précédents ; dans un encadrement de trois angles et de trois hémicycloïdes alternés.

.....**MOR**.....

(.... *Moras*....)

Sceau rond en cire, de 19 mill., appendu à un acte de 1340.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,043, d. 46,637, p. 2.

MORET

(Bourchenu, Valbonnais)

556. — FLOTARD, *prévôt du chapitre de St-André de Grenoble.*

Ecu à une croix cantonnée de quatre flammes à trois pointes ; posé sur une crosse, entouré de deux palmes.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 18 mill., appliqué à un titre de 1668.

Arch. de l'Isère.

Pilot, Inventaire, n° 218.557. — FLODOARD, *évêque de Vence (1715-1727).*

Ecu ovale à une croix cantonnée de quatre flammes à trois pointes ; dans un cartouche orné, timbré d'une couronne accostée d'une mitre et d'une crosse, surmonté d'un chapeau épiscopal avec pendants à quatre houppes.

..... DE BOVRCHENU EPISCOPVS ET DOMINVS.....

(Flodoardus Moret de Bourchenu episcopus et dominus Ventiensis)

Sceau ovale probablement en papier plaqué, de 37 mill., appliqué à un acte souscrit de 1715 à 1727.

Communiqué par M. Maignien.

MORGES

(Morges, Rosans, l'Epine, Ventavon, La Motte-Verdeyer)

558. — GUI, *seigneur de Rosans, chevalier.*

Ecu penché à trois têtes de lions arrachées, couronnées ; timbré

d'un heaume de profil, cimé d'une tête de lion mordant le timbre, dans un vol, supporté par deux hommes sauvages.

S • GVIDON • DE

(*Seel Guidon de Morges, chevalier ?*)

Sceau rond en cire, de 26 mill., appendu à un acte de 1376.

Bibl. nation. Clairambault, t. 78, p. 6141.

Demay, Inventaire, n° 6,493.

559. — GUI, *seigneur de l'Epine, écuyer.*

Ecu penché semblable au précédent ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une tête de lion mordant le timbre.

DE MOGES (sic) DE SPINX.

Signet rond en cire, de 14 mill., appendu à un acte de 1380.

Bibl. nation. Clairambault, t. 78, p. 6,141.

Demay, Inventaire, n° 6,494. Inexact.

560. — GABRIEL, *seigneur de la Motte-Verdeyer, gouverneur de Grenoble.*

Ecu ovale à trois têtes de lion arrachées ; entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 26 mill., appliqué à une quittance de 1570.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,050, d. 46,732, p. 9.

561. — Ecu à trois têtes de lion arrachées ; entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 25 mill., appliqué à une quittance de 1570.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,050, d. 46,732, p. 10.

MOTET

(*Sichilienne*)

562. — ANTOINE, *recteur de la Cathédrale N.-D. de Grenoble.*

Ecu à une aigle éployée au vol abaissé, sous un chef ; timbré d'un chapeau avec pendants à trois houppes.

*** A. MOTETVS P. RECTOR. CONCVPIVIT COR
MEVM DEVS.**

Matrice de sceau en bronze, ronde, de 40 mill., première moitié du **xvi**^e siècle.

Bibl. de Grenoble.

Le **P** qui précède le mot *rector* doit probablement s'interpréter par *protonotarius*.

563. — CHARLES, *chanoine d'Embrun*.

Ecu semblable au précédent ; accosté de deux palmes.

S · D · KAROLI · MOTETI · CANO · EBREDVNE.
(*Sigillum domini Karoli Moteti canonici Ebredunensis*)

Matrice de sceau rond en bronze, de 31 mill., du milieu du **xvi**^e siècle.

Musée de Lyon.

MOUSTIERS

(*Entrevennes, Ventavon, Gargas*)

564. — GUILLAUME, *seigneur d'Entrevennes*.



Un lion à queue découpée.

† SIGILLVM VILELMI DE MOSTIERS.

Sceau rond en cire, de 47 mill., appendu à une charte de 1233.

Arch. des Bouches-du-Rhône.

Blancard, *Iconographie*, p. 60, pl. 30, n° 4.

Ce sceau est d'un très beau style.

565. — GUILLAUME, *différent du précédent*.

Ecu arrondi par le bas à un lion.

† 2. G. DE MOSTIER2.

(*Seel Guillaume de Mostiers*)

Sceau rond en cire, de 34 mill., appendu à un acte de 1233.

Arch. des Bouches-du-Rhône.

Blancard, *Iconographie*, p. 59, pl. 30, n° 3.

566. — GUILLAUME, *seigneur de Ventavon*).

Ecu arrondi par le bas à un lion contourné.

† S : G : D' MOSTERIIS : MILITIS.

(*Sigillum Guillelmi de Mosteriis militis*)

Sceau rond en cire, de 30 mill., appendu à un acte de 1290.

Arch. des Hautes-Alpes, Berthaud.

567. — Ecu à un lion ; timbré et accosté de feuillages, dans un encadrement de six hémicycloïdes.

† S • DHI GVILELI • DE OVSTERII.

(*Sigillum domini Guillelmi de Musteriis*)

Sceau rond en cire, de 34 mill., appendu à un acte de 1292.

Arch. nation. J. 277.

Douët d'Arcq, *Collection de sceaux*, n° 3,002.

568. — FRANÇOIS, *seigneur de Gargas*.

Ecu en cartouche à un lion.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à une quittance de 1563.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,281, d. 28,843, p. 6.

569. — Ecu ovale à un lion ; entouré du collier de St-Michel.
(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 23 mill., appliqué à une quittance de 1571.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,281, d. 28,843, p. 9.

570. — BALTHAZARD, *seigneur de Gargas*.

Ecu ovale à un lion ; entouré du collier de St-Michel.
(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 29 mill., appliqué à une quittance de 1570.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1,995, d. 45,745, p. 3.

MULET

(*Bagnols, Monbives, le Mas*)

571. — NICOLAS, *trésorier général de Dauphiné, seigneur du Mas et Bagnols*.



Ecu à un lion ; posé sur deux flèches en sautoir et entouré des lettres **M-V-L-E-T**, renversées, séparées par des feuillages ; dans une couronne de feuilles de laurier.

Sceau rond en papier plaqué, de 40 mill., appliqué à une quittance de 1574.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,080, n. 47,306, p. 20.

572. — Ecu ovale à un lion tenant dans sa patte dextre une flèche la pointe en bas ; dans un cartouche.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 30 mill., appliqué à des quittances de 1574. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,080, n. 47,306, p. 19, 21.

NANTES

(Avignonet)

573. — CLAUDE, *abbé de St-Ruf*.

Ecu ovale à une licorne saillante chargée d'une fleur de lys sur l'épaule ; dans un cartouche très orné, couronné et accosté d'une mitre et d'une crosse, sommé d'un chapeau avec pendants à trois glands.

(Légende détruite)

Fragment de sceau ovale en cire d'Espagne, de 42 mill., appliqué à un acte de 1757.

Arch. de M. Chaper.

ODDE

(Triors)

574. — GABRIEL, *seigneur de Triors*.

Ecu ovale à une bande breessée ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une aigrette, avec lambrequins.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 21 mill., appliqué à une quittance de 1581.

Bibl. nation. Pièce orig., T. 2, 134, D. 48, 512, P. 12.

Les armoiries de ce sceau diffèrent complètement de celles qu'on attribue à la famille Odde.

ODOARD

(*Fianceyes, Villemoisson*)

575. — PIERRE.



Ecu penché à trois étoiles sous un chef à un lion passant ; timbré d'un heaume de profil, cîmé d'un globe.

SIG P&TRI ODO&RDI.

Sceau rond en papier plaqué, de 20 mill., apposé à une quittance de 1575, mais gravé en 1400 environ.

Bibl. nation. Pièces orig., T. 2, 135, D. 48, 535, P. 16.

Jean Odoard descendant de Pierre, se servait encore de son sceau en 1575, mais le style de cet objet ne laisse aucun doute sur sa date.

576. — SÉVERIN, *seigneur de Fianceyes*.

Ecu portant trois étoiles sous un chef chargé d'un lion passant ; timbré et accosté de rinceaux.

(Sans légende)

Signet rond en papier plaqué, de 18 mill., apposé à une lettre missive de 1550.

Bibl. nation. mss. franc. 20,541, p. 34.

577. — JEAN, *seigneur de Villemoisson*.

Ecu ovale à trois étoiles à six rais, sous un chef chargé d'un lion passant ; dans un cartouche orné.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 25 mill., appliqué à une quittance de 1579.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 2, 135, D. 48, 535, P. 17.

ODONIS

(*Le Bauchaine*)

578. — GUILLAUME.



Un paon en pal tourné à droite.

✚ S' VILLELODI ODONI.

Sceau de forme ovoïde, matrice en bronze trouvée à Gap, de 42 mill., commencement du XIII^e siècle.

A M^e Serres, notaire, à Corps.

Il y eut deux Guillaume Odonis, tous deux coseigneurs du Bauchaine; l'un vivant en 1180, l'autre en 1284 : le style de notre matrice de sceau est trop ancien pour appartenir au second.

OLRIC

(*Habitait en Valentinois!*)

579. — LANTELME.

Une lionne contournée.

+ S'. LANTELME OLRIC.



Sceau rond en cire, de 30 mill., appendu à un acte de 1270.

Arch. de la Drôme, chartreuse de Bouvente.

Le personnage est nommé Alric dans la chartre et Olrice sur le sceau.

ORCIÈRES

(Orcières, Montorcier, Faudon)

580. — ANTOINE, *seigneur d'Orcières et Faudon*.

Ecu à un chef, un ours tenant une couronne brochant sur le tout ;
accosté de trois fleurons.

(Sans légende)

Signet rond en papier plaqué, de 20 mill., appliqué à une lettre
missive de 1550.

Bibl. nation. mss. franc. 20,537, p. 6.

ORNANO

(Lieutenant du gouverneur de Dauphiné)

581. — ALPHONSE, *colonel des Corses, lieutenant général au
gouvernement de Dauphiné*.

Ecu ovale, parti, au 1^{er} à un lion rampant contourné sous un chef

chargé d'une étoile; au 2^e à un château dongeonné et crénelé ; entouré des colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 25 mill., appliqué à une pièce de 1590.

Arch. de l'Isère, titres des familles.

Pilot, Inventaire, n^o 73.

Il existe plusieurs sceaux ou cachet du même personnage, différents seulement par leur dimension; vu leur peu d'intérêt il suffit d'en décrire un seul.

ORUCE

(*L'Argentière, La Vallouise, Montbonnod*)

582. — OBERT, *seigneur de l'Argentière, maréchal de Dauphiné*.



Ecu triangulaire portant un poisson (une truite ?) en barre.

S : OBER... O... KAL. DALP....

(*Sigillum Oberti Orucii mareskalci Dalphinatus*)

Sceau rond en cire, de 48 mill., appendu à un acte de 1241.

Arch. munic. d'Embrun.

OSASICA

*(Jarjayes, Argenson, Beaujeu)*583. — RAYMBAUD, *seigneur d'Argenson.*

Cavalier sur un cheval au galop à gauche, tenant une épée haute.

....VM DE HO.....

*(Sigillum de Hozasecha)**Revers.* Cavalier sur un cheval au pas à droite, tenant la bride de la main droite.

.....DE HOZ.....ECH.....

(Sigillum de Hozasecha)

Fragment de sceau rond en cire, brisé en deux parties, de 52 mill., appendu à une charte de 1239.

Arch. des Hautes-Alpes, Durbon.

Ce personnage était fils cadet d'Arnaud IV Flotte, seigneur de la Roche-des-Arnauds ; il quitta son nom de famille pour prendre celui d'Orasicca, qui était un prénom commun dans la famille Flotte, et fonda une race seigneuriale qui ne s'éteignit qu'au xv^e siècle.

PALMIER

*(Faverger, Les Abrets, La Bâtie-Montgascon)*584. — PIERRE, *visiteur des greniers à sel.*

Ecu penché à trois palmes posées en fasce ; timbré d'un heaume de profil, avec lambrequins, cimé d'une colombe essorante.

seel pierre palmier visiter .

Sceau rond en papier sur cire, de 34 mill., appendu à des actes de 1496, 1497, 1499. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 2, 187, d. 49, 452, p. 11, 13, 14.

585. — PIERRE, *archevêque de Vienne*.

Ecu à trois palmes posées en fasce ; posé sur une croix tréflée, reposant sur les trois clous de la passion.

+ S. CVRIE : OFFICIALATVS : VIENN..

(*Sigillum curie officialatus Vienne*)

Sceau ogival en papier plaqué, de 40 mill., appliqué à une pièce de 1530.

Arch. de l'Isère, Archevêché de Vienne.

Pilot, Inventaire, n° 193.

586. — PIERRE, *seigneur de la Bâtie-Montgascon*.

Ecu ovale à trois palmes en pal posées 2 et 1 ; dans un cartouche.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 22 mill., appliqué à une quittance de 1569.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 2, 187, d. 49, 452, p. 16.

LA PALUD

(*Habitait le Viennois*).

587. — GIRARD, *chevalier*.

Ecu à trois lions rampants.

S. GIRARDI D.....

(*Sigillum Girardi de Palude militis*)

Sceau rond en cire, de 36 mill., appendu à une charte de 1269.



Arch. de l'Etat à Turin, anciens traités, 1, n° 5.

Cette famille est inconnue, le texte de l'acte démontre que Girard de la Palu devait habiter sur les confins de la baronnie de La Tour-du-Pin et de la Savoie.

PARDAILLAN

(Lieutenant du gouverneur de Dauphiné)

588. -- BLAISE, *seigneur de la Motte-Gondrin, lieutenant général en Dauphiné.*

Ecu ovale, écartelé, aux 1^{er} et 4^e à une tour crénelée, accompagnée de trois têtes de More, diadémées, en chef, aux 2^e et 3^e à trois fasces ondées, et sur le tout un petit écu à un léopard passant dans une bordure; entouré du collier de Saint-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 24 mill., appliqué à des quittances de 1560 et 1561. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 2, 194, D. 49,672, P. 19, 20, 21.

PASCAL

(Valentier)

589. — GASPARD, *seigneur de Valentier.*

Ecu en cartouche à un singe à mi-corps issant de la pointe, sous un lambel; timbré d'un fleuron, accosté de feuillages.

(Sans légende.)

Sceau rond en papier plaqué, de 28 mill., appliqué à une quittance de 1557 et à des lettres missives de 1551. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2, 207, d. 49, 836, p. 17, et mss. franc. 20, 513, p. 2 et 106.

590. — LAURENT, *seigneur de Valentier*.

Ecu en cartouche, parti, au 1^{er} à un singe sous un lambel, au 2^e à une bande accompagnée en chef d'une quintefeuille et en pointe d'une fleur de lys.

(Sans légende)

Sceau en cartouche, en papier plaqué, de 20 mill., appliqué à une quittance de 1581.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2, 207, d. 49, 836, p. 16.

PAYEN

(*Meyrins*)

591. — GUIGUES, *chevalier*.



Ecu portant trois fleurs de lys ; accosté de trois points.

...GVIG.....GAN.

(*Sigillum Guigonis Pagani*)

Sceau rond en cire, de 45 mill., appendu à un acte de 1260.

Arch. de l'Etat à Turin, anciens traités, 1, n° 2.

PELOUX

(Rochefort)

592. — PIERRE, *seigneur de Rochefort en Valdrome*.

Ecu fascé de quatre pièces, la 2^e et la 4^e striées en losange, sous un chef chargé de trois fleurs de lys naissantes.

✚ S. : PILOSI.

(Sigillum Petri Pilosi)

Sceau rond en cire, de 40 mill., appendu à des actes de 1252 et 1261.

Arch. de la Drôme, Léoncel.

Valbonnais, Histoire. T. I, PL. VI, n° 15.

Valbonnais avait vu ce sceau intact suspendu à un acte de 1252, c'est d'après son dessin que j'ai complété la légende incomplète sur l'exemplaire de 1261 des archives de la Drôme.

593. — HUGUES, *chanoine de Valence*.

Ecu fascé de quatre pièces, le chef est brisé mais devait être le même qu'au sceau précédent.

. . . . ONIS P.

(Sigillum Hugonis Pilosi)

Sceau rond en cire, de 35 mill., appendu à un acte de 1261.

Arch. de la Drôme, Léoncel.

Chevalier, Cart. de Léoncel, n° 200.

PÉROUSE

(Habitait Vienne)

594. — CLAUDE, *juge de Vienne*.

Deux écus ovales juxtaposés, le 1^{er} à un lion couronné, le 2^e à un lion couché surmonté d'un coq hardi tenant un serpent dans son bec (*Galian*) ; dans un cartouche.

(Sans légende)

Signet ovale en cire d'Espagne, de 22 mill., appliqué à une pièce de 1676.

Arch. de l'Isère.

Pilot, Inventaire, n° 114.

595. — ANNET, *évêque de Gap*.

Ecu ovale à un lion couronné ; dans un cartouche couronné, accosté d'une mitre et d'une crosse, surmonté du chapeau épiscopal avec pendants à quatre houppes et posé sur une épée.

P. ANNÆUS DE PEROUSE EPS. ET COMES VAPINCENSIS.

Sceau ovale en papier plaqué, de 38 mill., appliqué à une pièce de 1760.

Archives des Hautes-Alpes, Chapitre de Gap.

PIERREGOURDE

(*Etoile, Chalançon*)

596. — HUGUES, *possessionné à Etoile et Chalançon*.



Un levrier colleté élané.

S. V GONIS DE PETRACORDA.

(*Sigillum Ugonis de Petracorda*)

Sceau ogival en cire, de 40 mill., appendu à un acte de 1251.

Arch. de l'Isère, B. 3,522.

Famille du Vivarais qui avait des terres de l'autre côté du Rhône.

PIERRELATE

(*Pierrelate*)

597. — RAYMOND, *écuyer*.

Ecu à trois tourteaux ; timbré et accosté de trois palmes.

† S. RAMO

(*Seel Ramon de Pierrelate*)

Sceau rond en cire, de 16 mill., appendu à des actes de 1355 et 1356. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Clairambault, t. 86, p. 6,737.

Demay, Inventaire, n° 7,179.

PLAN DES AUGIERS (DU)

(*Recoubeau*)

598. — GASPARD-ALEXIS. *évêque de Die*.

Ecu ovoïde à une fasce accompagnée de trois roses ; dans un cartouche, timbré d'une couronne entre une mitre et une crosse, surmonté du chapeau épiscopal avec pendants à quatre houppes.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 20 mill., appliqué à des lettres de 1783.

Arch. de l'Isère.

Pilot, Inventaire, n° 151.

599. — Sceau semblable au précédent.

GASPAR ALEXIUS EPS. ET COMES DIENSIS.

Sceau ovale en papier plaqué, de 36 mill. appliqué à des lettres de 1776 et 1787. Trois exemplaires.

Arch. de l'Isère. Arch. nation., F¹ 4465. Mes archives.

Pilot, Inventaire, n° 152. — *Douët d'Arcq*, Collection de sceaux, n° 6598.

PLOUVIER

(Voreppe, Surieu)

600. — ROUX, *doyen du Chapitre de N.-D. de Grenoble, conseiller delphinal*.

Ecu parti, au 1^{er} d'un lion, au 2^e de vair; accosté de trois fleurons.

..... CONSILIARII DALPHIN.

(*Sigillum Rodulphi Plouvier, consiliarii dalphinalis*)

Sceau rond en papier plaqué de 41 mill., appliqué à un acte de 1545.

Arch. de l'Isère, Chapitre de Notre-Dame.

Pilot, Inventaire, n° 213.

601. — PIERRE.

Ecu parti, au 1^{er} d'un lion, au 2^e de vair; accosté de trois palmes.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué de 16 mill., appliqué à des lettres missives de 1551. Cinq exemplaires.

Bibl. nation., mss. franç., 20,514, p. 32, 53 et 67, et 20,533, p. 30 et 47.

602. — MICHEL. *guidon de la compagnie du prince de Salerne*.

Ecu ovale écartelé, aux 1^{er} et 4^e à un lion, aux 2^e et 3^e de vair; dans un cartouche.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 21 mill., appliqué à une quittance de 1564.

Bibl. nation. Pièces orig., T. 2,306, D. 52,116, P. 3.

603. — Sceau semblable.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 22 mill., appliqué à une quittance de 1564.

Bibl. nation. Pièces orig., T. 2,306, D. 52,118, P. 4.

604. — FRANÇOISE. *princesse de Salerne*.

Ecu en losange parti, au 1^{er} à une fasce (*San Severino*), au 2^e coupé au 1^{er} d'un lion, au 2^e de vair ; couronné, entouré d'une cordelière.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 25 mill., appliqué à des quittances de 1580 et 1581.

Bibl. nation. Pièces orig., T. 2,306, D. 52,118, P. 5 et 6.

Ferrando de San Severino, prince de Salerne, réfugié en France, y épousa Françoise Plouvier, et commanda une compagnie à la fin du xvi^e siècle.

Voir encore le sceau du président Frère, n^o 382.

POITIERS

(*Comtés de Valentinois et de Diois*)

La famille de Poitiers est très probablement une branche cadette soit des anciens comtes de Valence, soit des comtes de Die, qui avait pris le nom du château de *Picteus*, situé dans les montagnes du Tricastin. Elle sortit de l'obscurité seulement après l'extinction des comtes de Valence et des comtes de Die, qu'elle remplaça.

Au commencement du xii^e siècle l'évêché et le comté de Valence appartenaient à l'évêque Eustache ; condamné pour simonie, il perdit son évêché, mais conserva le comté qui était indépendant de l'évêché et qu'il avait probablement hérité de sa famille ou acheté.

En 1184 les Poitiers deviennent, par acquisition ou héritage,

comtes de Valence. Il existe, il est vrai, dans le cartulaire de Die, un acte de 1163, qui leur donne le titre de comte, mais cet acte paraît mal daté. On peut adopter la date de 1184 comme très probablement exacte pour celle de l'acquisition, par les Poitiers, du comté de Valence. Ceux de leurs sceaux qui portent le titre de comte sont donc postérieurs à 1184.

En 1189, après l'extinction de la famille des comtes de Die, les Poitiers reçoivent du comte de Provence l'inféodation de ce comté. Tous les sceaux sur lesquels ils portent le titre de comtes de Die sont donc postérieurs à 1189.

Il est à remarquer que c'est alors seulement qu'ils sont comtes de Die que les Poitiers placent, au revers de leurs sceaux, l'étoile rayonnante de Provence, comme témoignage de leur subordination aux comtes de cette province. Comme comtes de Valence ils ne portaient pas ce symbole, ce qui tend à démontrer qu'ils ne tenaient pas le comté de Valence en vertu d'une investiture des comtes de Provence.

Il était indispensable de faire précéder de ces considérations préliminaires la description des sceaux des Poitiers, dont les plus anciens sont appendus généralement à des actes non datés.

Pour donner le plus de clarté possible à cette description des sceaux de la maison de Poitiers, je la diviserai en trois parties :

- 1° Sceaux des comtes de Valentinois et Diois et de leurs enfants ;
- 2° Sceaux de la branche de Saint-Vallier ;
- 3° Sceaux des juridictions.

I. — Sceaux des comtes de Valentinois et Diois

605. — GUILLAUME II, *comte de Valentinois (vers 1184, vers 1187).*

Cavalier sur un cheval au galop à gauche, armé de toutes pièces, tenant une épée haute et un écu.

✚ SIGILLVM W. COMITIS VALENTINI.

Sceau rond en cire, dimensions inconnues, appendu à un acte passé dans l'intervalle de 1184 à 1187.

Description conservée dans les manuscrits de Peiresc.

Il existe un petit fragment de ce sceau aux archives de la Drôme, fond de Saint-Ruf, qui suffit pour attester l'existence du sceau décrit par Peiresc, sans pouvoir aider cependant à contrôler sa description ; il est appendu à un acte de 1184.

Chevalier, Cart. de Saint-Ruf, n° LIX, pp. 71, 72.

606. — AYMAR II, comte de Valentinois (1187-1189), comte de Valentinois et Diois (1189-1239).



Chevalier armé de toutes pièces sur un cheval au pas à gauche, tenant une épée haute et un écu sur lequel on voit six bésants 3, 2 et 1 sous un chef.

✚ SIGILLVM ADEMARI.....ENTINI.

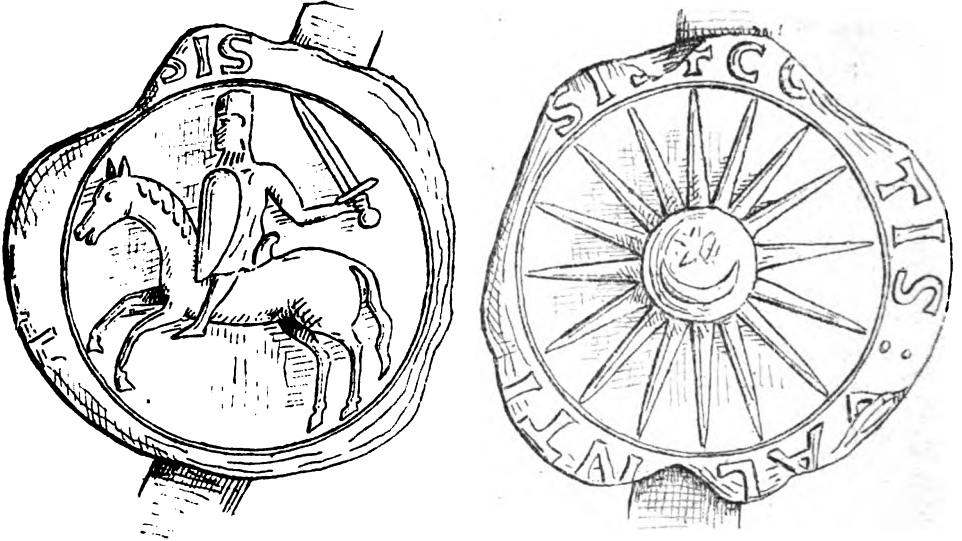
(*Sigillum Ademarii comitis Valentini*)

Sceau rond en cire, de 55 mill., appendu à une charte de 1186 et à deux autres sans date, mais souscrites entre 1187 et 1189.

Arch. de la Drôme, Léoncel. Trois exemplaires.

Chevalier, Cart. de Léoncel, n° 3, p. 7. — Cart. de Saint-Ruf, n° LXIII, p. 74.

607. — Chevalier armé de toutes pièces sur un cheval au galop à gauche, tenant une épée haute et un écu effacé.



.....I.....SIS.

Revers. Etoile à seize rais ayant au centre une étoile à huit rais posée sur un croissant.

✚ CO..TIS VAL..NTI.....SIS.

Sceau rond en cire, de 63 mill.; appendu à une charte de 1197.
Arch. de l'Isère, B. 3,517.

608. — Chevalier armé de toutes pièces, sur un cheval marchant au pas à gauche, dont le poitrail est orné de deux courroies portant de dandins; il tient une épée haute et porte un écu à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef.

....GILLV.....

Revers. Etoile à douze rais chargée au centre d'une étoile à huit rais posée sur un croissant.

*.....NTINEN.....

Fragment de sceau rond en cire, de 61 mill. appendu à deux chartes de 1212 et 1217. Deux exemplaires.

Arch. de l'Isère, B. 3,518.

Pilot, Inventaire, n° 19.

Les légendes des deux sceaux précédents sont en trop mauvais état pour qu'on puisse les reconstituer avec certitude. Le mot *Diensis* devait probablement s'y trouver avec celui de *Valentinensis*, car, comme je l'ai dit, dès 1189 les Poitiers possédaient ces deux comtés.

609. — GUILLAUME, fils du précédent, mort en 1226.



Chevalier armé de toutes pièces sur un cheval au galop à droite, tenant une épée haute dont le fourreau pend à son côté et portant un écu sur lequel on ne distingue plus qu'un chef.

* S. (dans le champ) WI.FILIV.....

(*Sigillum Willelmi filius (sic) Ademarii comitis Valentinensis*)

Fragment de sceau rond en cire, de 41 mill., appendu à un acte sans date, du commencement du xiii^e siècle.

Arch. de la Drôme, Léoncel.

Chevalier, Cart. de Léoncel, n° 8, p. 10.

610. — Chevalier armé de toutes pièces sur un cheval au galop à droite, tenant une épée haute et un écu effacé.

+ S.WI.....S VALENTINENS.

(*Sigillum Willelmi filii Ademarii comitis Valentinensis*)

Sceau rond en cire, brisé en deux parties, de 45 mill., appendu à une charte de 1225.

Arch. de la Drôme, Léoncel.

Chevalier, Cart. de Léoncel, n° 94, p. 95.

611. — **AYMAR III**, *comte de Valentinois et Diois (1239-1277)*.

Ecu portant six bésants 3, 2 et 1, sous un chef strié en losange.

(Légende fruste)

Sceau rond en cire, de 37 mill., appendu à une charte sans date, de 1230 environ.

Arch. de la Drôme.

Aymar est qualifié de fils de Guillaume de Poitiers ; il paraît dans cet acte du vivant d'Aymar II, son aïeul.

612. — Ecu portant six bésants 3, 2 et 1, sous un chef.

† S. ADEMARI DE PICT. VALENTIN.

(*Sigillum Ademarii de Pictavia comitis Valentinensis*)

Sceau rond en cire, de 40 mill., appendu à des actes de 1253 et 1257. Deux exemplaires.

Arch. de l'Isère, B 3,522 et 3,524.

613. — Chevalier armé de toutes pièces, sur un cheval caparaçonné au galop à droite, tenant une épée haute et portant un écu chargé de six bésants 3, 2 et 1, sous un chef strié en losange ; sur le caparaçon du cheval, cinq bésants sur le cou et six sur la croupe ; champ guilloché.

. AYMAR DE PICTAVIA COMITIS VALENTINENSIS ET DIENSIS .

(*Sigillum Aymari de Pictavia comitis Valentinensis et Diensis*)

Contre-sceau. Ecu à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef strié en diagonale ; accosté de trois étoiles.

(Sans légende)

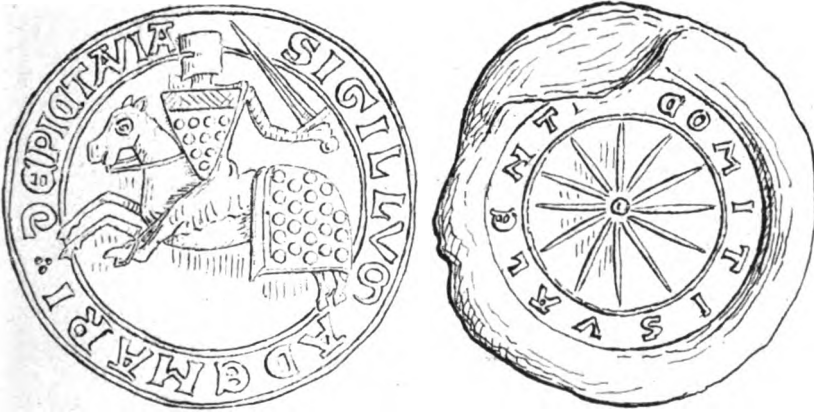
Sceau rond en cire, de 55 mill., contre sceau rond, de 17 mill., détaché de son titre.

Arch. de l'Isère.

Valbonnais (t. I, p. 380, pl. VI, n° 10) publie ce sceau avec le revers du sceau n° 614, qui va être décrit, c'est-à-dire avec une étoile à douze rais et, le dit appendu à une charte de 1267. Je donne cette date sous toutes réserves ; le sceau me paraît d'un style beaucoup plus moderne, de la fin du XIII^e siècle.

La forme du nom *Aymari* au lieu d'*Ademarii* est également postérieure à 1267. Je croirais ce sceau non d'Aymar III mais d'Aymar IV ; il se rapproche du n° 622 par son style et sa composition.

614. — Chevalier armé de toutes pièces, sur un cheval au galop à gauche, caparaçonné, tenant une épée haute et portant un écu chargé de dix bésants 4, 3, 2 et 1, sous un chef strié en losange ; sur le caparaçon de la croupe du cheval vingt-un bésants 5, 4, 5, 4 et 3, sous un chef.



SIGILLVM ADEMARI + DE PICTAVIA.

Revers. Une étoile à douze rais.

COMITIS VALENTI....

(*Comitis Valentinensis*)

Sceau rond en cire, de 53 mill., contre-sceau rond, de 36 mill., appendu à des actes de 1270, 1273 et 1277. Quatre exemplaires.

Arch. de l'Isère, B. 3,530. Arch. nation., J. 303.

Arch. de l'État à Turin, la face seule, anciens traités, 1, n° 1, pièce 72.

Arch. de l'Isère, la face seule, B. 3.531.

Pilot, Inventaire, n° 21 et 22.

615. — FLOTTE DE BEAUJEU, *première femme du précédent*.

Ecu portant six fleurs de lys 3, 2 et 1, sous un chef échiqueté de deux tires.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, dimension inconnue, autrefois appendu à un acte de 1250.

Autrefois Chambre des Comptes de Grenoble.

Valbonnais, Histoire, t. I, p. 283, PL. VI, n° 11.

616. — ALIXENTE DE MERCOEUR, *seconde femme du précédent*.

Dame sur une haquenée marchant à droite, tenant la bride de la main droite et portant un oiseau de vol sur son poing gauche ; à droite, dans le champ, un oiseau volant ; sous le cheval, un chien poursuivant un lièvre.

+ S' ALIXENTIS COMITISSE VALENTINENSIS.

Sceau rond en cire, de 53 mill., appendu à des actes de 1278, 1280 et 1308.

Arch. nation., J. 841. Arch. de l'Isère.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 614. — *Pilot*, Inventaire n° 23. — *Baluze*, Généalogie de la Tour d'Auvergne, t. II, p. 290.

617. — AYMAR IV, *comte de Valentinois et de Diois (1277-1339)*.

Ecu parti au 1^{er}, à huit bésants 2, 2, 2, 1 et 1, sous un chef ; au 2^e, à un lion, sous un lambel.

....AYMARETI FILII COM....

(*Sigillum Aymareti filii comitis Valentiniensis*)

Sceau rond en cire de 38 mill., détaché de son titre.

Bibl. de Grenoble.

Ce sceau, non plus que le suivant, ne peuvent être d'Aymar III qui n'était pas fils de comte, son père Guillaume étant mort avant de porter ce titre. Ils sont donc d'Aymar IV du vivant de son père. Celui-ci est le plus ancien et doit dater de 1250 environ.



Les armoiries parties avec les bésants des Poitiers, sont vraisemblablement celles de l'apanage donné au possesseur du sceau par son père.

618 — Ecu portant six bésants chargés d'une croix 3, 2 et 1, sous un chef.

+ S. ADEMARI FILII COMITIS VALENTIN.

(Sigillum Ademarii filii comitis Valentiniensis)

Sceau rond en cire, de 34 mill., appendu à un acte de 1257.

Arch. nation., J. 400. Autre exemplaire détaché de son titre Bibl. de Grenoble.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 613.

Sceau antérieur à la mort de son père.

619. — Ecu à six bésants diaprés 3, 2 et 1, sous un chef strié en losange; dans une étoile à huit pointes cantonnée de fleurs de lys naissantes.

**+ S. ADEMARI : DE PICTAVIA :
COMITIS : VALENTINI.**

Sceau rond en cire, de 45 mill., appendu à des actes de 1278 et 1295.

Arch. de l'Isère, B. 3,551. Arch. nation., J. 841.

Pilot, Inventaire, n° 25. — *Douët d'Arcq*, Collection de sceaux, n° 616. — *Baluze*, Généalogie de la Tour d'Auvergne (inexact), t. 11, p. 290.

620. — Ecu à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef.

+ S. ADEMARI DE PICTAVIA COMITIS VALEN.

(*Sigillum Ademarii de Pictavia comitis Valentinensis*)

Sceau rond en cire, de 39 mill., appendu à un acte de 1291.

Arch. de l'Isère, B. 3,547.

621. — Ecu semblable au précédent; dans un encadrement de trois angles et trois hémicycloïdes alternés.

(Légende détruite)

Contre-sceau. Ecu semblable dans une bordure.

(Sans légende)

Fragment de sceau rond, de 29 mill., contre sceau en forme d'écu, de 15 mill., appendu à un acte de 1298.

Arch. des Bouches-du-Rhône.

Blancard, Iconographie, p. 65, pl. 31, n° 8.

622. — Chevalier armé de toutes pièces, sur un cheval caparaçonné au galop à droite, tenant une épée haute et un écu à six bésants, sous un chef strié en losange; sur la croupe et sur le cou du cheval un semis de bésants divisé en deux parties par une large bande striée en losange.



+ SIGILLUM AYMARII DE PICTAVIA COMITIS VALENTINENSIS.

(*Sigillum Aymarii de Pictavia comitis Valentinensis*)

Contre-sceau. Ecu à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef strié en losange ; dans une étoile à huit pointes.

† **DOM. VALR.**

(*Comes Valentinensis*)

Sceau rond en cire, de 63 mill., appendu à des actes de 1308 et 1322. Deux exemplaires.

Arch. de l'État, à Turin, anciens traités 4, n 3. Arch. nation., J. 414.

Douët d'Arcq. Collection de sceaux, n° 615.

Le contre-sceau seul a été employé comme signet ; on en trouve un exemplaire appendu à un acte de 1299, aux archives de l'État, à Turin (Valentinois 1, pièce 15).

623. — Ecu à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef ; dans un encadrement de six hémicycloïdes.

† **S. ADEMARIS DE PICTAVIA.**

Seau rond en cire, de 31 mill., appendu à un acte de 1310.

Arch. de l'Isère.

Pilot, Inventaire, n° 27.

624. — **AMÉDÉE**, *fils du précédent.*



Ecu portant six bésants 3, 2 et 1, sous un chef chargé d'un lion naissant ; dans un encadrement de trois angles et trois hémicycloïdes alternés, cantonnés de quintefeuilles.

S' DNI AMEDEI DE PICTAVIA.

(*Sigillum domini Amedei de Pictavia*)

Sceau rond en cire, de 29 mill., appendu à des actes de 1286 et 1348. Deux exemplaires.

Bibl. nation., Clairambault, t. 87, p. 6,845. Arch. de l'Isère, B. 3,157.

Demay, Inventaire, n° 7,244. Inexact. — *Pilot*, Inventaire, n° 26.

625. — Ecu penché semblable au précédent ; timbré d'un heaume des trois quarts, cimé d'un dauphin ; champ réticulé.

.....**DEI D PICTAVI**.....

(*Sigillum Amedei de Pictavia militis*)

Sceau rond en cire, de 24 mill., appendu à un acte de 1337.

Arch. nation., J. 624.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 3,261.

626. — **AYMAR**, sire de Chalancon, fils du précédent.

Ecu à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef, une bande brochant sur le tout ; dans un encadrement de huit hémicycloïdes cantonnées de quintefeilles.

(Sans légende)

Signet octogone en cire, de 18 mill., appliqué à un acte de 1350.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,314, D. 52,295, p. 44.

627. — **LOUIS**, fils d'Aymar IV, prévôt puis évêque de Viviers et de Langres.

Ecu parti, au 1^{er} à une demi-aigle au vol abaissé (*église de Viviers*), au 2^e à trois bésants et demi (pour six), sous un chef strié en losange.

+ S LUDOUICI DE PICTAVIA UARIN.

(*Sigillum Ludovici de Pictavia prepositi ecclesie Vivariensis*)

Sceau rond en cire, de 35 mill., appendu à un acte de 1306.

Arch. de l'Isère, B. 3,561.

Pilot, Inventaire, n° 312. Inexact.

628. — Sous un baldaquin gothique, l'évêque assis de face, crossé,

mitré et bénissant ; au-dessous écu à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef.

....**VDOVI**....**EPISCOPI**....**VAR**

(*Sigillum Ludovici episcopi Vivariensis*)

Fragment de sceau ogival en cire, de 60 mill., appendu à un acte de 1308.

Arch. nation. J. 414.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 6,937.

629. — Sous un baldaquin gothique l'évêque debout, crossé, mitré et bénissant ; à gauche, un écu à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef strié en losange ; à droite, un écu semé de fleurs de lys, un sautoir brochant (*église de Langres*) ; champ semé de fleurs de lys.

S.LVDOVICI DEI.....**NEON**...

(*Sigillum Ludovici dei gratia episcopi Lingonensis*)

Fragment de sceau ogival en cire, de 70 mill., appendu à des actes de 1319 et 1321.

Arch. nation., J. 563. Arch. de l'Isère.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 6,626. — *Pilot*, Inventaire, n° 313.

630. — **AYMAR V**, comte de Valentinois et Diois (1329-1339).

Chevalier armé de toutes pièces, sur un cheval caparaçonné au galop à droite, tenant une épée haute et un écu à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef, une bande brochant sur le tout ; les mêmes armoiries paraissent à deux endroits sur le caparaçon du cheval ; sur le heaume comme cimier un marmouset dans un bois de cerf ; cimier semblable sur la tête du cheval. Champ strié en losange.

+ S' ENART DE POI....**GR**....**HER**.

(*Seel Enart de Poitiers, chevalier*)

Sceau rond en cire, de 25 mill., appendu à une charte de 1318.

Arch. du Pas-de-Calais.

Demay, Sceaux d'Artois, n° 550.

Ce sceau d'Aymar V de Poitiers, et le suivant, dont il faisait usage du

vivant de son père, sont les seuls que nous connaissions de lui. Aucun de ceux dont il se servit quand il devint comte de Valentinois, n'est venu jusqu'à nous.

631. — Ecu portant six bésants 3, 2 et 1, sous un chef, une bande brochant sur le tout ; dans un encadrement de six hémicycloïdes renfermant trois étoiles à six rais.

(Légende inconnue)

Sceau rond en cire, dimensions inconnues, appendu jadis à un acte de 1324.

Autrefois Chambre des Comptes de Grenoble.

Valbonnais, Histoire, t. I. p. 381, pl. v, n° 11.

632. — ANTOINE, *fils d'Henri de Poitiers, évêque de Gap et de Troyes, et petit-fils d'Aymar V, dit le bâtard de Poitiers.*

Ecu portant six bésants 3, 2 et 1, sous un chef strié en losange et chargé à dextre d'une couronnelle ; accosté de trois palmes.

....**ANTHOINE DE POITIERS**...

(*Seel Anthoine de Poitiers, écuyer ?*)

Sceau rond en cire, de 26 mill., appendu à un acte de 1380.

Bibl. nation., Clairambault, t. 87, p. 6,847.

Demay, Inventaire, n° 7,245.

633. — GUILLAUME, *fils de Guillaume de Poitiers, évêque de Langres, et petit-fils d'Aymar V, dit le bâtard de Poitiers.*

Ecu penché à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef, une bande brochant sur le tout ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un vol ; champ couvert de branches fleuries.

GUILLAUME.....RS ES.

(*Guillaume, bastard de Poitiers, escuyer*)

Sceau rond en cire, de 30 mill., appendu à un acte de 1368.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,314, d. 52,295, p. 48.

634. — Ecu penché à six bésants 3, 2 et 1, une bande brochant,

sous un chef strié en losange, chargé d'une couronnelle à dextre ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un vol ; dans un encadrement engrelé.

.....**IERS.**

(Seel Guillaume, bastard de Poitiers)

Fragment de sceau rond en cire, de 20 mill., appendu à un acte de 1374.

Bibl. nation., Clairambault, t. 87, p. 6,845.

Demay, Inventaire, n° 7,249.

635. — Ecu penché à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef, une bande brochant sur le tout ; timbré d'un heaume de profil, supporté par deux lions accroupis.

.....**STH**.....

(Seel Guillaume, bastard de Poitiers)

Fragment de sceau rond en cire, de 23 mill., appendu à un acte de 1375.

Bibl. nation., Clairambault, t. 87, p. 6,845.

636. — Ecu à un sautoir accompagné de six bésants, un en chef, un en pointe et deux sur chaque flanc, sous un chef strié en losange ; dans une étoile à six pointes.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, de 45 mill., appendu à deux actes de 1380 et 1387. Deux exemplaires.

Bibl. nation., Clairambault, t. 87, p. 6,847 et 6,849.

Demay, Inventaire, n° 7,250.

M. Demay a encore vu sur ce sceau la légende suivante, qui n'existe plus :

S' GUILLAUME...TART D. POITIE...

(Seel Guillaume, bastard de Poitiers)

637. — Ecu penché semblable au précédent ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un demi-vol, supporté par deux lions accroupis.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, de 31 mill., appendu à deux actes de 1403 à 1406. Deux exemplaires.

Bibl. nation., Clairambault, t. 87, p. 6,851, et Pièces orig., t. 2,314, D. 52,295, p. 52.

Demay, Inventaire, n° 7,251. Inexact.

638. — JACQUES, *fils de Guillaume de Poitiers, évêque de Langres, et petit-fils d'Aymar V, dit le bâtard de Poitiers.*

Ecu à un lion.

† S. IACOB LE BASTARDE DE POITIERS.

Sceau rond en cire, de 21 mill., appendu à des actes de 1385. Deux exemplaires.

Bibl. nation., Clairambault, t. 87, p. 6,851, et Pièces orig., t. 2,314, D. 52,295, p. 50.

Demay, Inventaire, n° 7,252.

639. — LOUIS I, *comte de Valentinois et de Diois (1339-1345).*

Ecu penché à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef strié en losange ; timbré d'un heaume de profil, avec volet, cimé d'un globe ; champ réticulé semé de bésants.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, de 25 mill., appendu à des actes de 1341 et 1345. Deux exemplaires.

Bibl. nation., Clairambault, t. 87, p. 6,845.

Demay, Inventaire n° 9,189. Inexact.

640. — Ecu penché pareil au précédent ; timbré d'un heaume de profil avec volet, champ réticulé semé de bésants.

..... ICI DE PICTAVIA COM.....

(*Sigillum Ludovici de Pictavia comitis Valentinensis et Diensis*)

Sceau rond en cire, de 31 mill., appendu à un acte de 1344.

Arch. de l'Isère, B. 3,562.

Pilot, Inventaire, n° 28.

641. — AYMAR VI, *comte de Valentinois et Diois (1345-1373)*.



Ecu hexagone écartelé de France et de Dauphiné ; dans une étoile à six rais, dont chaque pointe contient un petit écu triangulaire à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef, et qui est cantonnée de quatre griffons et de deux lions.

...Я. КОМИТИС УЯ.....ЛОДТ....

(*Sigillum A. comitis Valentiniensis, locumtenentis in Delphinatu*)

Sceau rond en cire, de 45 mill., appendu à des actes de 1354 à 1355.

Arch. de l'État, à Turin, anciens traités, 6, n° 6. Arch. de l'Isère, B. 3,563.

Pilot, Inventaire, n° 29.

C'est le sceau d'Aymar VI, comme gouverneur du Dauphiné.

642. — Ecu penché à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef strié en losange ; timbré d'un heaume de profil, cîmé d'un dauphin dans un vol.

SIGILL..... RII D PICTAVIA.

(*Sigillum Aymarii de Pictavia*)

Sceau rond en cire, de 27 mill., appliqué à un acte de 1356.

Arch. de la Drôme.

643. — LOUIS II, *comte de Valentinois et Diois (1373-1419)*.

Ecu en targe à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef strié en losange ; timbré d'un heaume de profil, cîmé d'une tête de griffon dans un vol ; dans le champ deux ceinturons avec courroies de suspension de l'épée.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, de 35 mill., appendu à un acte de 1380.

Bibl. nation., Clairambault, t. 87, p. 6,847.

644. — LANCELOT, *fils de Louis II, dit le bâtard de Poitiers.*



Ecu à un lion.

✕ **LANCELOT IE.....S.**

(*Lancelot de Poitiers*)

Sceau rond en cire, de 30 mill., appendu à un acte de 1415.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,314, D. 52,295, p. 94.

645. — Ecu penché à un sautoir engrelé accompagné d'un bésant en chef et en pointe, et de deux bésants sur les flancs, sous un chef ; timbré d'un heaume de profil avec lambrequins, cîmé d'un fleuron.

(Légende illisible)

Sceau rond en papier sur cire, de 31 mill., appendu à un acte de 1422.

Arch. de l'État à Turin, Valentinois 3, n° 3.

II. — Sceaux des Poitiers Saint-Vallier

646. — CHARLES, *seigneur de Saint-Vallier, fils d'Aymar V.*



Ecu penché à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef strié en losange, chargé d'une couronne à dextre ; timbré d'un heaume de profil, avec volet aux armes, cimé d'une tête de vieillard, supporté par deux lions.

S' KAROLI DE PITAVIA DÑI DE SÑO VALERIO.

(*Sigillum Karoli de Pitavia domini de Sancto Valerio*)

Sceau rond en cire, de 26 mill., appendu à un acte de 1378.

Arch. du département du Nord, Chambre des Comptes,

Demay, Sceaux de la Flandre, n° 1,439.

647. — Ecu penché à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef strié en losange et chargé d'une couronnelle à dextre ; timbré d'un heaume avec volet bésanté, cimé d'un vol.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, de 23 mill., appendu à un acte de 1383.

Bibl. nation., Clairambault, t. 87, p. 6,849.

Demay, Inventaire, n° 7,246.

648. — PHILIPPE, *seigneur de Vadans, fils du précédent.*

Ecu penché à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef ; timbré d'un heaume de profil, supporté par un lion, l'autre support brisé.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, de 21 mill., appendu à un acte de 1403.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,314, n. 52.295, p. 59.

649. — PIERRE, *écuyer*.

Ecu penché sur lequel on ne distingue plus qu'un bésant et un chef ; timbré d'un heaume de profil ; dans le champ deux branches de laurier.

... **pierr** **oitiers** .

(*Seel Pierre de Poitiers*)

Sceau rond en cire, de 30 mill., appendu à un acte de 1418.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2, 314, d. 52, 295, p. 97.

650. — JEAN, *évêque de Valence et Die*.

Ecu à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef ; accosté de trois fleurons, dans un encadrement de quatre angles, trois hémicycloïdes et une accolade alternés.

+ s . i s de Pictavia .

(*Sigillum Johannis de Pictavia*)

Sceau rond en papier sur cire, de 23 mill., appliqué à des actes de 1436. Deux exemplaires.

Arch. de l'Isère, B. 2, 981, p. 138.

Pilot, Inventaire, n° 314.

651. — CHARLES, *seigneur de Saint-Vallier*.

Ecu penché à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une tête barbue diadémée, supporté par deux lions.

(*Légende détruite*)

Sceau rond en cire, de 37 mill., appendu à un acte de 1449.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2, 314, d. 52, 295, p. 110.

652. — LOUIS, *évêque de Valence et Die*.

Sous un baldaquin gothique, l'évêque debout à mi-corps de face, mitré, crossé et bénissant ; à droite et à gauche, sous de petits édicules deux anges agenouillés ; au-dessous, sur une muraille maçonnée, un

écu écartelé de quartiers effacés, et sur le tout un écu à six bésants, 3, 2 et 1, sous un chef.

s. Ludovici de pictavia epi. et comit. valentinens et d. . . .

(*Sigillum Ludovici de Pictavia episcopi et comitis Valentinensis et Diensis*)

Sceau rond en papier sur cire, dé 40 mill., appendu à un acte de 1457.

Bibl. nation., Clairambault, t. 87, p. 6,851.

Demay, Inventaire, n° 9, 190. Inexact.

653. — GUILLAUME, seigneur de Bavrey; bâtard de Poitiers.

Ecu à deux bandes accompagnées de neuf bésants dans les intervalles 3, 3, 3.

(Légende détruite)

Sceau rond en papier sur cire, de 20 mill., appendu à un acte de 1458.

Bibl. nation., Clairambault, t. 87, p. 6,853.

654. — AYMAR, seigneur de Saint-Vallier et de Serinhan.

Ecu penché à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une tête barbue, supporté par deux lions.

(Légende illisible)

Sceau rond en papier sur cire, de 38 mill., appendu à des actes de 1474 à 1496. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 2,314, d. 52,295, p. 121, 146, 158.

655. — Ecu semblable au précédent; timbré d'un fleuron, accosté de deux feuillages.

(Légende illisible)

Sceau rond en papier sur cire, de 50 mill., appendu à un acte de 1487.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 2,314, d. 52,295, p. 148.

656. — Ecu semblable au précédent.

.....**PVIN. SENESCALL.**

(*Sigillum Aymari de Pictavia Provincie senescalli*)

Sceau rond en papier sur cire, de 19 mill., appendu à un acte de 1488.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,314, D. 52,295, P. 149.

657. — Ecu semblable au précédent.

..... **poitiers.**

(Seel Aymar de Poytiers)

Sceau rond en papier sur cire, de 17 mill., appendu à un acte de 1504.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,314, D. 52,295, P. 181.

658. — Ecu semblable au précédent.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier sur cire, de 17 mill., appliqué à un acte de 1506.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,315, D. 52,295, P. 185.

659. — Ecu semblable aux précédents ; entouré du collier de Saint Michel.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 31 mill., appliqué à un acte de 1508. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,315, D. 52,295, P. 186 et 190.

660. — MARIE DE FRANCE, *première femme du précédent.*



Ecu parti au 1^{er} à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef ; au 2^e à trois fleurs de lys, une barre brochant ; entouré de feuillages.

..... **marie de france.**

Les mots séparés par des rinceaux fleuris.

Sceau rond en papier plaqué, de 36 mill., détaché de son titre.

Bibl. nation. Cabinet des médailles. Collection de Bastard, n° 171.

Marie de France, fille naturelle de Louis dauphin (plus tard Louis XI) et de Marguerite de Sassenage, épousa, au mois de juin 1467, Aymar de Poitiers, seigneur de Saint-Vallier, et mourut en couches peu après. Les armoiries qu'elle porte sur son sceau lui avaient été données par son père, le 11 juillet 1467.

661. — **PHILIPPE**, *seigneur d'Arcy-sur-Aube.*

Ecu penché où on ne distingue plus que deux bésants, sous un chef strié en losange ; timbré d'un heaume de profil avec volet, cimé d'une tête humaine ; supporté par deux lions.

..... **poitiers.**

(*Seel Philippe de Poitiers*)

Fragment de sceau rond en cire, de 39 mill., appendu à un acte de 1492.

Bibl. nation., Clairambault, t. 89, p. 6,853.

662. — **GUILLAUME**, *seigneur de Clérieu, marquis de Mipont et d'Arton.*

Ecu écartelé aux 1^{er} et 4^e à six bésants 3 et 3, sous un chef ; aux 2^e et 3^e coupé émanché de cinq pièces et deux demies ; timbré d'une palme ; dans un entourage engrelé.

..... **Guille. de** **seigneur de clerien.**

(*Seel messire Guillaume de Poitiers, seigneur de Clérieu*)

Sceau rond en papier sur cire, de 40 mill., appliqué à un acte de 1501.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,314, n. 52,295, p. 170.

663. — Ecu écartelé aux 1^{er} et 4^e à six bésants 3 et 3, sous un chef chargé d'une couronnelle à dextre ; aux 2^e et 3^e coupé émanché de sept pièces et deux demies.



*** G. DE POITIERS MARQUIS DE MVIPONT.**

Sceau rond en papier sur cire, de 24 mill., appliqué à un acte de 1503.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 2,315, D. 52,295, P. 178.

664. — JEAN, seigneur de Saint-Vallier.

Ecu à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef strié en losange ; timbré d'un fleuron, accosté de deux rinceaux.

..... DNI..... SCI VALERII

(Sigillum domini Johannis de Pictavia, domini Sancti Valerii)

Sceau rond en papier plaqué, de 31 mill., appliqué à un acte de 1512.

Arch. de l'Isère, B. 2,998, p. 40.

Pilot, Inventaire, n° 30.

665. — Ecu à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef ; timbré d'un fleuron, accosté de deux rinceaux.

+ S. DNI. IOHIS. DE PICTAVIA DNI.....

(Sigillum domini Johannis de Pictavia, domini Sancti Valerii)

Sceau rond en papier plaqué, de 38 mill., appendu à des actes de 1512 et 1513. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., T. 2,315, D. 52,295, P. 191 et 193.

666. — Ecu en cartouche semblable au précédent ; entouré de rinceaux.

* S. DNI. IONIS. DE PICTAVIA DNI STI. VALLERII.

(*Sigillum domini Johannis de Pictavia, domini Sancti Vallerii*)

Sceau rond en papier sur cire, de 33 mill., appliqué à des actes de 1515 et 1520. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2, 315, D. 52, 295, p. 194 et 195.

667. GUILLAUME, *seigneur de Saint-Vallier*.

Ecu à six bésants, sous un chef; timbré d'une couronne de comte, entouré du collier de Saint Michel.

(Sans légende)

Cachet rond en papier plaqué, de 21 mill., appliqué à des lettres missives de 1547 et 1548. Plusieurs exemplaires.

Bibl. nation., mss., franc., 20,516, p. 18 et 93, et 20,542, p. 76 et 79.

668. — Sceau semblable au précédent.

(Sans légende)

Cachet rond en papier plaqué, de 30 mill., appliqué à des lettres, la plupart sans date, mais de 1547 et 1550. Plusieurs exemplaires.

Bibl. nation., mss. franc., 20,516, p. 56, 91 et 129, et 20,519, p. 2, et 20,542, p. 51, 75 et 122.

669. — Ecu à six bésants, sous un chef; timbré d'une couronne fleuronée, entouré d'une couronne de feuilles de laurier (style italien).

(Sans légende)

Cachet rond en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à une lettre missive de 1548.

Bibl. nation., mss. franc., 20,548, p. 145.

670. — DIANE, *duchesse de Valentinois*.

Ecu parti, au 1^{er} à un demi-écu dans une bordure, accompagné de trois croisettes et deux demies (pour huit) en orle (*Brézé*); au 2^e à deux bésants et deux demi (pour six), sous un chef (*Poitiers*); timbré et accosté de branches fleuries.

(Sans légende)

Cachet rond en papier plaqué, de 18 mill., appliqué à une lettre missive de 1548.

Bibl. nation., mss. franc., 20,537, p. 4.

671. PHILIPPE, *seigneur de Mailly*.

Ecu à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef, chargé d'une étoile à six rais.

+ P. : DE : POITIERS : S^R : DE : MALLY.

(*Philippe de Poitiers, seigneur de Mailly*)

Sceau rond en papier plaqué, de 34 mill., appliqué à un acte de 1555. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 2,315, D. 52,295, P. 266, 267.

III. — Sceaux de Juridictions

672. — COUR D'ÉTOILE.

Ecu à six bésants 3, 2 et 1, sous un chef; dans un encadrement de six hémicycloïdes contenues dans un cercle rayonnant à treize rayons.

+ S : CURIE : DE : STELLA : COMITIS : VALENTINENSIS.

(*Sigillum curie de Stella, comitis Valentiniensis*)

Sceau rond en cire, de 40 mill., appendu à des actes de 1299 et 1305. Deux exemplaires.

Arch. de l'Isère, B. 3,561.

Pilot, Inventaire, n° 106.

673. — COUR DU VALENTINOIS ET DU DIOIS.

Ecu semblable au précédent; dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés.

+ S. CURIE COMITATU VALENTINENSIS ET DIENSIS.

(*Sigillum curie comitatum Valentiniensis et Diensis*)

Sceau rond en cire, de 32 mill., appendu à un acte de 1326.

Arch. de la Drôme, Léoncel.

674. — Ecu semblable au précédent ; dans un encadrement de six hémicycloïdes.

**SIG. MAIORIS CURIE COMITAT. VALENTIN.
ET DIEN.**

(Sigillum majoris curie comitatum Valentinensis et Diensis)

Sceau rond en cire, de 61 mill., appendu à un acte de 1392

Arch. de l'Isère.

Pilot, Inventaire, n° 107.

675. — COUR D'ARCIS-SUR-AUBE.

Ecu semblable aux précédents ; timbré d'un rinceau. La pointe inférieure disparue.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 37 mill., appendu à un acte de 1541.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 2,684, D. 59,537, P. 2.

Qualifié dans l'acte de contre-scel du bailliage d'Arcis-sur-Aulbe, pour M^{me} Diane de Poitiers.

676. — PRÉVOTÉ DE MAILLY.

Ecu à six besants 3, 2 et 1, sous un chef chargé d'une étoile à six rais ; timbré et accosté de feuillages.

✦ SEEL . DE . LA . PREVOSTE . DE . MAILLY.

Sceau rond en papier plaqué, de 36 mill., appliqué à deux actes de 1558 et 1566. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,315, D. 52,295, P. 268 et 282.

Pour Odoard de Poitiers, commissaire des guerres et seigneur de Mailly.

677. — MAIRIE DE VILERTE.

Ecu semblable au précédent, timbré d'une palme.

+ LA MERIE DE VILERTE.

Sceau rond en papier plaqué, de 23 mill., appliqué à des actes de 1558 à 1568. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,315, D. 52,295, p. 269, 275, 286.

Pour le même Odoard de Poitiers, seigneur de Mailly et de Vilerte. Voir encore pour les Poitiers des sceaux des Adhémar, n° 9.

PONTAIX

(*Pontaix*)

678. — PIERRE, *maréchal des logis du prince de Salerne*.

Ecu ovale à une bande chargée de trois roses ; dans un cartouche.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 14 mill., appliqué à des quittances de 1559 à 1561. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,334, D. 52,555, p. 2, 3 et 4.

PONTIS

(*Pontis, Veynes en partie*)

679. — GUILLAUME, *seigneur de Pontis*.

Haut d'un pont dont on voit le haut d'une arche à droite. Le bas brisé.

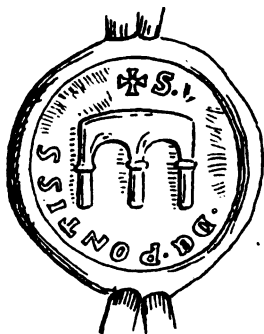
✚ SIGI.....ISIO.

(*Sigillum Willelmi de Pontisio*)

Fragment de sceau rond en cire, de 40 mill., appendu à un acte de 1234.

Arch. des Hautes-Alpes. Durbon.

680. — Un pont à deux arches.



+ S.V... .. DE PONTISS....

(*Sigillum Villelmi de Pontissio*)

Sceau rond en cire, de 27 mill., appendu à un acte de 1286.
Arch. des Hautes-Alpes. Boscodon.

PORTE (LA)

(*Amblérieu, l'Arthaudière*)

681. — GUILLAUME, *gouverneur de Montmélian*.

Ecu en cartouche portant une bande chargée de trois croisettes.

(Sans légende)

Signet rond, de 20 mill., en papier plaqué, appliqué à une lettre missive de 1559.

Bibl. nation., mss. franc., 20,537, p. 133.

Le même personnage usait la même année d'un autre sceau portant un écu à deux bandes qui certainement ne lui appartenait pas. Même volume, p. 111.

Voyez, en outre, Lyonne, n° 472.

POT

(*Gouverneur de Dauphiné*)

682. — REGNIER, *gouverneur de Dauphiné*.

Ecu penché, écartelé aux 1^{er} et 4 à une fasce, aux 2^e et 3^e échi-
queté deux badelaires en bande, la pointe en bas, brochant ; timbré d'un
heaume de profil, cimé d'un pot renfermant un arbuste, supporté par
deux aigles.

Regnier pot.

Sceau rond en cire, de 34 mill., appendu à un acte de 1412. Deux
exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,349, d. 52,873, p. 8 et t. 2,987,
n. 66,368, p. 82.

POYPE (LA)

(*Saint-Jullin*)

683. — JEAN, *écuyer, seigneur de Saint-Jullin*.

Ecu penché à une fasce accompagnée en chef de trois pals retraits
ou d'un lambel mal figuré ; timbré d'un heaume de profil.

..... **poypia**.

(*Sigillum Johannis de Poypia*)

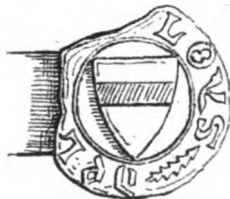
Sceau rond en cire, de 18 mill., appendu à un acte de 1418.

Bibl. nation. Clairambault, t. 87, p. 6,829.

Demay, Inventaire, n° 7,238.

M. Demay a lu sur ce sceau I. DE LA POYPE ; il m'est impos-
sible d'y voir cette légende.

684. — LOUIS, *seigneur de Saint-Jullin*.



Ecu portant une fasce striée en diagonale.

loys de l.

(*Loys de la Poype*)

Sceau rond en cire, de 27 mill., appendu à un acte de 1419.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,309, n. 52,238, p. 3.

685. — GABRIEL, *seigneur de Saint-Jullin, gouverneur de Gap*.

Ecu ovale à une fasce ; dans une couronne de lauriers.

(Sans légende)

Signet ovale en papier plaqué, de 14 mill., appliqué à une quittance de 1572.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,309, n. 52,238, p. 7.

686. — Sceau semblable au précédent.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 23 mill., appliqué à une quittance de 1576.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,309, n. 52,238, p. 9.

687. — Ecu à une fasce ; timbré d'un fleuron, accosté de rinceaux.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à une quittance de 1582. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., p. 2,309, n. 52,238, p. 10 et 11.

POYSIEU

(*Le Passage*)

688. — AYMAR, *dit Capdorat, seigneur du Passage*.

Ecu à deux chevrons, une fasce haussée brochant sur celui du haut ; accosté de trois palmes.

+ s' ay mart de pisien escuier.

Sceau rond, de 26 mill., appendu autrefois à un acte de 1444.

Bibl. nation., Pièces orig. t. 2,311, n. 52,260, p. 72.

Dessin très bien fait provenant de Gaignaires.

689. — ANTOINE, *archevêque de Vienne*.

Ecu à deux chevrons accompagnés en chef d'une fasce en devise ; timbré d'une croix tréflée, surmontée d'un bras issant du côté gauche et tenant une croix. Champ orné de feuillages.

.....*poisie*?.....

Fragment de sceau ogival en cire, de 25 mill., appendu à un acte de 1462.

Archives de l'Isère.

Pilot, Inventaire, n° 191.

690. — AYMAR, *dit Capdorat, bailli de Mantes*.

Ecu penché semblable au précédent ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une tête de lion, champ couvert de feuillages.

s. a. dit cador.

(*Seel Aimar de Poisieu dit Cadorat*)

Sceau rond en cire, de 27 mill., appendu à un acte de 1465.

Arch. nation., J. 527.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 267.

691. — Ecu penché à deux chevrons accompagnés en chef d'une fasce en devise ; timbré d'un heaume de profil, avec lambrequins de feuillage, cimé d'une tête d'animal.

s. aim. poi.

(*Seel Aimar de Poisieu*)

Sceau rond en cire, de 33 mill., appendu à des actes de 1468 et 1472. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., T. 2, 311, D. 52, 260, P. 11, 14.

692. — ÉTIENNE, *dit Poulailler, bailli de Mantes*.

Ecu penché semblable aux précédents ; timbré d'un heaume de profil, avec lambrequins, cimé d'un lion naissant dans un vol ; dans le champ deux branches de laurier.

.....*estienne ... poysieu*.....

(*Seel Estienne de Poysieu*)

Sceau rond en papier sur cire, de 38 mill., appendu à des actes de 1477. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 2,311, D. 52,260, P. 24 et 32.

693. — MICHEL, *dit Capdorat, seigneur de Vallery*.



Ecu penché semblable aux précédents ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un objet indistinct, supporté par deux lions ; dans le champ des rinceaux.

..... L DE POYSIEV DIT CAPDORAT CHLR.
S. DE VALLERY.

(*Michel de Poysieu, dit Capdorat, chevalier, seigneur de Vallery*)

Sceau rond en papier sur cire, de 40 mill., appendu à des actes de 1521 et 1524. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., T. 2,311, D. 52,260, P. 37 et 39.

694. — CLAUDE, *seigneur du Passage*.

Ecu à deux chevrons accompagnés en chef d'une fasce en devise ; timbré d'un heaume de profil, cimé de deux plumes, accosté de feuillages.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à une quittance de 1572.

Bibl. nation. Pièces orig., T. 2,311, D. 52,260, P. 60.

695. — AYMAR, *seigneur du Passage*.

Ecu ovale semblable aux précédents ; dans un cartouche orné.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 26 mill., appliqué à des quittances de 1575 à 1585. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2.311, D. 52,260, p. 61, 62 et 66.

PRUNIER

(*Saint-André, Virieu*)

696. — ARTUS I, *trésorier général de Dauphiné*.

Ecu en cartouche à une tour crénelée de trois pièces et portillée, accompagnée sur les flancs de deux croisettes, à un chef chargé d'une étoile.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à des lettres missives de 1551 et 1556. Six exemplaires.

Bibl. nation., mss. franc., 20,511, p. 130. — 20,517, p. 138. — 20,519, p. 142. — 20,540, p. 64 et 66. — 20,542, p. 12.

697. — ARTUS II, *premier président du Parlement de Grenoble*.

Ecu en cartouche à une tour crénelée de quatre pièces, portillée, fenestrée, maçonnée ; au-dessus de l'écu un croissant.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 31 mill., appliqué à un acte de 1573.

Arch. de l'Isère.

Communiqué par M. Maignien.

698. — ARTUS III, *premier président du Parlement de Grenoble*.

Ecu à une tour crénelée dongeonée, portillée et fenestrée ; timbré d'un heaume de face, avec lambrequins, cimé d'un mortier.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 39 mill., appliqué à une pièce de 1644.

Mes archives.

PUY (DU)
(Montbrun)

699. — HUGUES.



Ecu à six chevrons alésés terminés à chaque extrémité par une boule, posés 3, 2 et 1.

† S · V · GONIS : DE PODIO.

Matrice de sceau en bronze, de 30 mill., deuxième moitié du XIII^e siècle, forme d'écu.

Je donne cette pièce pour être complet, quoiqu'il soit fort loin d'être démontré qu'elle appartint à un membre de la famille du Puy-Montbrun. M. G. Vallier l'a publiée dans les *Poésies de Calignon* (p. 439), comme étant du XI^e ou du XII^e siècles. Or, au XI^e siècle, les armoiries n'existaient pas encore, et au XII^e siècle l'alphabet oncial est tout à fait différent de celui dont il a été fait usage pour cette matrice. Elle date de la deuxième moitié du XIII^e siècle, a été trouvée dans la Drôme et est fort intéressante comme type, mais il est très douteux qu'elle ait appartenu à un du Puy-Montbrun ou même à un chevalier dauphinois.

700. — ALLEMAND, seigneur de Montbrun.

Ecu à un lion contourné à queue fourchue.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, de 24 mill., appendu à un acte de 1289.

Arch. de l'Isère, B. 2,546.

701. — Ecu à un lion, un lambel à cinq pendants brochant.



.. **.ALAMARDI DE PODIO MI....**

(*Sigillum Alamandi de Podio militis*)

Sceau rond en cire, de 21 mill., appendu à un acte de 1294.

Arch. nation. J. 277.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 3,329.

702. — JACQUES, écuyer.

Ecu à un lion.

....**Q DV PVIS...**

(*Seel Jacque du Puis.....*)

Sceau en forme d'écu, en cire, de 12 mill., appendu à un acte de 1356.

Bibl. nation. Clairambault, r. 90, p. 7,073.

Demay, Inventaire, n° 7,475.

703. — PIERRE, écuyer, dit Perrin.

Ecu penché à un lion, une bande brochant ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un col de cygne ; champ orné de deux rameaux.

...**PIER...DV PVE....**

(*Seel Pierre du Puey*)

Sceau rond en cire, de 21 mill., appendu à un acte de 1386.

Bibl. nation. Clairambault, r. 90, p. 7,073.

Demay, Inventaire, n° 7,495.

704. — ARTAUD, écuyer.

Ecu penché à un lion ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un rameau ? entre deux cornes ; champ orné de deux palmes. .

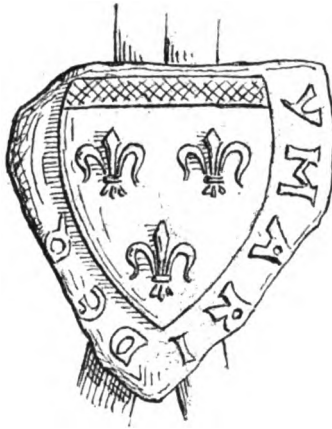
....**art du pu.....**

(*Seel Artaut du Puy*)

Sceau rond en cire, de 24 mill., appendu à un acte de 1410.
Bibl. nation. Pièces orig., t. 2, 401, D. 53, 848, P. 23.

QUINT
(*Quint*)

705. — *AYMAR, seigneur de Quint, Pontaix, Roussas.*



Ecu à trois fleurs de lys les folioles latérales contournées, à un chef strié en losange.

....**YMARI DE Q**.....

(*Sigillum Aymari de Quinto*)

Fragment de sceau ovoïde ou ogival en cire, de 44 mill., appendu à un acte de 1246.

Arch. de l'Isère, B. 3.

Pilot, Inventaire, n° 74.

QUINCIEU, voyez : L'ESTANG.

RABOT

(Illins, Salène)

706. — CLAUDE, *seigneur de Salène*.

Ecu en cartouche à trois pals flamboyants et deux cométés, à un chef chargé d'un lion passant ; timbré et accosté de feuillages.

(Sans légende)

Signet rond en papier plaqué, de 18 mill., appliqué à des lettres missives de 1557 et 1568. Deux exemplaires.

Bibl. nation.. mss. franc., 15,545, p. 13, et mes archives.

RAME

(Rame, Freyssinières, Les Crottes, Le Poët,
premiers barons de l'Embrunais)707. — AYNARD, *seigneur de Rame, Freyssinières et Palon*.

Lion rampant.

✱ S. AYNARDI D. RAME.

Sceau rond en cire, de 23 mill., appendu à un acte de 1294.

Arch. nation., J. 277.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 3,356.

708. — PIERRE, *seigneur du Poët*.

Ecu à un lion ; dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés.

✱ S. PETR.....GER.

(Sigillum Petri de Rama armigeri)

Sceau rond en papier sur cire, de 26 mill., appendu à un acte de 1466.

Arch. des Hautes-Alpes.

709. — ANTOINE, *seigneur de Rame et des Crottes, gouverneur des montagnes de Dauphiné.*

Ecu ovale à un lion ; entouré du collier de Saint Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 25 mill., appliqué à des quittances de 1575. Cinq exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,429. D. 54,572, p. 5 à 9.

REMESTANG

(*Surieu*)

710. — GUIGUES, *chantre de St-Maurice de Vienne.*

Ecu à six cotices en bande sous un chef ; timbré d'un fleuron.

...GV.....VI....

Fragment de sceau ogival en cire, de 27 mill., appendu à un acte de 1288.

Arch. de l'Isère, Chapitre de Vienne 105.

Pilot, Inventaire, n° 224.

711. — ARCHERIC, *seigneur de Surieu.*

Ecu à un lion.



† DE SVREY CHEVALER.

(*Seel Archeric de Sureu chevalier*)

Sceau en forme d'écu, en cire, de 35 mil., appendu à un acte de 1291.

Arch. de l'Isère.

Pilot, Inventaire, n° 85.

712. — GUIGUES, *chanoine de Vienne*.

Ecu à un lion ; dans un encadrement hexagone.

....**REMESTAGNI**.....**VIENNE**.

(*Sigillum Guigonis Remestagni canonici Vienne*)

Sceau hexagone en cire, de 27 mill., appendu à un acte de 1306.

Arch. de l'Isère, Chapitre de Vienne, 105.

Pilot, Inventaire, n° 238.

RENARD

(*Avancon, le Valgaudemar, Aspres*)

713. — GUILLAUME, *échanson du roi et du dauphin*.



Ecu penché écartelé, aux 1^{er} et 4^e à un renard, aux 2^e et 3^e à une bande chargée de trois étoiles (*Urre*) ; timbré d'un heaume de profil avec lambrequins, cimé d'une tête d'aigle dans un vol.

s Guillaume renart.

Sceau rond en papier plaqué sur cire, de 31 mill., appendu à un acte de 1469.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 2,460, D. 55,324, P. 17.

REVEL, voyez : ALLEMAND.

REVEL

(Etoile)

714. — FLOTON, *seigneur d'Etoile, amiral de la mer.*

Ecu penché fascé de six pièces, à une étoile en chef à dextre, timbré d'un heaume de profil, cimé d'un vol moucheté de cœurs ; dans le champ à gauche un éperon avec ses courroies.

.....**G : REVEL**.....

(*Seel Floton de Revel, seigneur d'Etoile ?*)

Sceau rond en cire, de 27 mill., appendu à un acte de 1345.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 2,467, D. 55,498, P. 4.

715. — Ecu penché fascé de six pièces ; timbré d'un heaume de profil cimé d'un vol moucheté de cœurs, supporté par deux hommes sauvages, dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes.

+ le seel seigneur de revel.

(*Le Seel seigneur de Revel*)

Sceau rond en cire, de 32 mill., appendu à un acte sans date, de 1400 environ.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 2,467, D. 55,498, P. 8.

Ce personnage appartenait probablement à la famille du chancelier Pierre Flotte, qui était seigneur de Revel, et portait également un fascé pour armoiries.

REVILLASC

(*Aspres, Veynes*)716. — JEAN, *seigneur de Châtel-Guihar*.

Ecu à un lion ; accosté de trois feuilles, dans un encadrement de trois ogives et trois hémicycloïdes alternées.

S.I.DA RIVILAS D CHATET GUIHAR.(*Seel Jean da Rivillas de Chatet Guihar*)

Sceau rond en cire, de 26 mill., appendu à un acte de 1377.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 2, 558, D. 57, 173, P. 2.

Il n'est pas certain que ce sceau soit de la branche des Revillasc fixée en Dauphiné.

717. — FRANÇOIS, *prieur d'Aspres*.

Ecu à un lion ; soutenu par un ange ailé accroupi.

(Sans légende)

Sceau rond en papier sur cire, de 24 mill., appendu à un acte de 1467.

Arch. des Hautes-Alpes.

718. — MICHEL, *homme d'armes de Maugiron*.

Ecu à un lion ; accosté de trois fleurons.

(Sans légende)

Matrice de sceau ronde en fer, à long manche, de 20 mill., datant de 1558 à 1578.

Trouvée dans le château de Revillasc à Veynes.

Ma collection.

REVOL

(*La Revollière, les Avénières*)719. — LOUIS, *commissaire des guerres*.

Ecu ovale à trois trèfles à pied ondoyant ; dans un cartouche orné.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 20 mill., appliqué à des quittances de 1576 à 1577. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,468, d. 55,528, p. 2 et 3.

RICHARD

(*Saint-Priest*)

720. — BARTHÉLEMY, damoiseau de St-Symphorien-d'Ozon.

Ecu à trois étoiles à huit rais.

✚ **S. RICHARD**.....

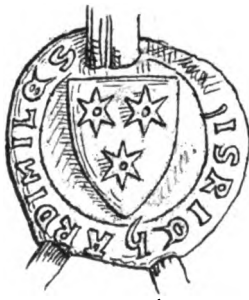
(*Sigillum Richardi domicelli?*)

Sceau en forme d'écu, en cire, de 24 mill., appendu à un acte de 1279.

Arch. de l'Isère. B. 3,610.

Pilot, inventaire, n° 75.

721. — JEAN, chevalier de Saint-Symphorien-d'Ozon.



Ecu à trois molettes d'éperon.

.....**S. RICHARDI MILES.**

(*Sigillum Johannis Richardi miles*)

Sceau rond en cire, de 32 mill., appendu à un acte de 1301.

Archives de l'Isère, Archevêché de Vienne.

Pilot, Inventaire, n° 76.

722. — GUILLAUME, *écuyer, seigneur de Saint-Priest.*

Ecu penché à trois quintefeuilles dans une bordure ; timbré d'un heaume de face cimé d'une tête encapuchonnée, le vêtement formant volet.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, de 24 mill., appendu à un acte de 1351.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2, 475, D. 55, 703, P. 5.

723. — LOUIS, *seigneur de Saint-Priest.*

Ecu penché à trois quintefeuilles ; timbré d'un heaume de profil avec volets, cimé d'un marmouset dans un vol ; sur une banderole la légende :

s. lois art.

(*Seel Lois Richart*)

Sceau rond en papier sur cire, de 29 mill., appendu à des actes de 1463 et 1480. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2, 774, D. 61, 776, P. 2 et 4.

724. — Ecu penché semblable au précédent ; timbré d'un heaume de profil avec volets, cimé d'une tête d'aigle dans un vol ; sur une banderole la légende :

lois . . . richart.

Sceau rond en cire, de 27 mill., appendu à un acte de 1469.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2, 774, D. 61, 776, P. 6.

725. — Ecu penché semblable aux précédents ; timbré d'un heaume de profil avec lambrequins, cimé d'un vol.

s' lois de saint priest.

Dessin de sceau rond, de 30 mill., indiqué comme appendu à un acte de 1480.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 2, 774, D. 61, 776, P. 14.

Dessin très bien fait, provenant de Gaignaires.

Il résulte des sceaux précédents que les armoiries des Richard étaient d'abord des molettes d'éperon qui avec le temps se sont transformées en quintefeuilles.

RIVIÈRE

(*Ste-Marie, Bruis, Remusat*)

726. — FRANÇOIS, *seigneur de Remusat et de Ste-Marie.*

Ecu à une croix engrelée ; timbré et accosté de rinceaux.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à des quittances de 1566 et 1571. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Clairambault, t. 191, p. 7,409 et 7,411.

Demay, Inventaire, n° 7,741.

727. — Ecu à une croix ; timbré d'un rinceau.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 22 mill., appliqué à un acte de 1572.

Bibl. nation. Clairambault, t. 191, p. 7,411.

728. — Ecu à une croix engrelée, composée de neuf pièces ; entouré du collier St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 28 mill., appliqué à une quittance de 1587.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 2,494, d. 56,088, p. 23.

RIVOIRE

(*La Bastie, le Palais*)

729. — BALTHAZARD, *seigneur de la Bastie et du Palais.*

Ecu en cartouche à un chevron.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à une quittance de 1577.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 2,497, D. 56,108, P. 6.

Sceau probablement emprunté dont les armoiries rappellent celles des Chevalier de Sinart ou des de Monts.

730. — Ecu en cartouche à une bande chargée de trois fleurs de lys.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 20 mill., appliqué à une quittance de 1581.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 2,497, D. 56.108, P. 7.

ROIRAUD

(Habitant le Valentinois)

731. — ARBERT, *chevalier*.

Ecu à une croix latine alésée et fourchée de deux pièces.

✚ S : ARBERTI ROIRAVD MILÉS.

Sceau rond en cire, de 35 mill., appendu à un acte de 1275.

Arch. de l'Isère.

Pilot, Inventaire, n° 77.

Des recherches faites avec M. Pilot, dans les archives de l'Isère, ne m'ont pas fait retrouver ce sceau bizarre. La famille Roiraud est inconnue en Dauphiné.

ROSANS

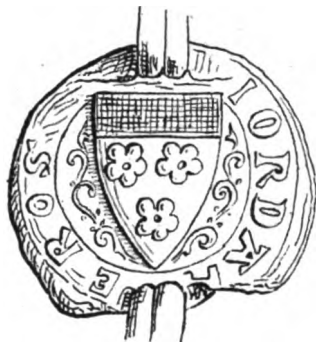
(Rosans)

732. — JORDAN, *seigneur de Rosans*.

Ecu portant trois roses, à un chef strié en grille ; accosté de deux rinceaux.

...IORDAH...E ROS....

(Seel Jordan de Rosans)



Sceau rond en cire, de 37 mill., appendu à un acte de 1283.

Arch. des Hautes-Alpes, Durbon.

Les armoiries de ce sceau sont très différentes de celles que les généalogistes attribuent à la famille de Rosans.

ROUSSET

(Rousset, Prunières)

733. — AUBERT, *seigneur de Rousset et Prunières, gouverneur du bailliage de Gap.*

Ecu ovale à la croix vidée, cléchée et pommetée ; entouré du collier de St-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 24 mill., appliqué à des quittances de 1570. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., T. 2,549, D. 57,012, P. 2, et T. 2,568, D. 57,292. P. 2.

ROUSSILLON

(*Roussillon, Anjou, Annonay, Tullins, le Bouchage*)

734. — GÉRARD, *seigneur d'Anjou.*



Ecu à une aigle éployée au vol abaissé, regardant à droite.

† S. GIRARDI DEI ROSSILLON.

Sceau rond en cire, de 42 mill., appendu à un acte de 1233.

Arch. de l'Isère, Arch. de Vienne.

Pilot, Inventaire, n° 78. Inexact.

735. — ARTAUD.

Tour crénelée de cinq pièces, maçonnée et portillée, posée sur une terrasse striée en diagonale.

† S. ARTALDI DEI ROSSILLO.

Sceau rond en cire, de 40 mill., appendu à des actes de 1237 et 1244. Deux exemplaires.

Arch. de l'Isère, Chapitre de St-Maurice de Vienne.

Pilot, Inventaire, n° 79.

736. — **AYMAR**, *seigneur d'Annonay*.



Chevalier armé de toutes pièces sur un cheval au galop à droite, tenant une épée haute et un écu à quatre cotices en bande sous un chef.

† SIGILLV. ADAMI. DNI. DE ANNONAI.

(Sigillum Ademarii domini de Annonai)

Revers. Ecu portant neuf cotices en bande sous un chef semé de points ou bésants sans nombre.

† ...ILLV. ADAMI. DNI. DE ANN. ...AI.

(Sigillum Ademarii domini de Annonai)

Sceau rond en cire, brisé en trois morceaux, de 60 mill., appendu à un acte de 1237.

Arch. de l'Isère. Arch. de Vienne. B. 104.

737. — GUIGUES, *prévôt du Chapitre de Saint-Maurice de Vienne*.

Ecu à une aigle éployée au vol abaissé.

† SIGI.....VIGO....DE ROS....

(*Sigillum Guigonis de Rossillone*)

Sceau rond en cire, de 45 mill., appendu à un acte de 1244.

Arch. de l'Isère. Archevêché de Vienne.

Pilot, Inventaire, n° 228.

738. — GUILLAUME, *seigneur de Roussillon*.

Chevalier armé de toutes pièces sur un cheval au galop à droite. tenant une épée haute et un écu effacé.

† SIGILLVM.....DNI.DE ROSILIONE.

(*Sigillum Guillelmi domini de Rossilione*)

Sceau rond en cire, de 47 mill., appendu à un acte de 1264.

Arch. de l'Isère. Titres de Clérieu.

Pilot, Inventaire, n° 80.

739. — AYMAR, *seigneur d'Annonay*.

Chevalier armé de toutes pièces sur un cheval au galop à gauche, tenant une épée haute et un écu triangulaire bandé de six pièces, sous un chef, trois bandes et le chef striées en losange ; sous le cheval un rameau.

† S. AIMA.....NI. DE ANONIA.

(*Sigillum Aimari de Rossillone domini de Annoniaco*)

Sceau rond en cire, de 44 mill., appendu à un acte de 1270.

Arch. nation. J. 392.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 1194.

La dernière lettre de la légende est gravée dans le champ du sceau.

740. — ARTAUD, *seigneur de Roussillon*.



Chevalier armé de toutes pièces sur un cheval au galop à droite, vêtu d'une cotte d'armes échiquetée, tenant une épée haute et un écu échiqueté.

+ SIGILLV. ARTAV. . . DE ROSILLIONE.

(Sigillum Artaudi domini de Rossillione)

Sceau rond en cire, de 46 mill., appendu à un acte de 1270.

Arch. nation., J. 392.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 3,471.

741. — ARTAUD, *seigneur d'Annonay*.

Chevalier armé de toutes pièces sur un cheval caparaçonné au galop à gauche, tenant une épée haute et un écu échiqueté.

+ S. ARTAVD. OSSILLION. . . . I DE ANNONI. . . .

(Sigillum Artaudi de Rossillione domini de Annoniaco)

Sceau rond en cire, de 47 mill., appendu à des actes de 1287 et 1293.

Arch. de l'Etat à Turin, anciens traités 1, n° 18. Arch. de l'Isère.

Deux exemplaires.

Pilot, Inventaire, n° 81. Inexact.

742. — GUIGUES, *seigneur d'Anjou*.

Ecu triangulaire à une aigle au vol abaissé ; accosté de trois sexte-feuilles.



+ S' GVIGONI. DE ROSILIONIS DNI. DE ANIO.

(Sigillum Guigonis de Rossilionis domini de Anjou)

Sceau rond en cire, de 42 mill., appendu à des actes de 1287, 1291 et 1292. Trois exemplaires.

Arch. nation. J. 277. — Arch. de l'Etat à Turin, anciens traités 1, n^o 18 et 32.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n^o 3,474. Inexact.

743. — ARTAUD, seigneur d'Annonay.



Ecu à trois bandes sous un chef.

+ S. ARTHALDI D. ROSSILLONE DNI ANNONACI.

(Sigillum Arthaldi de Rossillone domini Annonaci)

Sceau en forme d'écu, en cire, de 31 mill., appendu à un acte de 1292.

Arch. nation. J. 277.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n^o 3,472.

744. — GÉRARD, *seigneur d'Anjou*.

Ecu à une aigle au vol abaissé, une bande brochant ; timbré, supporté et soutenu de cinq oiseaux ; dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés.

S 6. DE ROUSSILLO. SEIG DE ANIOV.

(*Seel Gérard de Roussillon, seigneur de Anjou*)

Matrice de sceau rond en bronze, de 24 mill., milieu du XIV^e siècle.
Autrefois collection Charvet, maintenant Musée de Lyon.

745. — Ecu à une aigle au vol abaissé ; dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés.

....HRT · D' ROUSSILLON.....

(*Seel Gérart de Roussillon, seigneur d'Anjou*)

Sceau rond en cire, de 28 mill., appendu à un acte de 1340.

Arch. nation. J. 624.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 3,473.

746. — JACQUES, *seigneur de Tullins*.

Ecu penché, écartelé, aux 1^{er} et 4^e à une aigle au vol abaissé, une bande brochant, aux 2^e et 3^e coupé, fascé, émanché de trois pièces et trois demies (*Tullins*) ; timbré d'un heaume de profil cimé d'une tête de cerf dans un vol, supporté par deux hommes sauvages.

...aque.....6.....

(*Seel Jacques de Roussillon, sire de Tullins*)

Sceau rond en cire, de 29 mill., appendu à un acte de 1380.

Bibl. nation. Clairambault, t. 95, p. 7.355.

Demay, Inventaire, n° 8,029.

M. Demay a vu sur ce sceau le mot **sire** qui n'existe plus aujourd'hui.

747. — HUMBERT, *seigneur de Roussillon, écuyer*.

Ecu penché à une aigle au vol abaissé ; timbré d'un heaume de

profil, cimé d'une tête de cerf dans un vol ; dans le champ à gauche un rameau.

humbert de roussillon.

Sceau rond en cire, de 25 mill., appendu à un acte de 1415.

Bibl. nation. Clairambault, t. 98, p. 7,645.

Demay, Inventaire, n° 8,028. Inexact.

748. — GUILLAUME, *seigneur de Roussillon et du Bouchage, maréchal des guerres de Dauphiné.*

Ecu à une aigle au vol abaissé, portant un collier autour du cou ; accosté de trois banderoles.

*** s. guillaume de rossilbot.**

Sceau rond en cire, de 30 mill., appendu à des montres de 1413 à 1422. Six exemplaires.

Bibl. nation. Clairambault, t. 165, p. 4,971, et Pièces orig., t. 475, d. 10,632, p. 2. — t. 1,738, d. 40,422, p. 4. — t. 1.880, d. 43,265, p. 2. — t. 2,568, d. 57,301, p. 14, 15.

Demay, Inventaire, n° 8,026.

749. — Ecu à une aigle au vol abaissé.

s. guillaume de ro . . .

(Seel Guillaume de Rossillon)

Sceau rond en cire, de 28 mill., appendu à un acte de 1420.

Bibl. nation. Clairambault, t. 97, p. 7,595.

Demay, Inventaire, n° 8,027.

Voir encore les armoiries de Roussillon sur les sceaux de la famille de Tournon, n° 905, 906 et 907.

Il résulte de l'examen de ces sceaux que la famille de Roussillon a usé concurremment de trois armoiries différentes ; comme propriétaire du fief d'Anjou, elle portait une aigle ; comme propriétaire du fief d'Annonay, elle portait un bandé sous un chef ; comme propriétaire du fief de Roussillon, elle portait un échiqueté. Pour les deux premières armoiries il n'y a aucun doute à avoir ; pour les dernières il semble qu'on puisse hésiter puisque l'un des sceaux où elles paraissent,

associées à un nom de fief (n° 741) porte celui d'Annonay, mais il faut observer que les Tournon qui ont succédé aux Roussillon dans la terre de Roussillon ont parti en même temps leurs armes d'un échiqueté, qui était donc bien les armoiries de Roussillon.

ROUX

(*Prégentil*)

750. — ÉTIENNE, *seigneur de Prégentil, conseiller du Dauphin.*



Ecu à une étoile à huit rais chargée en abime d'un écu en bannière portant un dauphin.

....**STEFANI DE RUSSO MILITIS**....

(*Sigillum Stefani de Russo, militis*)

Sceau rond en cire, de 24 mill., appendu à un acte de 1344.

Arch. nation. J. 625.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 3,444. Inexact.

ROYBON

(*Habitait le Viennois*)

751. — ÉTIENNE, *official de Grenoble.*

Ecu à quatre pals flamboyants mouvant de la pointe, à un chef chargé d'une étoile rayonnante.

(*Sans légende*)

Signet rond en papier plaqué, de 15 mill., appliqué à une lettre missive de 1550, et à une autre de 1552. Trois exemplaires.

Bibl. nation., mss. franc., 20,515, p. 55 ; 20,519, p. 132 et 20,542, p. 9.

SACRISTE

(*Habitait Embrun*)

752. — HUGUES, *chevalier d'Embrun*.

Chevalier armé de toutes pièces sur un cheval au pas à gauche, tenant une épée haute dont le fourreau est à son côté et un écu à une bordure.

† .SIGILLVM VGOINIS S.....A.

(*Sigillum Ugonis Sacrista*)

Revers. Trois blaireaux passants superposés.

....IGILLVM VGOINIS.....RIST...

(*Sigillum Ugonis Sacrista*)

Sceau rond en cire, de 66 mill., appendu à un acte de 1190.

Arch. des Bouches-du-Rhône.

Blancard, *Iconographie*, pl. 23. n° 1.

Ce personnage n'est pas autrement connu que par le sceau publié par M. Blancard et par le dessin, très flatté, qu'il en a fait graver dans son ouvrage.

SAILLANS

(*Habitait le Valentinois*)

753. — GASPARD.

J'ai vu autrefois dans la magnifique collection de matrices de sceaux de M. Charvet, une matrice au nom et aux armes de Gaspard de Saillans, ecclésiastique (probablement chanoine de Valence). Cet objet, du commencement du xvi^e siècle, était de forme ogivale ; les armoiries étaient un château à trois tours sous un chef chargé d'un lion naissant. Cette belle pièce n'a pas été décrite, par M. Charvet, dans l'inventaire de sa collection qu'il a publié sous le titre de *Collection Dongé* ; elle n'a pas paru, après sa mort, dans la vente de ses

objets d'art, qui a eu lieu en 1883. Je ne sais ce qu'elle est devenue et ne puis en donner la description.

SAINT-CHAMOND

(*Montchas*)

754. — THÉODORE, *abbé de Saint-Antoine en Viennois*.

Ecu parti au 1^{er} à une fasce accompagnée d'un tau en chef, au 2^e d'un plain ; timbré d'une mitre et d'une crosse, supporté par deux anges, soutenu par un rameau.

S. CAMĒ. R. D. T. DE. S. CHAMŌDO. ABBAT.

S. ĀTONII. VIEN.

(*Sigillum cameræ reverendi domini Théodori de Sancto Chamondo, abbatis Sancti Antonii Viennensis*)

Sceau rond en papier sur cire, de 42 mill., appendu à un acte de 1520.

Mes archives.

755. — ANTOINE, *seigneur de Montchas*.

Ecu parti, au premier contre-parti d'une fasce et d'un plain, au second à une tour crénelée sénestrée d'un avant-mur de même, fenestrée et portillée (*La Tour-du-Pin*) ; timbré d'un rinceau, accosté de palmes.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 17 mill., appendu à une quittance de 1548.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 2,746, D. 61,385, P. 3.

756. — Ecu écartelé, aux 1^{er} et 4^e parti d'une fasce et d'un plain, aux 2^e et 3^e à une tour crénelée sénestrée d'un avant-mur de même, fenestrée et portillée (*La Tour-du-Pin*) ; timbré d'un rinceau.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 20 mill., appliqué à des quittances de 1553 et 1554.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 2,746. D. 61,385. P. 5. 6. et Clairambault, T. 30, p. 2,265.

Demay, Inventaire, n° 8, 168.

757. — CHRISTOPHE, *lieutenant-général*.

Ecu ovale, parti au 1^{er} d'une fasce, au 2^e d'un plain ; entouré du collier de Saint Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 30 mill., appendu à des quittances de 1572 et 1574. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 2,746. D. 61,382. P. 23, et D. 61,385, P. 7, 8.

SAINT-MARCEL D'AVANCON

(*Avançon*)

758. — CLAUDE, *chanoine du chapitre de Saint-Arnoul de Gap*.

Ecu à trois chevrons sous un chef.

(Sans légende)

Signet en forme d'écu, en papier sur cire, de 12 mill., appendu à un acte de 1529.

Arch. des Hautes-Alpes, Chapitre de Gap.

759. — FRANÇOIS, *doyen du chapitre de N.-D. de Grenoble*.

Ecu en cartouche semblable au précédent ; timbré et accosté de feuillages.

(Sans légende)

Signet rond en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à plusieurs lettres missives de 1551 à 1555.

Bibl. nation., mss. franc. 20,511, p. 85. — 20,513, p. 67. — 20,519, p. 145. — 20,545, p. 27.

760. — Ecu semblable au précédent.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 42 mill., appliqué à un acte de 1554.

Arch. de l'Isère. Chapitre de Notre-Dame.

Pilot, Inventaire, n° 214.

761. — Ecu ovale semblable au précédent ; dans un cartouche orné.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 30 mill., appliqué à une lettre missive de 1556.

Bibl. nation., mss. franç., 20,537, p. 69.

762. — JEAN, *seigneur d'Avançon, conseiller au Conseil privé.*

Ecu en cartouche semblable au précédent.

+ IOH..... ET. LIB. R. R. ET. IN. SVO. SVB. CON. PRES^{ms}.

(*Johannes. et in suo sublimi consilio preses*)

Sceau rond en papier plaqué, de 30 mill., appliqué à un acte de 1559.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2, 761, n. 61, 643, p. 4.

Il m'a été impossible de découvrir le sens d'une partie de cette légende.

763. — Ecu ovale semblable au précédent ; dans un cartouche orné.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 25 mill., appliqué à un acte de 1560.

Arch. des Hautes-Alpes.

764. — GUILLAUME, *archevêque d'Embrun.*

Ecu en cartouche semblable au précédent ; timbré d'une croix tréflée, accosté de deux feuilles.

* GVILEL..... DVNE.

(*Guillelmus archiepiscopus Ebredunensis*)

Sceau ovale en papier sur cire, de 45 mill., appendu à un acte de 1560.

Arch. des Hautes-Alpes, Chapitre de Gap.

765. — Ecu ovale semblable au précédent; dans un cartouche, posé sur une croix tréflée.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 27 mill., appliqué à une lettre missive de 1570.

Arch. des Hautes-Alpes.

766. — Ecu en cartouche semblable aux précédents; timbré d'une croix tréflée.

+ G.D.S.M.A..... ET.P.E.B'

(*Guillelmus. de. Sancto Marcello archiepiscopus et princeps Ebredunensis*)

Sceau ovale en papier plaqué, de 31 mill., appendu à un acte de 1571.

Arch. des Hautes-Alpes.

767. — Ecu ovale semblable aux précédents; dans un cartouche timbré d'une croix tréflée et accosté de deux cariatides.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 29 mill., apposé à une lettre missive de 1582.

Mes archives.

SAINT-MERS

(*Habitait le Diois*)

768. — PIERRE, chevalier.

Un objet peu distinct qui paraît être un oiseau tourné à gauche.

S.P.DE S. MEAR....

(*Sigillum Petri de Sancto Meardo*)

Sceau ogival en cire, de 32 mill., appendu à un acte de 1263.

Arch. de l'Isère, B. 3,526.

Pilot, Inventaire, n 82.

Cette famille n'est pas autrement connue. Une Allemande de Saint-Mers habitait le Viennois vers la même époque que le titulaire de ce sceau.

SAINT-QUENTIN

(*Saint-Quentin*)

769. — LANTELME, *seigneur de Saint-Quentin*.

Ecu parti, au 1^{er} d'une demi-aigle au vol abaissé, au 2^e à quatre burelles.

✠ S. LANTE.....ES.

(*Sigillum Lantelmi de Sancto Quintino, miles*)

Sceau rond probablement en cire, de 36 mill., jadis appendu à un acte de 1279.

Autrefois Chambre des Comptes de Grenoble.

Bibl. nation., mss. lat. 5.456, p. 33. Très bon dessin provenant de Gaignaires.

L'acte auquel il était appendu est un traité de ligue entre les principaux seigneurs de Dauphiné.

770. — AYNARD, *seigneur de Saint-Quentin*.



Ecu à une aigle au vol abaissé.

✠ S: AYNARDI: DNI: S: QVINTINI.

(*Sigillum Aynardi domini Sancti Quintini*)

Sceau rond en cire, de 39 mill., appendu à un acte de 1291.

Arch. de l'Isère, B. 3,547.

Pilot, Inventaire, n° 83.

Voir encore pour la famille de Saint-Quentin le sceau de celle de Châteauneuf, n° 229.

SALLEMART

(*Montfort*)

771. — HUMBERT, *chevalier*.



Ecu à un chef strié en losange, une bande engrelée brochant sur le tout.

+ S. HUMBERT D. SALEMARK.

Sceau rond en cire rouge, de 22 mill., appendu à deux actes de 1382. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Clairambault, t. 100, p. 7,755.

Demay, Inventaire, n° 8,340.

772. — CLAUDE, *dit de Rassis*.

Ecu à un chef, une bande engrelée brochant sur le tout ; accosté de trois palmes.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 21 mill., appliqué à des quittances de 1558 et 1565. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,611, d. 58,124, p. 2 et 4, et Clairambault, t. 198, p. 8,143.

Demay, Inventaire, n° 8,339.

SALUCES

(Lieutenant du gouverneur de Dauphiné)

773. — MICHEL-ANTOINE, *marquis de Saluces, lieutenant du gouverneur de Dauphiné.*

Ecu en cartouche, à un chef ; accompagné de quatre étoiles et entouré d'une cordelière.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 34 mill., appliqué à des quittances de 1525 et 1526. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., T. 2,622, D. 58,283. P. 31, 32.

SASSENAGE

(Sassenage, Montrigaud, Montellier, Vinay, Vatilieu)

774. — DIDIER, *seigneur de Sassenage.*

Ecu burelé de quatorze traits, un lion brochant.

✚ S. DISDERII • DE • CASSENATICO.

Sceau rond probablement en cire, de 35 mill., appendu jadis à un acte de 1279.

Autrefois Chambre des Comptes de Grenoble.

Bibl. nation., mss. lat. 5,456, p. 33. Bon dessin provenant de Gaignaires.

775. — HUGUES, *seigneur de Montrigaud.*

Une aigle au vol abaissé.

✚ S : HVGONIS : DE : CASSENATICO.

Sceau rond probablement en cire, de 28 mill., appendu jadis à un acte de 1279.

Autrefois Chambre des Comptes de Grenoble.

Bibl. nation., mss. lat. 5,456, p. 33. Dessin provenant de Gaignaires.

776. — DRODON, *prieur du Chaffal et de Beaumont.*

Ecu à trois filets en fasce, un lion couronné brochant ; dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés, cantonnés d'annelets.

..... ELL..... ?

Sceau rond en cire, de 35 mill., appendu à un acte de 1295.

Arch. de l'Isère, B. 3,551.

777. — FRANÇOIS, *seigneur de Sassenage.*

Ecu à six filets en fasce, un lion brochant, sous un lambel à deux pendants.

.... **SC** **ASSC**

(*Sigillum Francisci de Cassenatico*)

Fragment de sceau rond en cire, 27 mill., appendu à un acte de 1319.

Arch. de l'Etat à Turin, Valentinois 1, n° 1, pièce 85.

778. — AUBERT, *seigneur de Sassenage.*

Ecu à un lion ; dans un encadrement de trois angles et trois hémicycloïdes alternés.

.... **HVBER · DE A** **GRA**

(*Sigillum Auberti de Cassenatico*)

Sceau rond en cire, de 24 mill., appendu à un acte de 1337.

Arch. nation. J. 624.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 3,581.

779. — Ecu à un lion ; dans un encadrement de trois angles et trois hémicycloïdes alternés.

.... **AVB**

(*Seel Aubert de Sassenage*)

Fragment de sceau rond en cire, de 23 mill., appendu à un acte de 1338.

Bibl. nation. Clairambault, t. 101, p. 7,833.

Demay, Inventaire, n° 8,416.

780. — Ecu à huit filets en fasce, un lion brochant ; dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, de 18 mill., appendu à un acte de 1338.

Bibl. nation. Clairambault, t. 101, p. 7,833.

781. — Ecu à huit filets en fasce, un lion couronné brochant ; accosté de deux salamandres, dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés.

.....**VR DE CHA**.....

(Seel Aubert, seigneur de Chassenage)

Fragment de sceau rond en cire, de 28 mill., appendu à un acte de 1338.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,638, d. 58,662, p. 2.

782. — **FRANÇOIS**, seigneur de Sassenage et de Vinay, gouverneur d'Asti.



Sceau penché, burelé de treize pièces, un lion couronné brochant ; timbré d'un heaume de profil, cîmé d'une tête de lion couronnée entre deux épées hautes, supporté par deux hommes sauvages ; champ diapré.

+ SEAL · FRANOIS · SIRE · DE · CHASSENAGE ·

Sceau rond en cire, de 39 mill., appendu à des actes de 1388 et 1394. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Clairambault, t. 101, p. 7,835, et Pièces orig., t. 696, d. 16,144, p. 2. — t. 2,638, d. 58,622, p. 4.

Demay, Inventaire, n° 8,418.

Sceau d'une rare beauté.

783. — CLAUDE, *seigneur de Montrigaud.*

Ecu penché à une aigle au vol abaissé, une bande brochant ; timbré d'un heaume de profil, cimé de deux cornes ; dans le champ deux rameaux.

..... **AS**

Sceau rond en cire, de 29 mill., appendu à un acte de 1416.

Bibl. nation. Clairambault, t. 101, p. 7,885.

784. — Ecu semblable au précédent ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une main tenant un badelaire ; dans le champ deux rameaux.



Glaude de chasse

(*Glaude de Chassenage*)

Sceau rond en cire, de 31 mill., appendu à un acte de 1418.

Bibl. nation. Clairambault, t. 101, p. 7,835.

Demay, Inventaire, n° 8,417.

785. — HENRI, *seigneur de Sassenage, chambellan du roi.*

Ecu penché à sept filets en fasce, un lion couronné brochant ; timbré d'un heaume de profil, cimé de deux épées hautes, supporté par une dame et un homme sauvage.

hen e

(*Henri de Sassenage*)

Sceau rond en cire, de 24 mill., appendu à un acte de 1424.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 2,638, D. 58,662, P. 10.

786. — JACQUES, *seigneur de Sassenage*.



Ecu penché burelé de onze pièces, un lion couronné brochant ; timbré d'un heaume de profil, avec lambrequins, cimé d'une tête de lion vêtu d'un burelé, entre deux écrans.

sigillum secretum.

Sceau rond en papier sur cire, de 29 mill., appendu à des actes de 1468, 1476, 1479. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 2,638. D. 58,662, P. 15, 18. 19.

Je ne connais pas d'autre exemple de cette légende singulière.

787. — PHILIPPE DE LA TOUR-SASSENAGE, *seigneur de Vatilieu*.



Ecu écartelé, aux 1^{er} et 4^e burelé de dix pièces, un lion brochant, aux 2^e et 3^e à une tour crénelée adextrée d'un avant-mur de même, le tout maçonné, portillé et fenestré (*La Tour-du-Pin*) ; accosté de trois fleurons.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 27 mill., appliqué à des quittances de 1538 et 1540. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Clairambault, T. 203, P. 8,563.

Demay, Inventaire, n° 8,968.

788. — LAURENT, *seigneur de Sassenage*.

Ecu burelé de onze pièces, un lion couronné brochant ; accosté de trois fleurons.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué de 20 mill., appliqué à un acte de 1560.

Arch. de l'Isère.

Communiqué par M. Maignien.

789. — ANTOINE, *seigneur de Montellier*.

Ecu burelé de neuf pièces, un lion brochant ; timbré d'un rinceau, entouré du collier de Saint Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 25 mill., appliqué à des quittances de 1568 et 1570. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2, 638, D. 58.662, P. 22, 23, 26.

La famille de Sassenage était, dès le ^{xiii}e siècle, divisée en deux branches : celle de Sassenage qui portait *burelé au lion* et celle de Montrigaud qui portait *une aigle*. La première s'éteignit dans la famille de Bérenger, qui prit son nom et ses armes.

Voyez, en outre, le sceau de Fustier, n° 383.

SAUTEREAU

(Chasse, Arces)

790. — FRANÇOIS, *abbé de Boscodon*.

Ecu à une croix cantonnée de quatre éperviers ; couronné, cimé d'une mitre et d'une crosse ; accosté de deux palmes.

(Sans légende)

Signet ovale en cire d'Espagne, de 18 mill., appliqué à un acte de 1668.

Arch. de l'Isère.

Pilot, Inventaire, n° 253.

SERPAISE

(Serpaise)

791. — PIERRE, *chanoine de Saint-Maurice de Vienne.*

Une tour adextrée d'un avant-mur, maçonnée et portillée.

.....**LPASIA CANORI**.....*(Sigillum Petri de Salpasia canonici)*Sceau rond en cire, de 28 mill., appendu à un acte de la fin du
xiii^e siècle.

Arch. de l'évêché de Grenoble.

Communiqué par M. Magnien.

792. — JEAN, *clerc de Vienne.*

Ecu à trois bandes ; timbré d'un oiseau.

† **S. IOHANNIS DE SALPASIA.**

Sceau ogival en cire, de 39 mill., appendu à un acte de 1301.

Arch. de l'Isère. Archevêché de Vienne.

Pilot, Inventaire, n^o 245.

SERRE (DU)

(Montorcier, Saint-Léger, Le Rivail)

793. — CHARLES-SALOMON, *évêque de Gap, seigneur de Saint-Léger.*

Ecu à un cerf saillant, sous un chef chargé de trois roses ; timbré d'une crosse et d'une épée, surmonté d'un chapeau épiscopal, avec pendants et houppes.

....VS SALOMON DV SERRE EPISCOPVS VAP.....

(*Carolus Salomon du Serre episcopus Vapincensis*)

Sceau ovale en papier plaqué, de 47 mill., appliqué à un acte de 1602.

Arch. des Hautes-Alpes.

794. — Ecu à un cerf passant, sous un chef chargé de trois roses ; timbré d'une crosse et d'une épée, surmonté d'un chapeau épiscopal, avec pendants et houppes.

CAROL.....DV SERR.....COPVS VAPINCENSIS.

(*Carolus Salomon du Serre episcopus Vapincensis*)

Sceau ovale en papier plaqué, de 50 mill., appliqué à un acte de 1621.

Arch. des Hautes-Alpes.

SEYSSUEL

(Seyssuel)

795. — JAQUET, *seigneur de Seyssuel, damoiseau.*

Ecu à une fasce haussée, trois pals brochant, le premier issant du flanc dextre de l'écu.



† S. I A Q V E S V E L L O .

(*Sigillum Jaqueti de Saxsuello*)

Sceau rond en cire, de 25 mill., appendu à un acte de 1301.

Arch. de l'Isère. Archevêché de Vienne.

Pilot, Inventaire, n° 84.

SIMIANE

(*Moirans, Laval*)

796. — BERTRAND-RAYMBAUD, *baron de Gordes, lieutenant général en Dauphiné.*



Ecu penché semé de tours et de fleurs de lys sans nombre alternées ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un panache supporté par deux renards.

S. BERTRAND DE SIMIENNE CHL^r ET BARON DE GORDES.

Sceau rond en papier plaqué, de 41 mill., appliqué à une quittance de 1544.

Bibl. nation. Clairambault, t. 200, p. 8,369.

Demay, Inventaire, n° 8,632.

797. — Ecu semé de tours et de fleurs de lys sans nombre alternées ; timbré d'un rinceau.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 21 mill., appliqué à une quittance de 1552.

Bibl. nation.. Pièces orig. t. 2,706, d. 60,132, p. 6.

798. — Ecu en cartouche semblable au précédent ; entouré du collier de Saint Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 23 mill., appliqué à une quittance de 1568 et à une montre de 1571. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 976, d. 21,661, p. 2, et Clairambault, t. 134, p. 2041.

799. — CLAUDE. *seigneur de la Coste, président au Parlement de Grenoble.*

Ecu semé de tours et de fleurs de lys sans nombre alternées ; timbré d'un heaume de face, avec lambrequins, cimé d'un mortier sommé d'une tête de léopard de face, supporté par deux lions.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 40 mill., appliqué à une pièce de 1660.

Arch. de l'Isère. Parlement.

Voir encore pour Simiane au mot Fustier, n° 384.

SEPTÈME, voyez : BEAUVOIR.

TAULIGNAN

(Taulignan, Rochefort, Orpierre)

800. — BERTRAND, *seigneur de Taulignan*.

Chevalier armé de toutes pièces sur un cheval caparaçonné au galop à gauche, tenant une épée haute et portant un écu triangulaire chargé de deux fasces ; champ semé d'étoiles.



... BE.....NDI DOMINI.....IRIA...

(Sigillum Bertrandi domini de Tauliniano)

Sceau rond en cire, de 36 mill., appendu à un acte de 1283.

Arch. de l'Isère, B. 3,540.

Pilot, Inventaire, n° 86.

801. — Ecu à une croix engrelée.

✚ S' BERTRADI • DNI • D • TOVLIGN'.

(Sigillum Bertrandi domini de Toulignano)

Sceau rond en cire, brisé en plusieurs morceaux, de 27 mill., appendu à un acte de 1295.

Arch. de l'Isère, B. 3,551.

Pilot, Inventaire, n° 87.

Ce sceau porte les armoiries du fief d'Orpierre, tandis que le numéro précédent porte celles de Taulignan.

802. — LOUIS, *seigneur de Barre, chevalier*.

Ecu penché, écartelé, aux 1^{er} et 4^e à une croix cantonnée de vingt billettes, aux 2^e et 3^e à deux fasces ; timbré d'un heaume de profil,



cimé d'un calice entre deux plumes, supporté par deux anges ailés et nimbés ; champ semé de fleurettes.

S. 1025 S

Sceau rond en cire, de 38 mill., appendu à un acte de 1438.

Bibl. nation. Pièces orig., T. 2,801, D. 62,255, P. 6.

Ce sont probablement les armoiries de Barre, en Languedoc, qui sont écartelées sur ce sceau avec celles de Taulignan.

TERRAIL

(*Bayard, Bernin*)

803. — PIERRE, *seigneur de Bayard*.

Ecu en targe, penché, à une bande, sous un chef chargé d'un lion



naissant ; timbré d'un heaume en forme de casquette, avec lambrequins, cimé d'un demi-lion.

*** MES^r PIERRE DE BAYART CHLR S^r DV LIEV.**

(*Messire Pierre de Bayart, chevalier, seigneur du lieu*)

Sceau rond en papier sur cire, de 30 mill., appendu à des quittances de 1515, 1516 et 1518. Quatre exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 234, d. 5, 179, p. 3, 4, 5, 6.

804. — Ecu semblable au précédent ; timbré d'un heaume de profil avec lambrequins, cimé d'un demi-lion.

MES. PIERRE DE BAIART CHLR..... DVDIT.....

(*Messire Pierre de Baiart, chevalier, seigneur dudit lieu.*)

Sceau rond en cire, de 28 mill., appendu à une quittance de 1523.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2, 808, d. 62, 467, p. 8.

THEIS

(*Theis, La Coche*)

805 — PIERRE, *seigneur de Theis.*



Ecu penché, portant deux fasces striées en losange ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un écureuil accroupi ; champ réticulé, semé de bésants.

... IERE • DE • TH

(*Seel Piere de Theys*)

Sceau rond en cire, de 23 mill., appendu à un acte de 1383.

Bibl. nation. Clairambault, t. 105, p. 8, 153.

Demay, Inventaire, n° 8, 773. Inexact.

La légende de ce sceau est inscrite au rebours.

806. — JEAN, *seigneur de Theis.*

Ecu en targe, penché, portant deux fasces ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une tête de cheval, supporté par deux licornes ; dans le champ des feuillages.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 31 mill., appliqué à des quittances de 1539 et 1541. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,786, d. 61,984, p. 10. 11.

807. — Ecu en cartouche, portant deux fasces ; entouré du collier de Saint-Michel.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 23 mill., appliqué à une quittance de 1544.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,786, d. 61,984, p. 14.

808. — Ecu portant deux fasces ; entouré du collier de Saint-Michel.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à une quittance de 1546.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,786, d. 61,984, p. 18.

THOLON

(*Sainte-Jalle*)

809. — FOULQUET, *seigneur de Sainte-Jalle*.

Ecu ovale à une oie passant ; entouré du collier de Saint-Michel, dont la médaille fait saillie hors du cadre du sceau.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 28 mill., appliqué à des quittances de 1577 et 1578. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 2,830, d. 62,889, p. 4. — t. 2,838, d. 62,983, p. 4.

810. — Ecu ovale dans un encadrement échancré, portant une oie passant ; entouré du collier de Saint-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 25 mill., appliqué à une quittance de 1580.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2, 756, D. 61, 548, p. 2.

THOLOSAN

(La Salle, Saint-Chaffrey)

811. — ANTOINE, juge du Viennois et de La Tour, coseigneur de La Salle et Saint-Chaffrey.



Ecu portant une sirène tenant de la main droite une fleur de lys et de la gauche un dauphin.

✠ S. OLOSAN. TVRRE.

(*Sigillum Antonii Tolosani judicis de Turre*)

Sceau rond en cire, de 22 mill., appendu à un acte de 1390.

Bibl. nation. Clairambault, t. 105, p. 8, 221.

Demay, Inventaire, n° 8, 957. Inexact.

THOMASSIN

(Corbas, Montmartin)

812. — RENÉ, seigneur de Montmartin, maître des eaux et forêts en Dauphiné.

Ecu à une bande accompagnée en chef d'une tête de lion issant du flanc senestre de l'écu ; timbré d'un rinceau, entouré du collier de Saint-Michel.

(Saus légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 26 mill., appendu à des quittances de 1571 et 1573. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., T. 2,833, D. 62,921, P. 6, 8.

TOUR DU PIN (LA)

(*Barons de La Tour du Pin, seigneurs de Vinay, puis Dauphins de Viennois*)

La famille des barons de La Tour du Pin se divisa, dès le ^{xiii}e siècle, en deux branches, celle de La Tour et celle de Vinay. La première acquit, en 1282, la souveraineté du Dauphiné, par le mariage d'Humbert de La Tour et d'Anne Dauphine. Le nombre et l'importance exceptionnelle des sceaux de cette famille me forcent, pour mettre de l'ordre dans les descriptions qui vont suivre, à adopter les subdivisions suivantes : 1° Sceaux des barons de La Tour, plus tard dauphins ; 2° Sceaux de juridiction de ces princes ; 3° Sceaux des La Tour de Vinay.

I. — Sceaux des barons de La Tour, plus tard dauphins

813. -- ALBERT I, *baron de La Tour du Pin* (mort avant 1190).

Reste d'un mur crénelé.

.....ILLVM DOMIN.....

(*Sigillum domini Alberti de Turre*)

Fragment de sceau en cire, appendu à un acte sans date, mais probablement de 1170 à 1180.

Arch. de la Drôme, Léoncel.

Chevalier, Cartul. de Léoncel, p. 31.

M. Chevalier qualifie ce fragment de fragment de sceau ovale, c'est probablement ogival qu'il veut dire, mais je crois que ce sceau était plutôt circulaire.

814. — GUI, archidiacre du chapitre cathédral de Lyon, fils d'Albert II.



Tour adextrée d'un avant-mur crénelé de quatre pièces et percé de deux portes géminées à plein cintre ; la tour est percée de trois étages d'ouvertures géminées à plein cintre et surmontée d'un toit pointu ; sur l'avant-mur une petite tourelle à toiture pointue et un drapeau en forme d'oriflamme ; derrière la tour un autre drapeau en forme de voile.

....GVIDONI....E TURRE ARC NSIS.

(*Sigillum Guidonis de Turre archidiaconi Lugdunensis*)

Sceau rond en cire, de 60 mill., appendu au testament de Robert, archevêque de Lyon, 1202.

Arch. du Rhône. Chapitre de Saint Jean.

Sceau remarquable par la forme insolite et l'ornementation extraor-

dinaire de la tour et de l'avant-mur, armoiries de la famille de La Tour.

815. — ALBERT III, *baron de La Tour du Pin (vers 1213-1264)*.

Tour dont le haut a disparu, senestrée d'un avant-mur crénelé de quatre pièces. le tout maçonné, chaque rectangle de maçonnerie orné d'un bésant; une bande brochant.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire. de 57 mill., appendu à un acte de 1238.

Arch. du Rhône, H. 187-189, chartreuse de Portes.

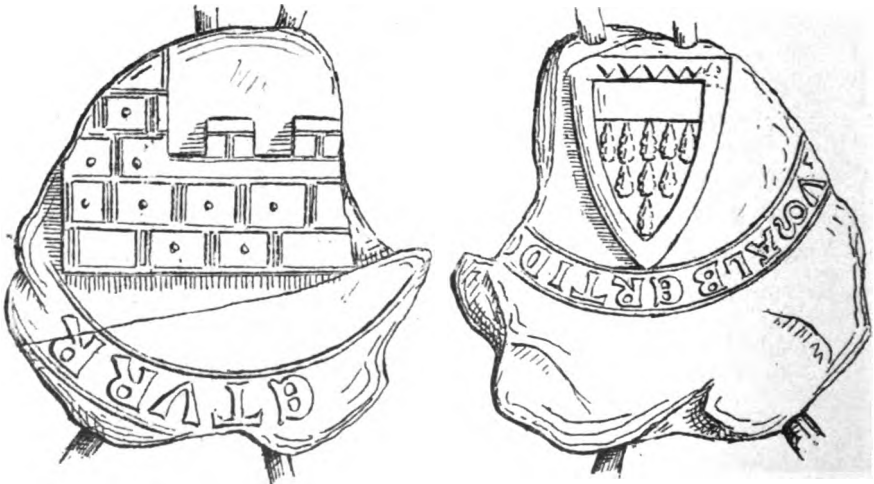
816. — Tour crénelée de trois pièces et un avant-mur, en partie brisé, surmonté de trois boules au lieu de créneaux, le tout maçonné.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, de 45 mill., appendu à un acte de 1240.

Arch. du Rhône. Malte, commanderie de Saint-Paul.

817. — Restes d'une tour senestrée d'un avant-mur crénelé (on ne



voit plus que deux créneaux), le tout maçonné, chaque rectangle orné d'un bésant.

.....**Æ TVRR**.....

(*Sigillum Alberti de Turre*....)

Contre-sceau. Ecu chargé de neuf mouchetures d'hermine 5, 3 et 1, sous un chef, dans une bordure dentelée en chef.

.....**VOZ ALBERTI D**.....

(*Secretum Alberti de Turre*....)

Fragment de sceau rond en cire, de 56 mill., revers de 45 mill., appendu à un acte de 1250.

Arch. du Rhône. Archevêché de Lyon.

L'écusson du revers porte les armoiries de la terre de Coligny, dont Albert de La Tour était seigneur du chef de sa femme Béatrix de Coligny.

818. — **BÉATRIX DE COLIGNY**, *femme d'Albert III*.

Dame sur sa haquenée tenant dans la main une fleur.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, dimensions inconnues, appendu jadis à un acte de 1228.

Autrefois Archives de l'Ain, maintenant détruit.

819. — **ALBERT IV**, *baron de La Tour du Pin (1264-1269)*.

Chevalier armé de toutes pièces sur un cheval caparaçonné au galop à droite, tenant une épée haute et un écu effacé ; sur la croupe et sur le cou du cheval une tour avec son avant-mur crénelés.

.....**I DE TV**.....**T DE COLOGNIAC**...

(*Sigillum Alberti domini de Turre et de Cologniaco*)

Revers. Une tour crénelée de trois pièces senestrée d'un avant-mur crénelé de quatre pièces, les créneaux fourchus.

+ SECRETV. A. DNI. DE T. DE COLOGNIACO.

(*Secretum Alberti domini de Turre et de Cologniaco*)

Sceau rond en cire, de 75 mill., revers rond de 47 mill., appendu à des actes de 1250 et 1268. Trois exemplaires.

Arch. du Rhône. — Arch. de Lyon. — Arch. de l'Ain.

L'exemplaire des Archives du Rhône est brisé en deux parties et a

été apposé par Albert de La Tour, du vivant, et à côté du sceau de son père.

820. — ADALAÏS, *veuve d'Albert IV.*

Dame sur une haquenée.

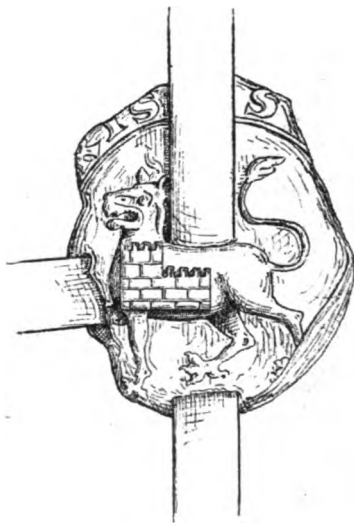
(Légende détruite)

Fragment de sceau en cire, dimensions inconnues, appendu jadis à un acte de 1272.

Arch. de l'Ain.

Ce fragment n'a pas été retrouvé et probablement n'existe plus.

821. — HUMBERT, *baron de La Tour du Pin (1269-1282).*



Lion passant marchant à gauche, sur son flanc une tour crénelée de quatre pièces, maçonnée, senestrée d'un avant-mur de même.

S. RIS.

(*Sigillum Humberti domini Turris*)

Sceau rond en cire, de 45 mill., appendu à un acte de 1267.

Arch. de l'Etat à Turin, anciens traités, 1, n° 10.

Sceau d'un type très remarquable, employé par Humbert avant que la mort de son frère Albert IV, arrivée en 1269, l'eût fait titulaire de la baronnie de La Tour.

822. — Ecu à trois mouchetures d'hermine, sous un chef alésé, dans une bordure.

+ SCCR.....MBERTI D TVR.

(*Secretum Humberti de Turre*)

Sceau rond en cire, de 26 mill., appendu à des actes de 1270 et 1272.

Arch. de l'Isère, B. 3,530. — Arch. de l'Ain, H. 161.

Pilot, Inventaire, n° 88.

Sceau secret aux armes du fief de Coligny ; voyez ci-dessus le n° 817.

823. — Tour crénelée de deux pièces, senestrée d'un avant-mur de même, le tout maçonné.

+ S HV.DR...E TVRRE:ET DE COLOVERACO.

(*Sigillum Humberti domini de Turre et de Colougnaco*)

Sceau rond en cire, de 36 mill., appendu à un acte de 1275.

Arch. de l'Isère. Les Ecouges.

Pilot, Inventaire, n° 89. Inexact. — *Auvergne*, Cart. des Ecouges, p. 144.

HUMBERT I, baron de La Tour, dauphin de Viennois (1282-1307).

Humbert, devenu baron de La Tour en 1269, par la mort de son frère, devint dauphin de Viennois en 1282, du chef de sa femme Anne Dauphine, par la mort sans postérité de Jean Dauphin, son neveu. Les sceaux d'Anne Dauphine, ont été publiés ci-dessus, sous les n° 183 à 186.

824. — Ecu chargé d'un dauphin ; accosté de deux tours, l'une adextrée, l'autre senestrée d'un avant-mur, crénelées, maçonnées, posées sur deux arbustes fleuris ; dans un encadrement de six hémicycloïdes.

..HV.DELPH.V.....D.TRE....

(*Sigillum Humberti delphini Viennensis et de Turre domini*)

Sceau rond en cire, de 47 mill., appendu à un acte de 1283.

Arch. de l'Isère. Archevêché de Vienne.

Pilot, Inventaire, n° 3.

825. — Un dauphin.

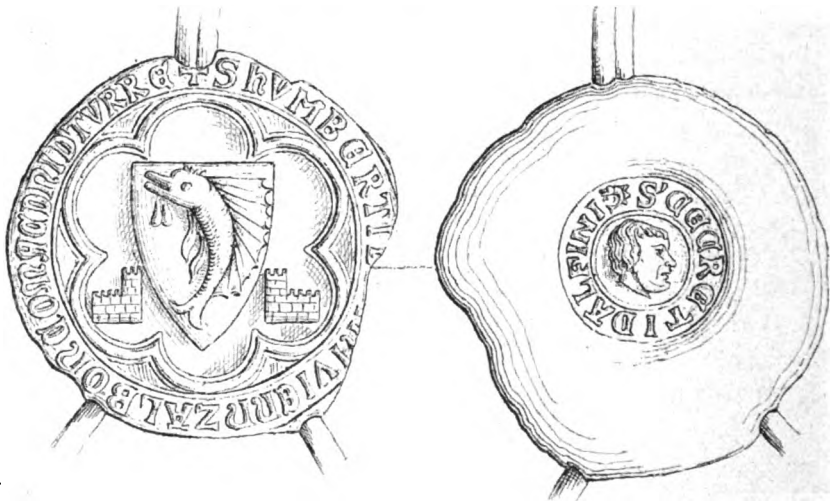
+ SECRETV PHI.

(*Secretum Humberti dalphini*)

Sceau rond en cire, de 28 mill., appendu à un acte de 1285.

Arch. de l'État, à Turin, Anciens traités, 1, n° 12.

826. — Ecu à un dauphin ; accosté de deux tours crénelées, maçonnées, l'une adextrée, l'autre senestrée d'un avant-mur de même, dans un encadrement de six hémicycloïdes.



**+ S. HVMBERTI D. HI. VIENN. Z. ALBON.
DOM. AC DNI. D. TVRRÆ.**

(*Sigillum Humberti dalfini Viennensis et Albonis comitis ac domini de Turre*)

Contre-sceau. Tête du Dauphin tournée de profil à droite.

S' SECRETI DALFINI

(*Sigillum secreti dalfini*)

Cette légende est terminée par un petit dauphin.

Sceau rond en cire, de 52 mill., contre-sceau rond, de 22 mill., appendu à un acte de 1287.

Arch. munic. de Briançon.

Le portrait d'Humbert I, qui se voit au revers de ce sceau, est tout à fait remarquable comme gravure et a dû être très ressemblant ; il est

vivant. La face de ce sceau a été gravée peu exactement dans Valbonnais (t. I, p. 374, pl. I, n° 8), sans la légende.

827. — Ecu à un dauphin ; accosté de deux tours crénelées, maçonnées, l'une adextrée, l'autre senestrée d'un avant-mur, surmontées d'une étoile à six rais ; dans un encadrement de six hémicycloïdes.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, de 48 mill., appendu à un acte de 1289.

Arch. munic. d'Embrun.

828. — Chevalier armé de toutes pièces sur un cheval caparaçonné galopant à droite, tenant une épée haute et un écu sur lequel est un dauphin ; un autre dauphin sert de cimier à son heaume et deux autres sont figurés sur la croupe et le cou du cheval.

S : HUMBERTI : DELPHINI VIENERC : ALBOR : COMITIS.

(*Sigillum Humberti delphini Viennensis Albonis comitis*)

Revers. Ecu réticulé semé de quatrefeuilles, chargé d'une tour crénelée de trois pièces, senestrée d'une muraille crénelée de quatre ; champ réticulé, semé de quatrefeuilles, dans un encadrement de trois ogives et trois hémicycloïdes alternés, accostés de fleurons.

ET : DE : TVRRE : DOMINI F · R.

Sceau rond à deux faces, de 81 mill., appendu à des actes de 1294, 1297 et 1301. Trois exemplaires.

Arch. nation. J. 277. — Arch. des Bouches-du Rhône. — Arch. de l'Etat à Turin, Anciens traités 1. Ce dernier exemplaire présente la face associée avec le sceau suivant (n° 829), comme revers.

Blancard, *Iconographie*, p. 103, pl. 55, n° 2. — Douët d'Arcq, *Collection de sceaux*, n° 598.

M. Blancard, à la fin de la légende du revers grave les lettres **F. R.** ; M. Douët d'Arcq y lit, au contraire, les lettres **C. M.** La conservation médiocre de tous les exemplaires connus de ce sceau ne permet pas de ces deux lettres une lecture certaine.

829. — Ecu à un dauphin, accosté de deux tours, l'une senestrée, l'autre adextrée d'un avant-mur, adossées et surmontées d'un arbuste fleuri, au-dessous une tarasque se retournant; dans un encadrement de trois angles et trois hémicycloïdes alternés, accostés de quatre-feuilles.

† . SI . SECTI . RV . DELPHI . VIEN . ET . DE . TVRRE . DNI .

(*Sigillum secreti Humberti delphini Viennensis et de Turre domini*)

Sceau rond en cire, de 38 mill., appendu à des actes de 1293 et 1301. Trois exemplaires.

Arch. de l'Isère. — Arch. de l'Etat à Turin. Anciens traités 1.

Pilot, Inventaire, n° 4.

L'un des deux exemplaires des Archives de Turin sert, comme je l'ai dit ci-dessus, de revers au grand sceau équestre d'Humbert I.

HUGUES, baron de Faucigny, fils d'Humbert I (+ 1329).



830. — Ecu écartelé aux 1^{re} et 4^e à un dauphin, aux 2^e et 3^e à trois pals (*Faucigny*); dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés.

† S' RVGONIS DALPH DNI FVCIEN.

(*Sigillum Hugonis dalphini domini Fucigni*)

Sceau rond en cire, de 36 mill., appendu à deux actes de 1308 et 1309. Deux exemplaires.

Arch. de l'Etat à Turin. Anciens traités 1.

831. — Ecu semblable au précédent ; timbré d'une salamandre se retournant ; accosté de deux lézards.

S : H. DALPHI : DNI : FVCIENIAC.

(*Sigillum Hugonis dalphini domini Fucigniaci*)

Sceau rond en cire, de 25 mill., appendu à un acte de 1310.
Arch. de l'Etat à Genève.

832. — Chevalier armé de toutes pièces, sur un cheval caparaçonné galopant à gauche, tenant une épée haute de la main gauche et au bras droit un écu à demi caché derrière le cou du cheval et écartelé



aux 1^{er} et 4^e d'un dauphin, aux 2^e et 3^e de trois pals ; le heaume du cavalier porte pour cimier un marmouset dans un bois de cerf, cimier qui se reproduit sur la tête du cheval ; la cote du cavalier, le cou et la croupe du cheval sont aux armes de l'écu.

.....**Ph.....RIACI..**

(*Sigillum Hugonis dalphini domini Fuciniaci*)

Contre-sceau. Ecu comme les précédents ; dans quatre hémicycloïdes.

+ S : HUGONIS : DALPHINI : DNI : FUCINIACI.

(*Sigillum Hugonis dalphini domini Fuciniaci*)

Sceau rond en cire, de 61 mill., contre-sceau rond, de 29 mill., appendu à des actes de 1314. Deux exemplaires.

Arch. de l'Etat de Genève. — Arch. de l'Isère.

L'exemplaire de Genève n'a pas le contre-sceau.

Valbonnais, Histoire, t. I, p. 375, pl. I et II, n° 14. — *Pilot*, Inventaire, n° 12.

Valbonnais a fait reproduire deux fois (d'une manière grotesque) le sceau précédent. La reproduction donnée dans la planche 11 porte comme contre-sceau le sceau d'Humbert de Cholai, châtelain de Faucigny en 1324.

833. — Ecu à un dauphin accompagné à dextre d'un petit écu à trois pals ; dans un encadrement de trois angles et trois hémicycloïdes alternés ; champ diapré.

...**D**.....**DAL**.....

(*Secretum Hugonis dalphini domini Fuciniaci*)

Fragment de sceau rond en cire, de 31 mill., appendu à un acte de 1323.

Arch. de l'Etat à Genève.

GUI, baron de Montauban, fils d'Humbert I (+ 1318).



834. — Ecu à un dauphin ; accosté de fleurettes ; dans un encadrement de quatre angles aigus coupant la légende et de quatre hémicycloïdes alternés.

SCHEL DE : GUIDONS DALPHI.

(*Scel de Guidons dalphin*)

Sceau rond en cire, de 31 mill., appendu à des actes de 1309 et 1317. Deux exemplaires.

Arch. de l'Etat à Turin. Valentinois 1. — Arch. munic. d'Embrun.

835. — Chevalier armé de toutes pièces, sur un cheval caparaçonné galopant à gauche, tenant une épée de la main gauche et de la droite un écu triangulaire chargé d'un dauphin ; un dauphin sert de cimier au cheval et orne le caparaçon sur le cou et la croupe ; dans un encadrement de six hémicycloïdes.

.....**DNI**.....**ARO**.

(*Sigillum Guidonis domini de Montealbano*)

Contre-sceau. Ecu à un dauphin ; accosté de trois quintefeuilles ; dans un encadrement de six hémicycloïdes.

(Sans légende)

Fragment de sceau rond en cire, de 38 mill., contre-sceau rond, de 14 mill., appendu à des actes de 1313 et 1314. Deux exemplaires.

Arch. de l'Etat à Turin, Dauphiné, 2, et Anciens traités, 3, n° 24.

Valbonnais, t. 1, p. 375, pl. 2, n° 15.

L'un des deux exemplaires de Turin n'a pas de contre-sceau.

HENRI, évêque de Metz, régent de Dauphiné, baron de Montauban et Mévouillon, fils d'Humbert I (+ 1328).

836. — On ne distingue qu'un fragment d'écu avec bordure engrelée ; accosté de branches fleuries, dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés, cantonnés de bésants.

.....**ICI DH**.....**TIS • DALPHI**....

(*Sigillum Henrici dalphini regentis Dalphinatus*)

Sceau rond en cire, de 38 mill., appendu à un acte de 1322.

Arch. munic. du Puy-Saint-Pierre, près Briançon.

837. — Ecu à un dauphin dans une bordure engrelée ; accosté de trois fleurons ; dans un encadrement de trois ogives coupant la légende, et de trois plus petites, cantonnées d'annelets.

†.....**RI • DALPHI**.

(*Scel Henri dalphin*)

Sceau rond en cire, de 32 mill., appendu à un acte de 1322.

Arch. de l'Etat à Turin, Dauphiné 1.

Voir encore, pour le même personnage, le sceau de la juridiction de Chabeuil, n° 876.

838. — **BÉATRIX**, femme d'Hugues de Chalons, seigneur d'Arly, fille d'Humbert I.

Dame debout sur une terrasse, vue de face, coiffée d'un voile, portant une robe avec cordelière et un manteau, la main droite sur la poitrine et portant sur l'autre, munie d'un gant, un oiseau de vol ; à gauche un écu à une bande (*Chalons*), à droite un écu à un dauphin.

.... **BEATRIX DE VIENNOIS DAME D'ARLY.**

(*Seel Béatrix de Viennois, dame d'Arly*)

Sceau ogival en cire, de 75 mill., appendu à un acte de 1345.

Arch. nation. J. 280.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 3,870.

JEAN, comte de Gapençais, fils d'Humbert I (1292-1307).

839. — Griffon ailé marchant à gauche et se retournant, portant suspendu au cou un écu penché au dauphin ; dans un encadrement de six hémicycloïdes. Deux tours crénelées avec avant-mur, affrontées, coupent la légende.

† **S. IOHIS PRIMOGENITI HV. DALPH. VIEN.**

(*Sigillum Johannis primogeniti Humberti dalphini Viennensis*)

Sceau rond en cire, de 35 mill., appendu à des actes de 1294 et 1295.

Arch. nation. J. 277.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 600. — *l'albonnais*, Hist., t. 1, p. 374, pl. 1, n° 10.

840. — Dauphin ; dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés.

† **S' SECRET. IOHIS. COMIT. VAPIN.**

(*Sigillum secretum Johannis comitis Vapincensis*)

Sceau rond en cire, de 26 mill., appendu à des actes de 1298. Deux exemplaires.

Arch. de l'Etat à Turin. Anciens traités 11. — Arch. de l'Isère.

Pilot, Inventaire, n° 7.

841. — Ecu à un dauphin sous un lambel à deux pendants ; accosté de trois fleurons ; dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés, accostés de petits angles.

† S. IGHAR DAVIR. COMTE DE GAPPARCEIS.



Sceau rond en cire, de 36 mill., appliqué à des actes de 1302, 1303 et 1306. Cinq exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., T. 979, D. 21,824, P. 3, 4 et 5.

Arch. de l'Etat à Turin, Faucigny 1, n° 60.

Valbonnais, Histoire, T. 1, P. 374, PL. 1, n° 11.

JEAN II, dauphin (1307-1319), fils d'Humbert I.

Jean II porta, jusqu'à la mort de son père, le titre de comte de Gapençais et fut proclamé dauphin en 1307.

842. — Ecu à un dauphin ; accosté de deux tours, l'une adextrée,



l'autre senestrée d'un avant-mur, adossées, crénelées et maçonnées ; au-

dessous une tarasque se retournant ; au-dessus une quintefeuilles ; dans un encadrement de trois angles et trois hémicycloïdes alternés, cantonnés de quintefeuilles.

✚ : S · IOKIS · DALPHI · VIER · ALBOR · COM · DRI · 9 D ·

TVRRG :

(*Sigillum Johannis dalphini Viennensis, Albonis comitis, domini que de Turre*)

Contre-sceau. Buste du dauphin de face ; dans un quadrilobe, champ réticulé semé de quatrefeuilles ; dans les angles la légende :

IOKA.

(*Johannes*)

Sceau rond en cire, de 41 mill., contre-sceau rond, de 18 mill., appendu à des actes de 1308, 1311 et 1316. Quatre exemplaires.

Archives des Hautes-Alpes, Chapitre de Gap. — Arch. de l'Etat à Turin, anciens traités 11. — Arch. nation., J. 277. — Arch. du Rhône.

Valbonnais, Histoire, t. 1, p. 374, pl. 1, n° 12. — *Douët d'Arcq*, Collection de sceaux, n° 601.

L'exemplaire des Archives nationales n'a pas de contre-sceau.

843. — Chevalier armé de toutes pièces sur un cheval caparaçonné au galop à droite. sur son heaume un cimier formé d'un dauphin ; il tient de la main droite une épée rattachée à sa ceinture par une chaînette et porte un écu chargé d'un dauphin ; un dauphin forme cimier sur le front du cheval et deux autres sont figurés sur la croupe et le col ; champ réticulé orné de quatrefeuilles dans les intervalles et sur les entrecroisements.

S : IOKIS : DALPHIRI : VIENR : ALBOR : COMITIS : DRI :

9 : DE TVRRG ·

(*Sigillum Johannis dalphini Vienensis, Albonis comitis, domini que de Turre*)

Contre-sceau. Tour crénelée de trois pièces, senestrée d'un avant-mur de même, le tout maçonné.



† **SECRETVM IOHIS DALPHI :**

(*Secretum Johannis dalphini*)

Sceau rond en cire, de 78 mill., contre-sceau rond, de 22 mill., appendu à des actes de 1309, 1310, 1311. Trois exemplaires.

Arch. nation., J. 277. — Arch. de l'État à Turin, anciens traités 11.

— Arch. munic. d'Embrun.

Valbonnais, Histoire. T. I, p. 374, pl. I, n° 13. — *Douët d'Arcq*, Collection de sceaux, n° 602.

L'exemplaire des Archives de Turin est en cire rouge avec le contre-sceau incrusté en cire brune ; celui des Archives d'Embrun est, au contraire, en cire brune avec contre-sceau en cire rouge. Ils sont tous deux d'une parfaite conservation.

GUIGUES VIII. *dauphin, fils de Jean II (1319-1333).*



844. — Ecu au dauphin; accosté de deux tours crénelées, l'une adextrée, l'autre senestrée d'un avant-mur de même, adossées, maçonnées et portillées; dans un encadrement de trois angles et trois hémicycloïdes alternés; champ treillissé orné de points dans les vides. Sous l'écu une tarasque.

.... **160R x DAV** **VIERNOIS.**

(Seel Guigon daupin de Viennois)

Sceau rond en cire, de 33 mill., appendu à un acte de 1322.

Arch. des Hautes-Alpes, ville de Briançon.

845. — Ecu à un dauphin accompagné d'un bésant en chef à senestre et d'un autre au milieu à dextre; accosté de deux tours crénelées, l'une adextrée, l'autre senestrée d'un avant-mur de même, adossées, maçonnées et portillées; au-dessous de l'écu une tarasque; dans un encadrement de trois angles et trois hémicycloïdes alternés; champ treillissé orné de points dans les intervalles et d'un bésant à droite.

+ S' • 6VI **FIR x DE VIERNOIS** 

(Seel Guigon daupin de Viennois)

Contre-sceau. Tour crénelée de trois pièces, senestrée d'un avant-mur de même, maçonnée et portillée; dans un encadrement de trois angles et trois hémicycloïdes alternés.

(Sans légende)

Sceau rond en cire, de 34 mill., contre-sceau rond, de 18 mill., appendu à un acte de 1326.

Arch. des Hautes-Alpes. Chapitre de Saint-Arnoul.
Valbonnais, Histoire, t. I, p. 375, PL. 2, n° 16.

846. — Ecu à un dauphin ; accosté de deux tours crénelées, l'une adextrée, l'autre senestrée d'un avant-mur de même, maçonnées et portillées ; dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés ; champ réticulé.

(Légende détruite)

Sceau rond en cire, de 40 mill., appendu à un acte de 1327.

Arch. de l'Isère, titres des communes, Chabeuil.

Pilot, Inventaire, n° 8.

847. — Ecu penché à un dauphin ; timbré d'un heaume grilleté de profil, cimé d'un dauphin, accosté de deux tours, l'une adextrée



d'un avant-mur, l'autre senestrée de même, affrontées, maçonnées et crénelées ; dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés ; champ réticulé, orné de points ; dans la légende, deux tarasques.

...DAUPHIN....

(*Seel Guigon daupin de Viennois*)

Sceau rond en cire, de 32 mill., appendu à des actes de 1333.

Arch. des Hautes-Alpes, Chapitre de Gap. — Arch. de l'Etat à Turin, anciens traités 11. — Arch. munic. de Grenoble.

Une particularité curieuse des sceaux du dauphin Guignes VIII, c'est que leurs inscriptions sont toutes en français, excepté celle du suivant, si toutefois elle a été exactement lue.

848. — Tour senestrée d'un avant-mur ; dans un encadrement de trois angles et trois hémicycloïdes alternés.

† **SECRETVM. GVIS. DALPHINI. VIEN.**

Publié par Baluze (*Généalogie de La Tour d'Auvergne*, t. 1, p. 253), d'après Justel, sans indication de date, ni de provenance ; certains détails de cette inscription, entre autres la forme **GVIS** pour **GVIGONIS**, me paraissent suspects. Peut-être y avait-il **IOHIS** au lieu de **GVIS** et alors ce sceau serait de Jean II.

Sceau rond, en cire probablement, de 27 mill.

HUMBERT II, d'abord baron de Faucigny, puis dauphin (1333-1348), puis patriarche d'Alexandrie (1348-1355), fils de Jean I.

849. — Ecu à un dauphin accompagné à dextre d'un écu effacé, probablement à trois pals (*Faucigny*) ; dans un encadrement de cinq ogives et d'autant de rosaces alternées ; champ diapré.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, de 28 mill., appendu à un acte de 1333.

Arch. de l'Etat à Genève.

Sceau dont Humbert faisait usage avant d'être dauphin, et qui est visiblement imité de celui d'Hugues, baron de Faucigny, n° 833.

850. — Chevalier armé de toutes pièces sur un cheval caparaçonné au galop à droite ; coiffé d'un heaume grilleté, entouré de lambrequins d'étoffe et cimé d'un dauphin ; tenant une épée haute attachée par une chaîne à sa ceinture et un écu au dauphin ; sur le front du cheval un dauphin formant cimier, et deux autres sur la croupe et le cou ; champ réticulé, semé de quatrefeuilles.

S. HUMBERTI DALPH. VIEN. DUCIS CAMPIS. . . .

PRINCIPIS BRIANSON. COMITIS GRAISIVODANI. VIEN.

ALB. . . . VODI COM.

(*Sigillum Humberti Dalphini Viennensis, ducis Campisauri, principis Brianconensis, marchionis Césane, Vienne, Albonis, Graisivodani comitis*).

Revers. Au milieu une porte cantonnée de deux tours, à droite et à gauche une enceinte crénelée aboutissant à des tours, à gauche un

pont de trois arches ; dans l'enceinte, cinq édifices, dont trois surmontés de clochers ; au-dessous, sous une voûte gothique, l'écu au dauphin accosté de deux tarasques ; à droite et à gauche la légende **VIE - RЯ** sur un fond strié en losange.

**ЯD PЯЯTPI . VЯPIHGESII . EBREDVR . ET ЯDRIE . COITIS .
DRI . BЯROR TVR . FVCIR . MOTЯLB . MEDVL .
MOTISLVPELLI .**

(*Ac palatini, Vapincēsii, Ebredunesii et Andrie comitis, domini baroniarum de Turre, Fuciniaci, Montisalbani, Medullionis, Montislupelli*).

Les six dernières lettres de la légende sont inscrites dans le champ.

Sceau rond en cire, à deux faces, de 91 mill., appendu à des actes de 1334, 1343, 1349. Quatre exemplaires.

Arch. nation. J. 279. — Arch. de l'Etat à Turin, anciens traités, 4, n° 25. — Arch. de l'Isère.

Valbonnais, Histoire, t. 1, p. 376, pl. 2, n° 17. — *Pilot*, Inventaire, n° 302.

L'un des deux exemplaires de Turin n'a pas de revers.

851. — Ecu à un dauphin accosté de deux bésants, l'un en chef à senestre, l'autre à dextre ; timbré de deux aigrettes, accompagné de deux rinceaux ; dans un encadrement de huit hémicycloïdes contenues dans huit angles accostés alternativement d'un fleuron et d'une salamandre.

+ S • PЯRVVM . HUMBERTI . DALFINI . VIENHENSIS . I .

Sceau rond en cire, de 41 mill., appendu à des actes de 1335, 1336 et 1338. Trois exemplaires.

Arch. de l'Etat à Turin, anciens traités, 4. — Arch. de l'Etat à Genève. — Arch. de l'Isère.

Pilot, Inventaire, n° 10.

J'ignore le sens de la lettre I qui termine la légende.

852. — Ecu à un dauphin accompagné d'une molette d'éperon à dextre ; timbré d'un homme sauvage tenant une épée et un écu, assis de face sur un lion ; supporté par deux hommes sauvages montés sur des griffons ailés ; accompagné en pointe par deux griffons

affrontés entre lesquels est une tête de léopard ; dans un encadrement de quatre ogives cantonnées de quatre angles.

✱ S. PARVVVM ✱ H Y M B E R T I ✱ D A L F I R I ✱ V I E N E N S I S ✱

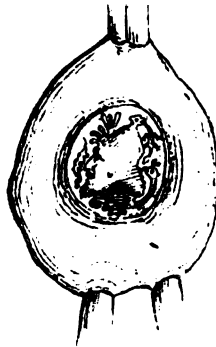


Sceau rond en cire, de 43 mill., appendu à des actes de 1340, 1343, 1349. Trois exemplaires.

Arch. nation. J. 277. — Arch. de l'Isère. — Arch. munic. de Briançon.

Valbonnais, Histoire, t. 1, p. 276, pl. 2, n° 18. — *Pilot*, Inventaire, n° 9. — *Douët d'Arcq*, Collection de sceaux, n° 604.

853. — Tête d'homme barbu, tournée à gauche, coiffée d'un bonnet pointu orné d'une aigrette sur le front, et terminé par une tête d'oi-



seau tenant par la queue un lézard qui tombe par derrière ; au-des-

sous une tarasque ailée tournée à droite, se retournant; devant la tête une salamandre.

(Sans légende)

Signet ovale en cire, de 16 mill., appliqué sur un gâteau de cire, de 32 mill., appendu à un acte de 1343.

Arch. munic. de Briançon.

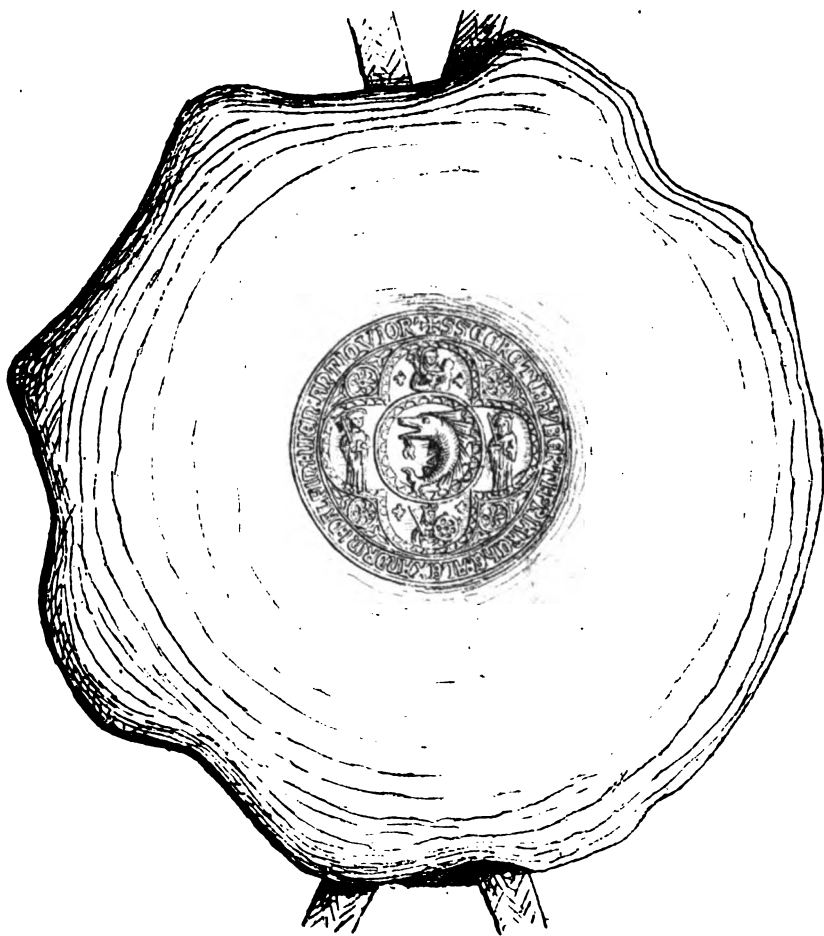
Cette charmante empreinte de l'anneau d'Humbert II est suspendue aux mêmes cordons que le sceau précédent (851) et placée au-dessous de lui.

854. — Sous une niche à plein cintre, le Dauphin assis de face sur



un siège, accosté de têtes de lion couronnées; il est en vêtements

épiscopaux, mitré, portant le pallium, tenant une croix double et bénissant ; champ réticulé semé de fleurs de lys. A sa droite, sous un baldaquin gothique, l'écu au dauphin contourné, entre l'aigle au-dessus et le lion ailé au-dessous. A sa gauche, sous un baldaquin semblable, l'écu au dauphin, entre l'ange tenant un phylactère et à mi-corps au-



dessus, et le bœuf ailé au-dessous. Dans le haut du sceau, sous un baldaquin gothique, la Vierge assise de face sur un banc orné, tenant l'enfant Jésus et un rameau fleuri, entre deux anges ailés agenouillés. A sa droite, saint Pierre tenant les clefs, debout, sous un baldaquin gothique. A sa gauche, saint Paul tenant l'épée, debout, sous un bal-

daquin semblable ; champs réticulés et semés de bésants. A droite, sous une voûte, sainte Catherine couronnée, tenant une roue et une palme, debout sur une muraille, et surmontée d'un chérubin à six ailes, de face sous un baldaquin. A gauche, sous une voûte, un saint évêque crossé, mitré, tenant un livre et vêtu d'une chape étoilée, debout sur une terrasse striée en losange, chargée d'une couronne, et surmonté d'un chérubin, de face sous un baldaquin.

.....Я : СДѢ : ЛѢ ПѢ : БОДЛЕ :
ПАТРИАРХЕ : ДАЛФИНИ : ВІЕННЕ ТІО ВІОѢ...

(*Sigillum Hymberti dei gracia sancte Alexandrine ecclesie patriarche, dalfini Viennensis antiquioris*)

Contre-sceau. Dauphin, dans un encadrement circulaire, accosté de la Vierge en buste, tenant l'enfant Jésus et un sceptre, entre deux fleurs de lys. en chef ; de saint Pierre, à droite ; de saint Paul, à gauche, et de sainte Catherine, en buste, entre deux fleurs de lys, en pointe ; dans un encadrement de quatre hémicycloïdes cantonnées de rosaces.

**+ S. SECRETUM : HYMBERTI : PATRIARCHE : ALEXANDRINI :
 ДАЛФИНИ : ВІЕН : ПАТРИАРИОѢ.**

(*Sigillum secretum Hymberti patriarche Alexandrini, dalfini Viennensis antiquioris*)

Sceau rond en cire, de 108 mill., contre-sceau rond, de 37 mill., appendu à un acte de 1354.

Arch. nation. J. 285.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 6,278.

Ce sceau est l'un des plus grands et des plus ornés du moyen âge.

II. — Sceaux de juridiction des Dauphins

JUGE DES APPELLATIONS DE TOUT LE DAUPHINÉ

855. — Ecu à un dauphin ; timbré d'une quintefeuille, accosté de deux rinceaux fleuris, dans un encadrement de trois angles et trois hémicycloïdes alternés.

...S. AVR. IVDIC.....RAT...

(*Sigillum curie judicis appellationum totius Delphinatus*)



Sceau rond en cire, de 43 mill., appendu à un acte de 1347.
Arch. des Hautes-Alpes, Chapitre de Gap.

CONSEIL DELPHINAL

856. — Dauphin dont la partie antérieure de la tête déborde sur la légende.

.....CONCIL × DLP × GRON....

(*Sigillum concilii dalphinālis Gronopoli sedentis*)

Sceau hexagone en cire, de 27 mill., appliqué à un acte de 1346.
Mes archives.

La forme de ce sceau figure un cercle inscrit dans un hexagone.

COUR DE GRENOBLE ET DU GRAISIVAUDAN

857. — Un Dauphin.

+ S. DALPHINI.....ITIS VIENGR.

(*Sigillum dalphini comitis Vienensis*)

Revers. Tour crénelée, maçonnée et portillée, senestrée d'un avant-mur de même.

ET.....DNI QVE DE TVRRE.

(*Et Albonis domini que de Turre*)

Bulle de plomb ronde, de 33 mill., détachée de son titre, de 1310 environ.

Collection de M. Vallentin, à Montélimar.

858. — Ecu à un dauphin, accompagné à dextre d'un croissant ; timbré d'une tarasque se retournant, accosté de deux tours, l'une adextrée, l'autre senestrée d'un avant-mur, affrontées, crénelées et



maçonnées, au-dessous deux lions adossés, une étoile au-dessus de la tête de celui de droite ; dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés.

+ S' DALPH. CVRIE GRACIANOP' (sic) ET GRES. VD.

(Sigillum dalphinalis curie Gracionopolis et Gresivaudani)

Sceau en cire, rond, de 49 mill., détaché de son titre, datant de 1310 à 1340.

Communiqué par M. Maignien.

859. — Ecu à un dauphin ; timbré d'une feuille, dans un encadrement de quatre accolades.

S' CIT. CVR DALPHINA.

(Sigillum citationum curie dalphinalis)

Sceau rond en cire, de 20 mill., appliqué à une pièce de 1330.
Arch. de l'Isère, Parlement.

COUR COMMUNE DE GRENOBLE

860. — Ecu à un dauphin ; timbré et accosté de rinceaux.

✚ : DALPHINVS : VIEN :

(*Dalpinus Viennensis*)

Revers. Evêque en buste de face, mitré, croisé et bénissant.

✚ EPISCOPVS : GROPOL.

(*Episcopus Gratianopolis*)

Bulle de plomb ronde, de 35 mill., détachée de son titre, de 1310 environ. Deux exemplaires.

Bibl. de Grenoble et collection de M. Vallentin.

Bulletin des Antiquaires de France, 1895, p. 157.

861. — Crosse en pal accompagnée, à droite, d'un dauphin surmonté d'une tour crénelée, senestrée d'un avant-mur de même, à gauche, d'un buste d'évêque mitré de face, accosté d'une étoile à six rais ; dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés.

✚ S. MAIIVS ✕ COIS ✕ DVRIE ✕ CIVITAT ✕ GROROPOL ✕

(*Sigillum majus communis curie civitatis Gratianopolis*)

Sceau rond en cire, de 40 mill., appendu à un acte de 1341.

Arch. munic. de Grenoble. Communiqué par M. Maignien.

Valbonnais, Histoire. t. 1, p. 379, pl. 3, n° 15.

COUR DU VIENNOIS

862. — Ecu à un dauphin ; accompagné, à gauche, d'une tour crénelée, senestrée d'un avant-mur (la partie droite du sceau est brisée) ; dans un encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés.

(Légende détruite)

Contre-sceau. Ecu à un dauphin accompagné d'un bésant à dextre ; accosté de deux palmes.

† S. CVRIE DALPHINI D. VIE.

(Sigillum curie dalphini de Vienna)

Fragment de sceau rond en cire, de 41 mill., appendu à un acte de 1286.

Arch. de la Drôme.

863. — Ecu à un dauphin ; accosté de deux fleurs de lys.

† S. IVDICIS COMITATVS.....

(Sigillum iudicis comitatus Viennensis)

Fragment de sceau rond en cire. de 41 mill., appendu à un acte de 1293.

Arch. de l'Isère.

Pilot, Inventaire, n° 95.

864. — Ecu à un dauphin.

† S. CVRIE DALPHINI VIENNENSIS.

Sceau rond en cire, de 27 mill., appendu à un acte de 1348.

Arch. du Rhône, Malte, Commanderie de Saint-Paul.

COUR DE LA BARONNIE DE LA TOUR

865. — Ecu parti, au 1^{er} à un dauphin, au 2^e à une tour crénelée, senestrée d'un avant-mur de même.

† S. CVR. D. IN TRA. D. TRE.

(Sigillum curie domini delphini in terra de Turre)

Sceau rond en cire, appendu à un acte de 1319.

Arch. de l'Ain, Chartreuse de Portes.

866. — Ecu parti, au 1^{er} d'un dauphin en bande, au 2^e d'une tour crénelée, portillée, senestrée d'un avant-mur de même.

† S. SIS.

(Sigillum curie de Turre dalphini Viennensis ?)

Fragment de sceau rond en cire, de 24 mill., appendu à un acte de 1336.

Arch. de l'Isère.

Communiqué par M. Maignien.

Les lettres **SIS** sont inscrites dans le champ du sceau.

COUR DE L'EMBRUNAIS

867. — Ecu à un dauphin ; cimé d'un fleuron, accosté de mouchetures d'hermine.

.....**CV...IE : DAL : EBREDVRI.**

(*Sigillum curie dalphinalis Ebreduni*)

Sceau rond en cire, de 24 mill., appliqué à une pièce de 1346.

Arch. de l'Isère.

COUR DE L'EMBRUNAIS ET DU CHAMPSAUR

868. — Dauphin surmonté d'une étoile, accompagné, à gauche, d'un bésant, entre deux tours crénelées. maçonnées, adextrées d'un avant-mur de même.



+ S × CVRIE × EBREDVRENSII × ET × CAMPISAVR.

(*Sigillum curie Ebredunensii et Campisauri*)

Sceau rond en cire, de 30 mill., appendu à un acte de 1335.

Arch. des Hautes-Alpes, Chapitre de Gap.

COUR COMMUNE D'EMBRUN

869. — Tête du Dauphin avec une couronne ornée de trois perles, de profil à gauche.

✚ COMES · ABRADVNENSIS.

Revers. Tête de l'Archevêque avec une mitre cornue, de profil à gauche.

✚ ARCHIEPISCOPVS · ABRADVNENSIS.

Bulle de plomb ronde, de 40 mill., détachée de son titre, datant de 1250 à 1280. Trois exemplaires.

A M. Allier, à Paris; M^m de Bellegarde, à Embrun, et Cabinet des médailles de Marseille.

870. — Tête du Dauphin avec une couronne ornée de trois perles, de profil à droite.

✚ COMES : ABRADVNENSII.

Revers. Tête de l'Archevêque avec mitre cornue, de profil à droite.

✚ ARCHIEPS : ABRADVN.

Bulle de plomb ronde, de 35 mill., appendu à des actes de 1287 à 1314. Six exemplaires.

Arch. munic. d'Embrun.

Outre ces exemplaires, on en trouve quelques-uns détachés de leur titre dans diverses collections.

871. — Même face qu'à la bulle précédente.

Revers. Tête de l'Archevêque avec une mitre cornue, de profil à gauche.

✚ ARCHIEPS : ABRADYHI.

Bulle de plomb ronde, de 35 mill., appendue à des actes de 1330 à 1343. Deux exemplaires.

Arch. munic. d'Embrun.

COUR COMMUNE DE CHORGES

872. — Buste de face de l'archevêque d'Embrun, mitré, les fanons tombant sur l'épaule gauche ; à gauche, une petite crosse.

✚ BVLLA : COOVR....

(Bulla communis)

Revers. Un dauphin.

✚ : CVRIE : CAT....V.

(Curie Caturicarum)

Bulle de plomb ronde, de 29 mill., appendue à un acte de 1313.
Arch. munic. d'Embrun.

COUR DE LA BARONNIE DE MÉVOUILLON

873. — Cavalier armé de toutes pièces sur un cheval caparaçonné au galop à gauche, un dauphin comme cimier sur son heaume et sur la tête du cheval ; il tient une épée haute et un écu à un dauphin.

BVLLA DRI : DALPHI : VIER.

Bulla domini dalphini Viennensis

Revers. Ecu à un dauphin ; accosté de quatre quintefeuilles ; dans un encadrement de huit hémicycloïdes.

† • **BARONIE** • **MEDVLLIONIS.** •

Bulle de plomb ronde, de 38 mill., appendue à des actes de 1316 et 1323. Deux exemplaires.

Arch. de l'Isère. B. 3,670 et 3,678.

COUR DE LA BARONNIE DE MONTAUBAN

874. — Chevalier armé de toutes pièces sur un cheval caparaçonné au galop à gauche, tenant une épée haute et un écu à un dauphin.

† • **BVLLA • DRI • DALPHI • VIERARDI.**

(Bulla domini dalphini Viennensis)

Revers. Ecu à un dauphin.

† • **IR • BARONIA MONTIS • ALBARI.**

Bulle de plomb ronde, de 35 mill., appendue à un acte de 1331.

Arch. de l'Isère. Exemplaires détachés de leur titre, collections de M. Chaper et de M. Maurel.

Pilot, Inventaire, n° 11.

COUR DE CHABEUIL

875. — Ecu à un dauphin.

✕ **S' DVRIE • DRI • DALPHINI • AP • CHABEOLV.**

(Sigillum curie domini dalphini apud Cabeolum)

Sceau en forme d'écu, en cire, de 33 mill., appendu à un acte de 1335.

Arch. de la Drôme. Léoncel.

876. — Ecu à un dauphin dans une bordure engrelée ; dans un encadrement de trois grandes et trois petites hémicycloïdes alternées.

.....**IE CABGOLI**.....

(*Sigillum curie Cabeoli*)

Sceau rond en cire, de 38 mill., appendu à un acte de 1339.

Arch. des Bouches-du-Rhône.

Blancard, Iconographie, p. 93, pl. 42, n° 2.

Les armoiries de ce sceau sont celles d'Henri dauphin, évêque de Metz, régent de Dauphiné.

COUR DU FAUCIGNY

877. — Ecu à un dauphin, accompagné à dextre d'un petit écu à trois pals ; timbré d'une quintefeuille ; dans un encadrement de trois angles et trois hémicycloïdes alternés, cantonnés de groupes de quatre étoiles.

.....**DIE**.

Fragment de sceau rond en cire, de 38 mill., appendu à un acte de 1346.

Arch. de l'Etat à Turin, Faucigny, 2, n° 4.

La légende ne peut pas être complétée.

III. — Sceaux des seigneurs de La Tour de Vinay

878. — AYNARD, *seigneur de Vinay*.

Tour crénelée de trois pièces, adextrée d'un avant-mur crénelé de quatre, le tout maçonné.

.. **AINARTS DE LA**.....

(*Seel Ainart de La Tour*)

Sceau rond en cire, de 38 mill., appendu à un acte de 1275.

Arch. de l'Isère, Prieuré des Ecouges.

Pilot, Inventaire, n° 90. — *Auvergne*, Cart. des Ecouges, p. 144.
Gravure très grossière.

879. — Tour crénelée de trois pièces, senestrée d'un avant-mur crénelé de deux, portillée, fenestrée et maçonnée.

✚ S. AYNARD RE.

(*Sigillum Aynardi de Turre*)

Sceau en cire rond, de 31 mill., jadis appendu à un acte de 1279.

Autrefois Chambre des Comptes de Grenoble.

Bibl. nation., mss. lat., 5,456, p. 33.

Très bon dessin provenant de Gaignaires.

880. — PIERRE, *seigneur de Châtillon, damoiseau*.



Tour crénelée de trois pièces, senestrée d'un avant-mur de même, maçonnée, accompagnée en chef d'un lion passant.

✚ S^r PETRI · DE TVRRE · DOMICELLI.

Sceau rond en cire, de 31 mill., appendu à un acte de 1287.

Arch. de l'Etat à Turin, anciens traités, 1, n° 18.

J'ignore à quelle branche de la famille de La Tour du Pin appartient ce personnage.

881. — ARTAUDE DE BRESSIEU, *veuve d'Aynard, seigneur de Vinay*.

Ecu parti au 1^{er} à trois fasces de vair (*Bressieu*), au 2^e à un avant-

mur crénelé de trois pièces, maçonné ; dans un encadrement de trois angles et trois hémicycloïdes alternés.

† S ARTAUDE DNE DE VINAI.

(*Sigillum Artaude domine de Vinai*)

Sceau rond en cire, de 21 mill., appliqué à des actes de 1345.
Deux exemplaires.

Arch. du M^{is} de La Tour du Pin.

882. — **AYMAR**, *seigneur de Vinay*.

Ecu penché à une tour crénelée de trois pièces, senestrée d'un avant-mur de même ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un globe ovale surmonté d'un palmier, entre deux cornes ; dans le champ deux rameaux.

S AYMAR.....RRE DE VINAI.

(*Sigillum Amarîi de Turre de Vinai*)

Sceau rond en cire, de 26 mill., appendu à un acte de 1350.

Arch. nation., J. 620.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 3,916.

883. — **AYNARD**, *seigneur de Vinay, chevalier*.

Ecu penché semblable au précédent ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une tour crénelée, senestrée d'un avant-mur de même, surmontée d'un palmier, entre deux cornes ; champ grillagé, semé de bésants.

S. AYNART DE LA TOUR SIRE DE VINAY.

Sceau rond en cire, de 23 mill., appendu à un acte de 1360.

Bibl. nation. Clairambault, r. 106, p. 8,305.

Demay, Inventaire, n° 8,985.

884. — **AUBERT**, *seigneur de Vinay, chevalier*.



Ecu penché semblable aux précédents ; timbré d'un heaume de

profil, cimé d'une gerbe entre deux cornes ; dans le champ deux rameaux.

.....et de la tour.....

(*Seel Aubert de La Tour, sire de Vinay ?*)

Sceau rond en cire, de 24 mill., appendu à un acte de 1410.

Bibl. nation., Clairambault, t. 203, p. 8,561.

Demay, Inventaire, n° 8,984.

J'ajoute, comme supplément aux sceaux précédents, le fragment de sceau suivant, appartenant à un Dauphin, mais que rien ne permet d'identifier.

885. — Ecu (la partie inférieure brisée) à un dauphin ; suspendu par une guiche à un grand crochet.

(Légende détruite)

Fragment de sceau, de 29 mill., dont on ne connaît ni la date, ni la provenance.

Communication de M. Maignien.

Pour la famille de Viennois, issue d'un enfant naturel du dauphin Humbert II, voir au mot Viennois.

Voir encore pour les armoiries des La Tour du Pin les sceaux des familles suivantes : Ancezune (n° 81 et 83), Saint-Chamond (n° 755 et 756), Sassenage (n° 787).

TOUR-GOUVERNET (LA)

(*Gouvernet, Aix, La Charce*)

886. — RENÉ, *seigneur de Gouvernet et de La Charce, gouverneur de Nyons.*

Ecu en cartouche à une tour crénelée de quatre pièces, maçonnée et portillée, au chef chargé de trois heaumes de profil.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 25 mill., apposé à une quittance de 1583.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2, 862, d. 63, 594, p. 23.

887. — HENRI-FRANÇOIS, *évêque de Riez*.

Ecu ovale écartelé, au 1^{er} à trois tours crénelées (*Artaud de Montauban*), au 2^e aux chaînes de Navarre, au 3^e à deux léopards passants, superposés (*Maubec*), au 4^e à un lion (*Montlaur*), et sur le tout un écu à une tour crénelée et portillée, sous un chef à trois heaumes de profil ; dans un cartouche couronné, accosté d'une mitre et d'une crosse, surmonté du chapeau épiscopal, avec pendants à quatre houppes.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 29 mill., appliqué à un acte de 1758.

Communiqué par M. Maignien.

TOURNON

(*Roussillon, Tain, Châteauvilain*)

La famille de Tournon, quoiqu'elle portât le nom d'une ville située sur la rive droite du Rhône, a possédé, dès le xiii^e siècle, de nombreux fiefs en Dauphiné.

888. — GUIGUES, *seigneur de Tain et de Tournon*.

Cavalier armé de toutes pièces sur un cheval galopant, à droite, tenant l'épée haute.

.....IS DE.....

(*Sigillum Guigonis de Turnone*)

Revers. Ecu parti au 1^{er} semé de fleurs de lys, au 2^e à un lion.

.....M M.....

Fragment de sceau rond en cire, appendu à un acte de 1223.

Arch. de la Drôme, Léoncel.

Chevalier, Cart. de Léoncel, n^o 88, p. 90.

889. — GUIOT, *seigneur de Tournon*.

Ecu parti semblable au précédent.

† OT : SIRE : DE : TORNON .

(*Seel Guiot, sire de Tournon*)

Sceau rond en cire, de 32 mill., appendu à un acte de 1303.

Arch. nation. J. 478.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 3,744.

890. — GUILLAUME, *seigneur de Tournon*.

Ecu penché, parti comme les précédents ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une tête de chien entre deux cornes, supporté par deux hommes sauvages.

GUILLB S

(*Guillaume, sire de Tournon*)

Sceau rond en cire, de 22 mill., appendu à un acte de 1369.

Bibl. nation., Clairambault, t. 107, p. 8,353.

Demay, Inventaire, n° 9,015.

891. — EUDES, *seigneur de Beauchâteau*.

Ecu penché, parti comme les précédents ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une tête de chien entre deux cornes, supporté par deux lions.

. . . . DOR RO . . CHLR .

(*Seel Odon de Tournon, chevalier*)

Sceau rond en cire, de 30 mill., appendu à un acte de 1420.

Bibl. nation. Clairambault, t. 107, p. 8,353.

Demay, Inventaire, n° 9,020.

892. — JACQUES, *seigneur de Tournon, Beauchâteau et La Tour*.

Ecu penché pareil au précédent ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une tête de lion entre des cornes, supporté par deux lions.

s . laqu non .

(*Seel Jacques, sire de Tournon*)

Contre-sceau. Même écu entouré de fleurons.

(Sans légende)

Sceau rond, cire sous papier, de 40 mill., contre-sceau de 19 mill., simple queue de parchemin, appendu à une quittance de 1499.

Bibl. nation. Clairambault, t. 204, p. 8,681.

893. — JUST, *seigneur de Tournon*.

Ecu penché pareil au précédent ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une tête de lion entre deux cornes, supporté par deux lions.

s. u. s. de tournon.

(*Seel Just, sire de Tournon*)

Sceau rond, papier plaqué, de 42 mill., appliqué à des quittances de 1506 à 1518. Quatre exemplaires.

Bibl. nation. Clairambault, t. 204, p. 8,691, 8,695, 8,703 et 8,705.

894. — Ecu parti, comme les précédents.

+ LE SEEL DV SEIGNEVR DE TOVRNON.

Sceau rond en papier plaqué, de 29 mill., appliqué à une quittance de 1515.

Bibl. nation. Clairambault, t. 204, p. 8,693.

Demay, Inventaire, n° 9,016.

895. — Ecu parti comme le précédent ; timbré d'un rinceau.

. VR Y D. Y TOVRNON.

(*Seel Just, seigneur de Tournon*)

Sceau rond en papier plaqué, de 23 mill., simple queue de parchemin, appendu à une quittance de 1515.

La légende est inscrite sur les côtés et au bas du sceau.

Bibl. nation. Clairambault, t. 204, p. 8,693.

896. — Ecu parti, comme les précédents ; accosté de trois têtes d'anges ailés.

(Légende illisible)

Sceau rond en papier sur cire, de 46 mill., appendu à une quittance de 1524.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,869, D. 63,667, P. 12.

897. — ANTOINE, *seigneur de Tournon*

Ecu parti, comme les précédents.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 29 mill., appliqué à des quittances de 1526 et 1527. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Clairambault, t. 204, p. 8,711.

Demay, Inventaire, n° 9,013.

898. — JUST, *seigneur de Tournon*.

Ecu parti, comme les précédents.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à des quittances de 1535 et 1541. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Clairambault, t. 204, p. 8,707 et 8,709.

Demay, Inventaire, n° 9,017.

899. — FRANÇOIS, *cardinal, abbé de Saint-Antoine en Viennois*.



Ecu parti, au 1^{er} de fleurs de lys sans nombre ; au 2^e d'un lion, et sur le tout un petit écu à un tau (*Saint-Antoine*) ; posé sur une croix pommetée, surmonté du chapeau épiscopal avec pendants à quatre houppes.

✠ SIGILLVM : SANCTI : ANTONII : DE : STO.

(*Sigillum sancti Antonii de sancto*)

Sceau rond en papier sur cire, de 39 mill., appendu à un acte de 1549.

Mes archives.

La matrice originale de ce sceau est conservée à la Bibliothèque de Grenoble. Elle est en bronze et provient des Antonins.

900. — Ecu parti, au 1^{er} semé de fleurs de lys sans nombre ; au 2^e à un lion ; posé sur une croix pommetée, surmonté d'un chapeau épiscopal avec pendants à quatre houppes.

† S. CAR. E^{us}. D. FRANC. EPIS. AB. CAR. A TVRNONE
ARCH. ET. C. LVG G. P.

(*Sigillum cardinalis eminentissimi domini Francisci episcopi, abbatis, cardinalis a Turnone, archiepiscopi et comitis Lugdunensis, Galliarum primatis*).

Sceau rond en papier sur cire, de 44 mill., appendu à un acte de 1550.

Mes archives.

901. — Ecu semblable au précédent ; timbré d'un chapeau épiscopal avec pendants à trois houppes.

(Sans légende)

Signet rond en papier plaqué, de 20 mill., apposé à une lettre missive de 1550.

Bibl. nation., mss. franç., 20,523, p. 10.

902. — JUST, *seigneur de Tournon, comte de Roussillon*.

Ecu écartelé, aux 1^{er} et 4^e parti d'un semis de fleurs de lys et d'un lion ; aux 2^e et 3^e échiqueté (*Roussillon*) ; couronné.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à une quittance de 1560.

Bibl. nation. Clairambault, t. 204, p. 8,699.

Demay, Inventaire, n° 9,018.

903. — Ecu écartelé, comme le précédent ; couronné.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 26 mill., appliqué à une quittance de 1562.

Bibl. nation. Clairambault, t. 204, p. 8.699.

Demay, Inventaire, n° 9,019.

904. — Ecu écartelé, comme les précédents ; entouré du collier de Saint-Michel.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 22 mill., appliqué à une quittance de 1567.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,869, d. 63,667, p. 20.

TRIAN, voyez : CLERMONT

TRUCHON

(*Le Pont de Beauvoisin*)

905. — JEAN, *seigneur du Pont-de-Beauvoisin, premier président du du Parlement de Grenoble.*

Ecu en cartouche, à un serpent tortillé, au chef chargé d'une colombe ; accosté de guirlandes.

PRVDENS SIMPLICITAS.

Sceau rond en papier plaqué, de 29 mill., appliqué à des lettres missives de 1550. Deux exemplaires.

Bibl. nation. mss. franç., 20,533, p. 104 et 124.

906. — Ecu en cartouche, à deux serpents enlacés, au chef chargé d'une colombe.

PRVDENS SIMPLICITAS.

Sceau rond en papier plaqué, de 22 mill., appliqué à des lettres missives de 1553, 1557 et 1559. Plusieurs exemplaires.

Bibl. nation., mss. franç., 20,512, p. 31, 51. — 20,535, p. 32. — 20,537, p. 129. — 20,544, p. 80.

TULLINS

(Tullins)

907. — GUIGUES, *seigneur de Tullins*.

Ecu coupé émanché de trois pièces et deux demies.

+ SIGILLVM GV.....LIH.*(Sigillum Guigonis de Tollino)*

Sceau rond en cire, de 46 mill., appendu à des actes de 1270 et 1276. Deux exemplaires.

Arch. de l'Isère, B. 3,530 et 3,531.

Pilot, Inventaire. n° 91.

Voyez encore pour les armes des Tullins le sceau de la famille de Roussillon, n° 746.

URIAGE, voyez : ALLEMAND

URRE

*(Eurre, Ourches, Le Pay-Saint-Martin, Aiguebonne)*908. — PIERRE, *seigneur d'Eurre*.

Ecu portant deux fasces striées en losange ; timbré d'une étoile à six rais, accosté de deux fleurs de lys à longue tige.



† S' PET.....LRE.

(*Sigillum Petri de Ulre*)

Sceau rond en cire, de 43 mill., appendu à un acte de 1242.

Arch. de la Drôme.

Communiqué par M. Maignien.

Voyez le sceau 121, au mot Beaumont.

909. — FRANÇOIS, *seigneur d'Eurre*.



Lion rampant.

† S' : FRANCOISSI : D' VRRE. †

Sceau rond en cire, de 34 mill., appendu à un acte de 1256.

Arch. de la Drôme.

910. — JEAN, *seigneur d'Eurre, bailli du Graisivaudan*.

Ecu penché à une bande chargée de trois étoiles ; timbré d'un heaume de profil cimé, d'un bouquet de plumés.

s. Jehan d'ur

(*Seel Jehan d'Urre*)

Sceau rond en cire, de 25 mill., appendu à des actes de 1418 et 1419. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Clairambault, t. 42, p. 3, 155.

Demay, Inventaire, n° 9, 143.

911. — CLAUDE, *chevalier*.

Ecu écartelé aux 1^{re} et 4^e à une bande chargée de trois étoiles ; aux 2^e et 3^e à trois étoiles en barre.

(Sans légende)

Signet en forme d'écu, de 12 mill., papier plaqué, appliqué à une quittance de 1523.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2, 903, D. 64, 554, p. 18.

912. — GERMAIN, *seigneur de Mollans*.

Ecu à une bande chargée de trois étoiles ; le reste effacé.

Sceau rond, de 24 mill., papier plaqué, apposé à une quittance de 1544.

Bibl. nation., t. 2, 903, D. 64, 554, p. 9.

913. — LOUIS, *seigneur d'Eurre*.

Ecu à une bande chargée de trois étoiles ; timbré et accosté de fleurons.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 18 mill., appliqué à des lettres missives de 1556. Deux exemplaires.

Bibl. nation., mss. franç., 20, 522, p. 122 et 20, 540, p. 48.

914. — LOUIS, *seigneur du Puy-Saint-Martin*.

Ecu en cartouche écartelé, aux 1^{re} et 4^e à une bande chargée de trois étoiles ; aux 2^e et 3^e à une bande chargée de trois corneilles (*Cornillan*) ; entouré de feuillages.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 20 mill., appliqué à une quittance de 1557.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,903, d. 64,554, p. 10.

915. — Ecu en cartouche semblable au précédent.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à une quittance de 1565.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,903, d. 64,554, p. 14.

916. — ANTOINE, *seigneur d'Urre, lieutenant de Maugiron*.

Ecu ovale à une bande chargée de trois étoiles ; dans un cartouche.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 28 mill., appliqué à des quittances de 1564 et 1568. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,903, d. 64,554, p. 13, 16.

917. — GASPARD, *seigneur d'Ourches*.

Ecu écartelé, aux 1^{er} et 4^e à un lion (*Berlion*) ; aux 2^e et 3^e à une barre chargée de trois étoiles ; entouré de feuillages.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 18 mill., appliqué à des quittances de 1563, 1564 et 1566. Quatre exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,903, d. 64,554, p. 11 et 12, et 3,039, d. 67,360, p. 2, 3.

La matrice de ce sceau a été gravée au rebours.

918. — Ecu écartelé aux 1^{er} et 4^e à une bande chargée de trois étoiles ; aux 2^e et 3^e à un lion ; accosté de trois fleurons.

(Sans légende)

Sceau rond en papier plaqué, de 20 mill., appliqué à une quittance de 1567.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 3,039, d. 67,360, p. 4.

919. — Ecu semblable au précédent ; timbré d'un heaume de face avec lambrequins.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 25 mill., appliqué à une lettre missive de 1575.

Bibl. nation., mss. franç., 15,873, p. 52.

Voyez encore les armoiries d'Urre, sur le sceau de la famille Renard, n° 713, et de Beaumont, n° 121.

VACHON, voyez : **FAY-SOLIGNAC***

VAGINARD

(*Aspremont*)

Famille inconnue des généalogistes et originaire du Valentinois ; le Dauphin donna la terre d'Aspremont à Robert Vaginard, vers 1310, et son petit-fils Jean la possédait encore en 1345.

920. — JACQUES, *chanoine de Valence*.



Ecu à un levrier colleté, une bande brochante ; à gauche, dans le champ, une étoile à six rais.

....**ACOBI**....**GRARDI CAR. V**....

(*Sigillum Jacobi Vagnardi canonici Valentiniensis*)

Sceau rond en cire, de 28 mill., appendu à un acte de 1320.
Arch. de la Drôme, Léoncel.

VALIET

(Habitait Vienne)

921. — JACQUES, dit *Valeton*, prêtre à Vienne.

Ecu à un lion ; timbré d'un rinceau, accosté de deux palmes.

†. S : IACOBI VALIETI.

Sceau rond en cire, de 20 mill., appendu à un acte de 1313.

Arch. de l'Isère, Archevêché de Vienne.

J'ignore si ce personnage était Dauphinois.

VALLIN

(Vallin, le Rosset, Conilieu)

922. — JEAN, conseiller du Dauphin.

Ecu à une fasce accompagnée de trois objets indistincts, peut-être trois fleurs de lys ; dans un encadrement de trois angles et trois hémicycloïdes alternés.

..... LLI.....

Sceau rond en cire, de 20 mill., appendu à un acte de 1339.

Bibl. nation. Clairambault, t. 109, p. 8515.

Demay, Inventaire, n° 9,205.

Les armoiries de la famille Vallin sont très différentes sur ce sceau de celles qu'on lui attribue généralement et qui sont une bande composée.

VAREY

(Rontalon, Mantéyer)

923. — JEAN, seigneur de Rontalon et Mantéyer.

Ecu penché à six cotices en bande, au chef chargé d'un lion naissant ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'un bouquet de plumes, supporté par deux griffons.

(Légende illisible)

Sceau rond en papier sur cire, de 30 mill., appendu à un acte de 1460.

Arch. des Hautes-Alpes, Mantéyer.

VENNAC

(Bailli des montagnes)

924. — GUILLAUME, *bailli des montagnes de Dauphiné*.

Ecu penché à trois chevrons, au chef brochant sur le chevron supérieur et chargé d'une merlette entre deux coquilles ; timbré d'un heaume de profil avec lambrequins, cimé d'une main tenant un badelaire.

s. de guillemet de venac.

Sceau rond en papier sur cire, de 26 mill., appendu à un acte de 1465.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 2,959, n. 65.755, p. 2.

VERDUN, voyez : ANTON et BEAUVOIR

VERGY

(Gouverneur de Dauphiné)

925. — GUILLAUME, *gouverneur de Dauphiné*.

Ecu à trois quintefeuilles dans une bordure ; timbré et supporté par trois dauphins, champ fleurdelysé ; dans un encadrement de trois angles et trois hémicycloïdes alternés.



† S. GVILL.....LODVGERET.DALP.VIER.

(*Sigillum Guillelmi de Vergelyo locumtenentis delphini Viennensis*)

Sceau rond en cire, de 52 mill., appliqué à un acte de 1356.

Arch. de l'Isère.

VESC

(*Comps, Espeluche, Béconne*)

926. — ÉTIENNE. *chambellan du roi.*

Ecu palé de six pièces à un chef.

seel * est.....vesc *

(*Seel Estienne de Vesc*)

Sceau rond en papier plaqué, de 26 mill., appliqué à une quittance de 1492.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 2,978, D. 66,140, p. 15.

927. — Ecu penché semblable au précédent ; timbré d'un heaume de profil avec lambrequins, cîmé d'un demi-lion dans un vol.

ESTIENE DE VESC CAMBELLA.

(*Estienne de Vesc, chambellan*)

Sceau rond en papier plaqué, de 32 mill., appliqué à des quittances de 1498 et 1500. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 2,978, D. 66,140, P. 31, 43.

928. — Ecu palé de six pièces à un chef.

(Sans légende)

Signet rond en papier plaqué, de 11 mill., appliqué à des quittances de 1499. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 2,978, D. 66,140, P. 34, 35.

Malgré les doutes qu'on a émis sur la parenté de ce célèbre personnage, dont on ignore le lieu de naissance, avec les Vesc de Dauphiné, j'ai cru devoir publier ses sceaux. Les armoiries qui y sont gravées sont, en effet, les mêmes que celles de la famille dauphinoise dont il se disait parent.

929. — ANTOINE, évêque de Castres.

Ecu palé de six pièces à un chef; timbré d'une mitre et d'une crosse, accosté de deux rinceaux.

+ S. R. D. ANTHONI. DE. VESCO. EPI. CASTBEN (sic)

(*Sigillum Reverendi domini Antonii de Vesco episcopi Castrensis*)

Matrice de sceau ronde, de 38 mill., datant de 1535 à 1555.

Communiquée par M. Maignien.

Voyez encore pour les armoiries de Vesc; Artaud de Montauban, n° 43, 44 et 45, et Créqui, n° 335.

VIENNE

(Comté de Vienne, Mirabel)

930. — HUGUES, comte de Vienne, seigneur de Pagny.

Chevalier armé de toutes pièces sur un cheval au galop à droite, caparaçonné, tenant une épée haute et un écu à une aigle au vol abaissé; une autre aigle sur le caparaçon du cheval.

+ SIGILLVM : HVGONIS : COMITIS : VIEN.

..... I : PAIGN.

(*Sigillum Hugonis comitis Vienne et domini Paigniati*)

Contre-sceau. Tête vue de face.

**+ SIGILLVM HVGONIS COMITIS VIENNE
ET DNI PAIGN....**

Sceau rond en cire, de 80 mill., contre-sceau rond, de 40 mill.,
appendu à la vente du comté de Vienne à l'archevêque de cette ville,
en 1262.

Archives de l'Isère, Archevêché de Vienne. G. 11.

Pilot, Inventaire, n° 31.

931. — PHILIPPE, *seigneur de Pagny.*

Chevalier armé de toutes pièces sur un cheval caparaçonné, galopant à droite, tenant une épée haute et un écu sur lequel est une aigle au vol abaissé; une aigle semblable sur la croupe du cheval.

**S' : DOMIRI : PHILIPPI : DE : VIENNA :
DOMIRI : PAIGNII.**

Contre-sceau. Tête vue de face. En deux lignes concentriques, la légende :

S' DOMIRI PHILIPPI DE VIENNA D - OMIRI PAIGNII

Sceau rond en cire, de 77 mill., contre-sceau rond, de 38 mill.,
appendu à des actes de 1287 et 1294. Deux exemplaires.

Arch. nation. J. 620. — Arch. de l'Etat à Turin, anciens traités, 1,
n° 18.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 3,875.

932. — JEAN, *seigneur de Mirabel.*

Aigle au vol abaissé, un lambel à cinq pendants brochant.

...IOHA.....D : MIREB....

(Sigillum Johannis de Vienna, domini de Mirebello)

Sceau rond en cire, de 45 mill., appendu à un acte de 1301.

Arch. nation. J. 254.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 3,869.

933. — Aigle au vol abaissé, un lambel à quatre pendants brochant.



+ S Iehan de Viane sire de Mirebel chr

(Seel Jehan de Viane sire de Mirebel, chevalier)

Sceau rond en cire, de 51 mill., appendu à un acte de 1302.

Arch. nation., J. 248.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 3,874.

934. — GUILLAUME, *seigneur de Longwy, gouverneur de Dauphiné*.

Ecu à une aigle à deux têtes au vol abaissé ; surmonté d'un pennon parti au 1^{er} d'un dauphin, au 2^e semé de fleurs de lys (le haut est brisé, peut-être y avait-il un écartelé de France et Dauphiné), supporté par deux aigles ; dans un encadrement de quatre hémicycloïdes cantonnées de cercles. Dans ceux du bas (les seuls qui subsistent), on lit les lettres I, V.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond, de 37 mill., appendu à un acte de 1371.

Arch. munic. d'Embrun.

Il existe un très grand nombre de sceaux de la famille de Vienne, qui exista jusqu'au xviii^e siècle, mais comme elle quitta le Dauphiné au xiv^e siècle, pour se retirer en Bourgogne, ils ne présentent plus d'intérêt pour notre province.

VIENNOIS

(Ambel, Septème)

935. — FRANÇOIS, *seigneur d'Ambel*.

Ecu à un dauphin ; timbré d'un fleuron, accosté de palmes.

+ SIGIL. F. DE VIENESIO. D. DE ÃBELLO.

*(Sigillum Francisci de Vienesio domini de Ambello)*Matrice de sceau rond, de 34 mill., du milieu du xvi^e siècle. Autrefois à M. Cartier, d'Amboise.*Douët d'Arcq*, Collection de sceaux, n^o 1, 158. Inexact.

936. — Ecu à un dauphin, une barre alésée brochant ; timbré et accosté de trois fleurons.



* FRAN. DE. VIEN. SGR. D'AMBEL.

(François de Viennois, seigneur d'Ambel)

Sceau rond en papier plaqué, de 30 mill., appliqué à une quittance de 1581.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 2, 988, 66, 373, p. 3.

VILLARS

(Roussillon)

937. — HENRI, archevêque de Lyon, gouverneur de Dauphiné.

Ecu bandé de six pièces, une croix aiguisée et tréflée brochant; timbré et supporté par trois dauphins, dans un encadrement de trois hémicycloïdes et trois rosaces alternées.



+ S. H. ARCHIEPI: LVGDV: LOC TEN: DAL: . . . NI: VIEN.

(*Sigillum Humberti archiepiscopi Lugdunensis locumtenentis dalphini Viennensis*)

Sceau rond en cire, de 45 mill., appendu à un acte de 1346.

Arch. nation. J. 286.

Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 6,323. — *Valbonnais*, Histoire, t. I, p. 384, PL. 6, n° 13.

La gravure donnée dans les planches de Valbonnais n'a aucun rapport avec le monument qu'elle prétend représenter.

938. — IMBERT, seigneur de Roussillon.

Ecu penché bandé de six pièces ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une rencontre de taureau dans un vol ; champ réticulé.



S. H. DE VILLARS SIR. DE ROUSSILLON D.

(*Seel Himbert de Villars, sire de Roussillon, damoiseau*)

Sceau rond en cire, de 31 mill., appendu à des actes de 1370.
Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 3,002, d. 66,639, p. 8, 9.

VILLETTE (LA)

(*Veynes, Créyers*)

939 — JEAN, *seigneur de Créyers*.

Ecu en cartouche à une tour crénelée de quatre pièces, senestrée d'un avant-mur de même, portillé.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 23 mill., appliqué à une quittance de 1581.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 3,018, d. 66,893, p. 2.

VIRIEU

(*Virieu, Pupetières, Varassieu*)

940. — GUIFFREY, *chanoine de Vienne*.

Saint Maurice agenouillé à droite vêtu d'une cotte de mailles et tenant devant lui un écu sur lequel on voit trois vires concentriques en perspective ; deux bourreaux, devant et derrière lui, mettent leur main sur sa tête. On ne voit qu'une faible partie de celui qui est par derrière ; celui qui est par devant est vêtu et coiffé d'une cotte de mailles et brandit une épée.



† S' GVIFREDI D' VIRIACO CAN. VIEN.

(Sigillum Guifredi de Viriaco canonici Viennensis)

Matrice de sceau ogivale, de 38 mill., datant du milieu du ^{xiii}^e siècle.

Je ne sais où se trouve la matrice originale dont il existe des surmoulés dans plusieurs collections.

Il est intéressant de constater la présence des armoiries des Virieu sur le bouclier de saint Maurice.

941. — AIME, écuyer.

Ecu portant la lettre **A** surmontée de deux vires.

(Légende détruite)

Sceau rond en cire, de 18 mill., appendu un acte de 1339.

Bibl. nation. Clairambault, t. III, p. 8,715.

Demay, Inventaire n° 9,570.

Depuis la description donnée par M. Demay (1886), ce sceau a complètement disparu, je l'ai recherché en vain.

942. — HUGUES, prieur de la Buisse.

Sous un baldaquin gothique saint Martin debout, mitré, crossé et

bénissant ; au-dessus un écu portant trois vires, une bande brochant.

S. FR. HVG. DE VIRIEV P'OR. BVXSIE

(Sigillum fratris Hugonis de Virieu prioris Buxsie)

Matrice de sceau ogivale, en bronze, de 45 mill. Musée du Louvre. *Douët d'Arcq*, Collection de sceaux, t. III, n° 9,490. Inexact. Hugues de Virieu était prieur de la Buisse en 1350.

943. — HUGUES, *prieur de Vif*.

Ecu portant trois vires ; timbré d'un ange à mi-corps de face ; restes d'un encadrement qui paraît s'être composé de quatre hémicycloïdes.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, de 26 mill., appendu à une présentation de cure de 1406.

Arch. de l'évêché de Grenoble.

944. — PIERRE, *seigneur de Varassieu*.

Ecu portant trois vires ; timbré d'un fleuron, accosté de deux palmes.

(Sans légende)

Signet rond en papier plaqué, de 12 mill., appliqué à une quittance de 1574.

Bibl. nation. Pièces orig. t. 256, D. 5,561, p. 15.

945. — Ecu parti, au 1^{er} coupé de plains (*pour l'écartelé de plains de Beauvoir*), au 2^e à trois demi-vires ; timbré d'un fleuron, accosté de palmes.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 22 mill., appliqué à des quittances de 1576 et 1581. Deux exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 256, D. 5,561, p. 16, 17.

946. — Ecu en cartouche, écartelé, aux 1^{er} et 2^e contre-écartelé de

plains (*Beauvoir*), aux 2^e et 3^e à trois demi-vires ; timbré d'un heaume de profil avec lambrequins.

(Sans légende)

Sceau ovale en papier plaqué, de 19 mill., appliqué à une quit-tance de 1578.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 256, d. 5.561, p. 18.

Voir encore pour les armoiries des Virieu : Chapponay, n° 225.

VISCONTI

(*Beaurepaire, La Tour du Pin*)

947. — GALÉAS, *seigneur de Beaurepaire et La Tour du Pin*.

Ecu à une vivre tortillée avec son issant ; entouré du collier de Saint-Michel ; accosté des lettres :

G.CO.V.

(*Galeas comes Visconti*)

Sceau rond en papier plaqué, de 18 mill., appliqué à une quit-tance de 1503.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 3,030, d. 67,104, p. 4.

YVON

(*Lieutenant du gouverneur de Dauphiné*)

948. — PIERRE, *lieutenant du gouverneur de Dauphiné*.

Ecu penché à trois tourteaux ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une hure de sanglier, supporté par deux hommes sauvages.

. . . . pierre de yvon .

(*Seel Pierre de Yvon*)

Sceau rond en cire, de 28 mill., appendu à un acte de 1480.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 1.561, d. 35,766, p. 3.

YZE

(Rosans)

949. — JACQUES, *président au Parlement de Grenoble.*

Ecu à un lion, une bande chargée d'une fleur de lys en chef brochant ; timbré d'un heaume de profil avec lambrequins.

(Sans légende)

Sceau ovale de 26 mill., cire d'Espagne.

Mes archives.

Ce sceau, appliqué à une lettre missive de 1753, écrite par un membre de la famille d'Yze, est beaucoup plus ancien que cette date, et je crois pouvoir l'attribuer à Jacques d'Yze qui fut président du Parlement dans la deuxième moitié du xvii^e siècle.



SUPPLÉMENT

ADHÉMAR

(A placer après le n° 20)

950. — MATHIEU, dit la Garde, capitaine de galères.

Ecu à trois croix tréflées.

(Sans légende)

Sceau rond, de 22 mill., en papier, appliqué à une quittance de 1549, au trésorier de la marine.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 10, D. 228, P. 2.

Mathieu Adhémar a été le dernier membre de sa famille.

ALLEMAND

(A placer après le n° 56)

951. — GUION.



Ecu chargé d'un dauphin à dextre et d'une clé en pal à senestre ; accosté de trois sextefeilles.

+ S' VIORIS ALA. . ARDI.

(*Sigillum Vionis Alamandi*)

Matrice de sceau ronde en bronze, de 32 mill., ^{xiii}^e siècle.

Bibl. de Grenoble, provenant d'un don des religieux de Saint-Antoine en Viennois, et probablement trouvée en Dauphiné.

Ce personnage est inconnu ; il n'est pas certain qu'il appartint à la famille Allemand, dont j'ai décrit les sceaux dans ce volume. Ses armoiries sont très différentes des leurs.

AUVERGNE

(A placer après le n° 100)

952. — BÉRAUD, *bailli du Valentinois et Vivarais*.

Ecu penché, écartelé, aux 1^{er} et 4^e à un dauphin ; aux 2^e et 3^e à trois fasces ; timbré d'un heaume de profil, cimé d'une tête d'aigle dans un vol, supporté par deux ours.

seel berault dauphins seigneur de combronde.

Sceau rond en cire, de 38 mill., appendu à des quittances de 1477, 1478 et 1481. Trois exemplaires.

Bibl. nation. Pièces orig. T. 979. D. 21, 924. P. 50, 60, 61.

BOURGOGNE (Maison de)

(A placer après le n° 189)

Sceau de Juridiction

953. — COUR COMMUNE DE VIENNE.

Ecu sur lequel est posée une crosse en pal ornée du *sudarium*, et dont le croçon, tourné à droite, timbre l'écu ; elle est accompagnée à dextre d'une crosse accostée d'une molette d'éperon, et à senestre d'un dauphin ; deux palmes entourent l'écu.

+ S. CVRIE COMIT. VIENCIS. ANNE*(Sigillum curie comitalis Viennensis domine Anne)*

Sceau rond en cire, de 38 mill., détaché de son titre.

Collection de M. Maignien.

Le nom de la dauphine Anne (1282-1301) permet de dater, à quelques années près, ce sceau intéressant. Malgré la légende qui semblerait convenir à un sceau exclusivement delphinal, c'est certainement le sceau de la juridiction commune dans la ville de Vienne entre l'Archevêque et le Dauphin, comme le démontrent les crosses qui y sont gravées à côté du dauphin.

CASTELLANE*(Grignan)*

954. — LOUIS, seigneur de Grignan.



Cavalier sur un cheval au pas, caparaçonné et marchant à gauche ; il est coiffé d'un casque, la visière levée et orné de lambrequins, et tient une épée devant lui. Sur le carapaçon du cheval les mêmes armoiries qu'au revers.

(Sans légende)

Revers. Ecu écartelé, au 1^{er} à trois bandes (*Adhémar*), aux 2^e et 3^e effacé, au 4^e à une croix cantonnée de quatre quintefeuilles (*Trémolli*) ; timbré d'une couronne à sept perles, entouré du collier de Saint-Michel.

LVD. ADEMAR DE MONTEIL. ANS.*(Ludovicus Ademar de Monteil de Grignan)*

Bulle de plomb ronde, de 34 mill., détachée, trouvée à Grignan.

Collection de M. Maignien.

Ce personnage est Louis de Castellane, substitué au nom et aux armes des Adhémar, et qui fut seigneur de Grignan, de 1574 à 1598.

Les quartiers effacés dans ses armoiries étaient : un château à trois tours (*Castellane*) et un lion au franc-canton d'hermine (*Montfort-Campobasso*).

Il n'est pas douteux que l'objet décrit ne soit une bulle, la trace des cordons de suspension se voit encore. C'est certainement la dernière bulle seigneuriale dont on ait fait usage en France. Louis de Castellane a voulu se conformer aux traditions des Adhémar qui, comme on peut le voir dans l'article que j'ai consacré aux sceaux de cette famille, ont fait un usage ininterrompu de bulles de plomb de 1184 à 1500.

CHAUSEN

(*Viguerie de Romans*)

955. — RICHARD, *viguier de Romans*.

Feuillage stylisé en pal, accompagné de deux oiseaux adossés.

+ S R VICARII ROMANENSIS.

(*Sigillum Richardi vicarii Romanensis*)

Sceau ogival en cire, de 42 mill., appendu à deux chartes de 1236 et 1238. Deux exemplaires.

Arch. de la Drôme. Léoncel.

Chevalier, Cartulaire de Léoncel, n^{os} cxxiii et cxxvi.

CHEVRIÈRES

(*Chevrières*)

956. — PONS, *chevalier du Chapitre Saint-Maurice de Vienne*.

Ecu chargé d'une branche d'arbre en bande, sur laquelle est posé un oiseau et qui est accompagnée de trois étoiles.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, de 29 mill., appendu au testament de Pons de Chevrières, daté de 1319.

Arch. de l'Isère.

Pilot, Inventaire, n° 226.

CLERMONT

(A placer avant le n° 265)

957. — SIBEUD, *seigneur de Clermont*.

Cavalier au galop à gauche, armé de toutes pièces, brandissant une épée de la main droite et tenant de la gauche la bride de son cheval ; il porte au bras un écu chargé de deux clefs en sautoir.

S. SIBODI DE CLAROMONTE.

Sceau probablement rond et en cire, dimensions inconnues, appendu autrefois à une charte de 1238 ou 1240.

Décrit dans une généalogie manuscrite de la famille de Clermont (Bibl. nation., mss. franç., 20,229, p. 262), datant de 1610 environ ; il existait à cette époque dans les Archives de l'abbaye d'Ilautecombe.

Cette généalogie analyse côte à côte deux chartes de 1238 et 1240, conservées dans les mêmes archives, sans préciser à laquelle des deux est suspendu le sceau dont la description est donnée.

GALLES

(A placer après le n° 385)

958. — FRANÇOIS, *seigneur de Beylié, lieutenant du roi en Dauphiné*.

Ecu écartelé de quatre léopards ; accosté de deux palmes. En deux lignes concentriques la légende :

FRANCOYS... GALLES SE..... DV ROY
..... CHA..... FRA.....

(*Francoys de Galles, seigneur du Beylié, lieutenant et conseiller du roy, capitaine châtelain de Voiron, colonel général de l'infanterie italienne de France*).

Sceau ovale en papier plaqué, de 46 mill., appliqué à un acte de 1619.

Bibl. de Grenoble. R. 355.

MORARD

(*La Buissière, Cornillon*)

959. — SOFFREY.

Intaille antique représentant une tête d'Hercule de profil tournée à droite.

+ * S * SOFFREDI * MORARDI *

Signet ovale, en cornaline rouge, serti dans un encadrement d'argent sur lequel est gravée la légende, de 20 mill. Au revers un anneau de suspension. Fin du ^{xiv}e siècle.

Catalogue de la vente de M. le baron Pichon, n° 231.

Il n'est pas absolument certain que ce signet ait appartenu à un membre de la famille dauphinoise de Morard ; cependant, comme les généalogistes signalent un Soffrey Morard, fils d'un Jean Morard qui vivait en 1325, il y a quelques raisons de penser que ce personnage et le possesseur du signet n'en font qu'un. Les époques concordent parfaitement.

SAINT-CHAMOND

(*A placer avant le n° 754*)

960. — THÉODORE, *abbé de Saint-Antoine en Viennois*.

Sous un baldaquin gothique accosté de pinacles à jour, saint Antoine assis de face, nimbé, bénissant et tenant un bâton surmonté d'un tau ; au-dessous, dans une niche, l'abbé mitré, croisé, agenouillé à droite ; derrière lui une muraille surmontée d'arcades percées de fenêtres ; à sa droite et à sa gauche un écu parti, au 1^{er} d'une

fasce accompagnée en chef d'un tau, au 2° d'un plain ; timbré d'une mitre et d'une crose. Tout autour, sur une banderole, la légende :

s . f . de . s . cha . abbis . most . sti . an

(*Sigillum Theodori de Sancto Chamondo abbatís monasterii sancti Antonii Viennensis*)

Contre-sceau. Ecu parti, au 1^{er} d'une fasce accompagnée en chef d'un tau, au 2° d'un plain ; timbré d'une mitre.

Sceau ogival en cire, de 91 mill., contre-sceau rond de 18 mill., appendu à un acte de 1507.

Arch. des Bouches-du-Rhône.

Blancard, *Iconographie*, pl. 258, n° 6.

SAINT-GERMAIN

(*Jarjays, la Vilette*)

961. — JACQUES, *procureur général au parlement de Dauphiné.*

Ecu penché, portant une bande chargée de trois colombes tenant dans leur bec une étoile ; timbré d'un heaume de profil, supporté par deux lions.

(Légende détruite)

Fragment de sceau rond en cire, de 21 mill., appendu à une quittance de 1389.

Bibl. nation. Clairambault, t. 53, p. 3983.

Demay, *Inventaire* n° 8198.

SAVINE

(*Savine*)

962. — ANDRÉ, *coseigneur de Savine.*

Chevalier armé de toutes pièces, brandissant une épée, sur un cheval

caparaçonné au galop à gauche et tenant un écu chargé d'une étoile à huit rais; sur le caparaçon une étoile semblable.

+ S. ANDRÉE DE SAVINA.

Sceau rond en cire, de 55 mill., appendu à une charte de 1235.
Arch. munic. d'Embrun.

963. — GIRAUD, *coseigneur de Savine*.

Ecu chargé d'une jumelle en barre..

+ S. GIRAVT DE SABINA.

Sceau probablement ogival en cire, de 65 mill., appendu au même acte que le précédent.

Dans l'ouvrage auquel j'emprunte cette description, on lit : *Sceau ovale*. C'est très certainement ogival qu'il faut lire. De même l'auteur décrit la barre qui charge l'écu comme de *trois traits*, tandis qu'il s'agit vraisemblablement d'une jumelle en barre.

964. — RAYMOND, *coseigneur de Savine*.

Ecu à une fasce losangée.

+ S. RAIM. DE SABINA E... W.... D..... GA..... A.

(*Sigillum Raimondi de Sabina.....*)

Sceau probablement ogival en cire, de 70 mill., appendu au même acte que les précédents.

On lit dans l'ouvrage auquel j'emprunte cette description : *Sceau ovale*, c'est probablement ogival qu'il faut lire. Les armoiries sont décrites : *un écu portant un carré losangé*; ce carré doit être une fasce alésée losangée.

La description de ces trois sceaux est tirée de l'*Histoire des Alpes Cottiennes*, du P. Fournier, éditée par l'abbé Guillaume (Gap, 1892, t. III, p. 231). J'ai recherché soigneusement cette charte de 1235, à laquelle ces sceaux seraient suspendus, dans les Archives municipales d'Embrun. Il m'a été impossible de la retrouver.

TAULIGNAN

(A placer après le n° 802)

965. — JEAN, *seigneur de Barre*.

Ecu écartelé aux 1^{re} et 4^e à une croix cantonnée de vingt billettes, aux 2^e et 3^e à deux fasces. Autour une banderole.

(Légende illisible)

Signet octogone en cire sous papier, de 15 mill., appendu à une quittance de 1475.

Bibl. nation. Pièces orig., t. 201, D. 4,441. P. 5.

THOLOSAN

(A placer après le n° 811)

966. — ANTOINE, *abbé de Saint-Antoine*.

Ecu à une sirène de face, les cheveux dénoués, et tenant dans les mains les queues de poissons qui lui servent de jambes ; timbré d'un tau entre une mitre et une crosse, entouré de deux branches de laurier.

(Sans légende)

Matrice de sceau ovale en bronze, de 35 mill.

Bibl. de Grenoble.

Antoine de Tholosan était abbé de Saint-Antoine en Viennois, en 1598.

TOUR DU PIN (LA)

(A placer après le n° 864)

Sceau de Juridiction

967. — GARDIER DE ROMANS.

Ecu chargé d'un dauphin ; accosté de deux rameaux, dans un

encadrement de quatre angles et quatre hémicycloïdes alternés et cantonnés de bésants.

*** S^r. DALPHINALE : GARDIORI. D' ROM**

(Sigillum dalphinale gardioris de Romanis)

Matrice de sceau rond en bronze, de 32 mill.

Collection de M. Maignien.

Cette matrice doit dater de la première moitié du ^{xiv}^e siècle.

Le gardier était un officier du Dauphin chargé de défendre les droits de ce prince dans les seigneuries où il n'était pas seigneur unique. Il en existait à Vienne et à Romans. Ces charges disparurent sous les Dauphins de la maison de France, qui étaient assez forts pour pouvoir s'en passer.



INDEX CHRONOLOGIQUE

	Numéros
de 1170 à 1175. Guillaume de Châteauneuf.....	230
de 1170 à 1180. Albert de la Tour du Pin.....	813
de 1171 à 1175. Roger de Clérieu.....	256
1184..... Giraud Adhémar.....	1
de 1184 à 1187. Guillaume de Poitiers.....	605
1186..... Aymar II de Poitiers.....	606
de 1187 à 1189. Aymar II de Poitiers.....	606
1188..... Hugues de Bourgogne dauphin.....	171
..... Arnaud Flotte.....	372
1189..... Hugues de Bourgogne dauphin.....	171
1190..... Hugues Sacriste.....	752
1191..... Hugues d'Aix-Artaud.....	26
1197..... Aymar II de Poitiers.....	607
1202..... Gui de la Tour du Pin.....	814
1206..... Gontard de Chabeuil.....	216
1208..... Raymond d'Agoult.....	24
1210..... Giraud Adhémar.....	1
de 1210 à 1230. André Dauphin.....	173
1212..... Guillaume d'Aix-Artaud.....	27
..... Aymar II de Poitiers.....	608
1215..... Raymond de Mévouillon.....	518
1217..... Aymar II de Poitiers.....	608
1218..... Guillaume-Gratepailli de Clérieu.....	257
..... Arnaud Flotte.....	372
1222..... Giraud Adhémar.....	1
1223..... Guillaume de Beauvoir.....	127
..... Guinistius de Châteauneuf.....	231
..... Guigues de Tournon.....	888
1225..... Guillaume de Poitiers.....	610
1227..... André Dauphin.....	173
1228..... Gui la Ballista.....	103
..... Aymar de Bressieu.....	191
..... Gui de Cavaillon.....	212
..... Béatrix de Coligny.....	818
..... Béatrix, comtesse d'Albon.....	172
..... Guillaume d'Entremonts.....	346
1229..... Dragonet de Montauban.....	530
1230..... Guillaume d'Aix Artaud.....	27
..... Siboud de Beauvoir.....	128
vers 1230..... Aymar III de Poitiers.....	611
1231..... Aymar Allemand.....	51
..... Eudes Allemand.....	50
..... Guigues Allemand.....	52
..... Guillaume de Bellecombe.....	136

		Numéros
1231.....	Aymar de Briançon.....	194
	Lantelme de Miolans.....	517
1233.....	André Dauphin.....	174
	Guillaume de Moustiers.....	564-565
	Gérard de Roussillon.....	734
1234.....	Guillaume de Pontis.....	679
1235.....	Jean de Beauvoir.....	129
	André de Savine.....	962
	Giraud de Savine.....	963
	Raymond de Savine.....	964
1236.....	Richard Chausen.....	955
1237.....	Dauphins.....	187
	Guigues VII dauphin.....	177
	Béatrix de Montferrat dauphine.....	175
	Artaud de Roussillon.....	735
	Aymar de Roussillon.....	736
1238.....	Richard Chausen.....	955
	Béatrix de Montferrat dauphine.....	176
	Albert III de la Tour du Pin.....	815
1238 ou 1240.	Sibeud de Clermont.....	957
1239.....	Isoard d'Aix-Artaud.....	28
	Dauphins.....	187
	Raymbaud Osasica.....	583
1240.....	Albert III de la Tour du Pin.....	816
de 1240 à 1253.	Silvion de Clérieu.....	258
1241.....	Obert Oruce.....	582
1242.....	Pierre d'Urre.....	908
1243.....	Isoard d'Aix-Artaud.....	28
	Pons de Chambarlac.....	219
1244.....	Adhémar Adhémar.....	2
	Raymond Artaud de Montauban.....	29
	Artaud de Roussillon.....	735
	Guigues de Roussillon.....	737
1246.....	Aynard de Chabrilan.....	218
	Aymar de Quint.....	705
1247.....	Raymond Artaud de Montauban.....	29
	Pons de l'Estable.....	353
1248.....	Raymond Artaud de Montauban.....	29
	Lambert de Chabeuil.....	217
1249.....	Silvion de Clérieu.....	259
	Dragonet de Montauban.....	531
1250.....	Guillaume de Beauvoir.....	130
	Flotte de Beaujeu.....	615
	N. de Mirabel.....	526
	Geoffroi de Moirans.....	527
	Dragonette de Moirans.....	528
	Albert III de la Tour du Pin.....	817
	Albert IV de la Tour du Pin.....	819
vers 1250....	Aymar IV de Poitiers.....	617
de 1250 à 1280.	Dauphins.....	869

		Numéros
1251.....	Guigues VII dauphin.....	178
	Rolland de Manteyer.....	483
	Hugues de Pierregourde.....	596
1252.....	Pierre Peloux.....	592
1253.....	Roger de Clérieu.....	260
	Isnard de Laval.....	464
	Aymar III de Poitiers.....	612
1256.....	Pierre-Isoard Artaud.....	31
	Raymond Artaud de Montauban.....	30
	Bertrand d'Étoile.....	362
	Guillaume de Montellier.....	543
	François d'Urre.....	909
1257.....	Béatrix de Beaudinar.....	262
	Pons de Brion.....	195
	Silvion de Clérieu.....	261
	Aymar III de Poitiers.....	612
	Aymar IV de Poitiers.....	618
1258.....	Guigues VII dauphin.....	178
	Aymar de Bressieu.....	192
	Humbert de Gigors.....	393
	Batardin de Montferrat.....	548
1259.....	Lambert de Chabeuil.....	217
	Guigues VII dauphin.....	180
	Girin Malen.....	481
	Galburge de Mévouillon.....	519
1260.....	Eustache de Brion.....	196
	Silvion de Clérieu.....	261
	Guigues Payen.....	591
1261.....	Hugues Peloux.....	593
	Pierre Peloux.....	592
1262.....	Pons Baile.....	101
	Hugues de Vienne.....	930
1263.....	Eudes d'Alixan.....	47
	Pierre-Isoard Artaud.....	31
	Jean d'Arvillars.....	96
	Pierre de Camaret.....	206
	Béatrix de Castellane.....	521
	Dauphins.....	188
	Pierre de Saint-Mers.....	763
1264.....	Chabert d'Alixan.....	48
	Raymond d'Ancezune.....	78
	Pierre Bontoux.....	165
	Dragonet de Montauban.....	532
	Guillaume de Roussillon.....	738
1265.....	Pierre Chanavats.....	220
1266.....	Guionet de Grolée.....	404
	Guigues VII dauphin.....	180
	François de Marjais.....	489
	Lambert de Marjais.....	490
1267.....	Lambert Adhémar.....	3

		Numéros
1267.....	Garnier de Dujon.....	342
	Guigues VII dauphin.....	178-179
	André Jourdan.....	449
	Humbert de la Tour du Pin.....	821
1268.....	Albert IV de la Tour du Pin.....	819
1269.....	Béatrix de Faucigny.....	181
	Girard de la Palud.....	587
1270.....	Lantelme Olric.....	579
	Aymar III de Poitiers.....	614
	Artaud de Roussillon.....	740
	Aymar de Roussillon.....	739
	Humbert de la Tour du Pin.....	822
	Guigues de Tullins.....	907
1271.....	Eudes Allemand.....	53
	Guigues de Bérenger.....	141
	Béatrix de Faucigny.....	181
1272.....	Adalaïs, veuve d'Albert IV de la Tour du Pin	820
	Humbert de la Tour du Pin.....	822
1273.....	Pons d'Arliä.....	93
	Aymar III de Poitiers.....	614
1275.....	Dauphins.....	189
	Arnaud Guillin.....	429
	Arbert Roiraud.....	731
	Aynard de la Tour de Vinay.....	878
	Humbert de la Tour du Pin.....	823
1276.....	Bienvenu de Compeis.....	329
	Artaud de Montellier.....	544
	Odilon de Montellier.....	545
	Guigues de Tullins.....	907
1277.....	Aymar III de Poitiers.....	614
1278.....	Alixente de Mercœur.....	616
	Aymar IV de Poitiers.....	619
1279.....	Gilet Allemand.....	54
	Guillaume Artaud.....	32
	Raymond de Montauban.....	33
	Barthélemy Richard.....	720
	Lantelme de Saint-Quentin.....	769
	Didier de Sassenage.....	774
	Hugues de Sassenage.....	775
	Aynard de la Tour de Vinay.....	879
1280.....	Géraud Adhémar.....	5
	Lambert Adhémar.....	4
	Eudes Allemand.....	55
	Alixente de Mercœur.....	616
1281.....	Bernard Borc.....	166
	Raymond de Mévouillon.....	522
de 1282 à 1301.	Anne dauphine.....	186-953
1283.....	Anne dauphine.....	183
	Roger de Clérieu.....	263
	Allemand de Condrieu.....	331

		Numéros
1283.....	Arnaud Flotte.....	373
	Humbert I dauphin.....	824
	Falcon de Montchenu.....	541
	Jordan de Rosans.....	732
	Bertrand de Taulignan.....	800
1285.....	Guigues Adhémar.....	8
	Humbert I dauphin.....	825
1286.....	Eudes Allemand.....	55
	Humbert de Bocsozel.....	146
	Dauphins.....	862
	Amédée de Poitiers.....	624
	Guillaume de Pontis.....	680
1287.....	Anne dauphine.....	184
	Guillaume de Châteauneuf.....	232
	Dauphins.....	870
	Humbert I dauphin.....	826
	Reynaud de Montauban.....	34
	Artaud de Roussillon.....	741
	Guigues de Roussillon.....	742
	Pierre de la Tour.....	880
	Philippe de Vienne.....	931
1288.....	Allemand de Condrieu.....	332
	Guigues Remestang.....	710
1289.....	Étienne Allart.....	49
	Anne dauphine.....	183
	Jean de Goncelin.....	398
	Humbert I dauphin.....	827
	Allemand du Puy.....	700
1290.....	Aymar de Beauvoir.....	131
	Guillaume de Moustiers.....	566
	Mabille de Poitiers.....	9
1291.....	Aynard de Clermont.....	265-266
	Bienvenu de Compeis.....	330
	Béatrix de Faucigny.....	182
	Eynard de Saint-Quentin.....	770
	Aymar IV de Poitiers.....	620
	Archéric Remestang.....	711
	Guigues de Roussillon.....	742
de 1291 à 1328.	Boniface d'Embrun.....	344
1292.....	Isnard d'Agoult.....	25
	Guillaume Auger.....	98
	Guillaume de la Baume.....	111
	Hugues de Bressieu.....	193
	Bertrand de la Chau.....	234
	Arnaud Flotte.....	373
	Pons d'Hauterive.....	431
	Philippe de Laveno.....	465
	Raynaud de Montauban.....	35
	Guillaume de Moustiers.....	567
	Artaud de Roussillon.....	743

		Numéros
1292.....	Guigues de Roussillon.....	742
1293.....	Hugues Adhémar.....	10
	Dauphins.....	853
	Humbert I dauphin.....	829
	Mabille de Poitiers.....	9
	Artaud de Roussillon.....	741
1294.....	Jean, comte de Gapençais.....	839
	Humbert I dauphin.....	828
	Allemand du Puy.....	701
	Aynard de Rame.....	707
	Philippe de Vienne.....	931
1295.....	Giraud Adhémar.....	11
	Hugues Adhémar.....	12
	Jean, comte de Gapençais.....	839
	Aymar IV de Poitiers.....	619
	Drodon de Sassenage.....	776
	Bertrand de Taulignan.....	801
1296.....	Jean Mazelier.....	516
1297.....	Humbert I dauphin.....	828
1298.....	Anne dauphine.....	185
	Jean, comte de Gapençais.....	840
	Aymar IV de Poitiers.....	621
1299.....	Guigues Allemand.....	56
	Poitiers.....	672
xiii ^e siècle	Guion Allemand.....	951
commencement	Guillaume Odonis.....	578
du xiii ^e siècle.	Guillaume de Poitiers.....	609
milieu du xiii ^e s.	Guiffrey de Virieu.....	940
Seconde partie	Raymond de Mévouillon.....	520
du xiii ^e siècle.	Hugues du Puy.....	699
fin du xiii ^e siècle.	Giraud Adhémar.....	6
	Hugues Adhémar.....	7
	B. de Clansayes.....	250
	Pierre de Serpaise.....	791
1300.....	Osasica Flotte.....	374
vers 1300.....	Adhémar.....	21
1301.....	Humbert I dauphin.....	828-829
	Jean Richard.....	721
	Jean de Serpaise.....	792
	Jaquet de Seyssuel.....	795
	Jean de Vienne.....	932
1302.....	Jean, comte de Gapençais.....	841
	Jean de Vienne.....	933
1303.....	Hugues Adhémar.....	12
	Jean, comte de Gapençais.....	841
	Guiot de Tournon.....	880
1305.....	Guillaume-Graton de Clérieu.....	264
	Poitiers.....	672
1306.....	Jean, comte de Gapençais.....	841
	Louis de Poitiers.....	527

		Numéros
1306.....	Guigues Remestang.....	712
1308.....	Hugues, baron de Faucigny.....	830
	Jean II dauphin.....	842
	Humbert de Maubec.....	493
	Alixente de Mercœur.....	616
	Aymar IV de Poitiers.....	622
	Louis de Poitiers.....	628
1309.....	Hugues, baron de Faucigny.....	830
	Jean II dauphin.....	843
	Gui, baron de Montauban.....	834
1310.....	Reynaud de Béranger.....	142
	Hugues, baron de Faucigny.....	831
	Jean II dauphin.....	843
	Aymar IV de Poitiers.....	623
vers 1310.....	Dauphins.....	857-860
de 1310 à 1340.	Dauphins.....	858
1311.....	Jean II dauphin.....	842-843
	Alix de Verdun.....	84
1313.....	Dauphins.....	872
	Gui, baron de Montauban.....	835
	Jacques Valiet.....	921
1314.....	Dauphins.....	870
	Hugues, baron de Faucigny.....	832
	Gui, baron de Montauban.....	835
1316.....	Dauphins.....	873
	Jean II dauphin.....	842
1317.....	Gui, baron de Montauban.....	834
1318.....	Guillaume de Condrieu.....	333
	Aymar V de Poitiers.....	630
1319.....	Guigues Allemand.....	57
	Pons de Chevières.....	956
	Hugues de Commiers.....	324
	Dauphins.....	865
	Pierre de Montaynard.....	533
	Louis de Poitiers.....	629
	François de Sassenage.....	777
de 1319 à 1333.	Guigues VIII dauphin.....	848
1320.....	Géraud Adhémar.....	13
	François de la Baume.....	112
	Philippe de Gillier.....	394
	Lambert de Montmayran.....	551
	Jacques Vaginard.....	920
1321.....	Raymond de Mévouillon.....	522
	Lambert de Montbrand.....	540
	Louis de Poitiers.....	629
1322.....	Guigues VIII dauphin.....	844
	Henri dauphin.....	836-837
	Aymar IV de Poitiers.....	622
1323.....	Dauphins.....	873
	Hugues, baron de Faucigny.....	833

		Numéros
1324.....	Aymar V de Poitiers.....	631
1326.....	Guigues VIII dauphin.....	845
	Poitiers.....	673
1327.....	Élisabeth d'Anton.....	133
	Guigues de Beauvoir.....	132
	Guigues VIII dauphin.....	846
1328.....	Adhémar Adhémar.....	14
1329.....	François Lombard.....	473
1330.....	Dauphins.....	859-871
1331.....	Dauphins.....	874
1333.....	Humbert, baron de Faucigny.....	849
	Guigues VIII dauphin.....	847
1334.....	Humbert II dauphin.....	850
1335.....	Gaucher Adhémar.....	15
	Dauphins.....	868-875
	Humbert II dauphin.....	851
1336.....	Dauphins.....	866
	Humbert II dauphin.....	851
1337.....	Guigues de Montolison.....	552
	Amédée de Poitiers.....	625
	Aubert de Sassenage.....	778
de 1337 à 1350.	Jean de Chissé.....	239
1338.....	Jean de Chissé.....	240
	Humbert II dauphin.....	851
	Gui de Leusse.....	469
	Foulques de Moras.....	553
	Aubert de Sassenage.....	779-780-781
1339.....	Gaucher Adhémar.....	16
	Hugonet de Chandieu.....	221
	Pierre de Chissé.....	241
	Antoine de Clermont.....	267
	Dauphins.....	876
	Gui de Grolée.....	405
	Foulques de Moras.....	554
	Jean de Vallin.....	922
	Aimé de Virieu.....	941
1340.....	Guillaume de Commiers.....	325
	Humbert II dauphin.....	852
	Gilet de Moras.....	555
	Gérard de Roussillon.....	745
1341.....	Dauphins.....	861
	Louis I de Poitiers.....	639
1343.....	Soffrey d'Arces.....	85
	Raymond Chabert.....	214
	Dauphins.....	871
	Humbert II dauphin.....	850-852-853
1344.....	Louis I de Poitiers.....	640
	Étienne de Roux.....	750
1345.....	Artaude de Bressieu.....	881
	Louis I de Poitiers.....	639

	Numéros
1345..... Floton de Revel.....	714
..... Béatrix de Viennois.....	838
1346..... Aynard de Clermont.....	268
..... Dauphins.....	856-867-877
..... Henri de Villars.....	937
1347..... Dauphins.....	855
1348..... Dauphins.....	864
..... Amédée de Poitiers.....	624
1349..... Humbert II dauphin.....	850-852
1350..... Aymar de Poitiers.....	626
..... Aymar de la Tour de Vinay.....	882
vers 1350..... Hugues de Virieu.....	942
1351..... Guillaume Richard.....	722
1352..... Arnaud Flotte.....	375
..... Pierre de Gières.....	392
..... Guichard de Loras.....	474
1354..... Géraud Adhémar.....	17
..... Humbert II dauphin.....	854
..... Aymar VI de Poitiers.....	641
1355..... Raymond de Pierrelate.....	597
..... Aymar VI de Poitiers.....	641
1356..... Gui de Leusse.....	469
..... Guichard de Loras.....	474
..... Guionnet de Loras.....	475
..... Raymond de Pierrelate.....	597
..... Aymar VI de Poitiers.....	642
..... Jacques du Puy.....	702
..... Guillaume de Vergy.....	925
1357..... Aynard de Bellecombe.....	137
1359..... Jean de Grolée.....	406
1360..... Philippe de Gillier.....	395
..... Jean de Grolée.....	407
..... Aynard de la Tour de Vinay.....	883
1363..... Artaud de Beausemlant.....	126
1364..... Aymar de Clermont.....	304
..... Raoul de Loupy.....	477
..... Guillaume de Marcossay.....	484
1366..... Raoul de Loupy.....	477
1368..... Guillaume de Poitiers.....	633
1369..... Guillaume de Tournon.....	890
1370..... Guilgues Artaud.....	36
..... Artaud de Beausemlant.....	126
..... Imbert de Villars.....	938
1271..... Guillaume de Vienne.....	934
1372..... Pierre Amat.....	75
..... Pierre de Montaynard.....	534
1374..... Guillaume de Poitiers.....	634
1375..... Charles de Bouville.....	190
..... Guillaume de Poitiers.....	635
1376..... Gui de Morges.....	558

		Numéros
1377.....	Charles de Bouville.....	190
	Enguerran d'Eudin.....	363
	Jean de Revillasc.....	716
1378.....	Charles de Poitiers.....	646
1379.....	Jacques Artaud.....	37
1380.....	Gui de Morges.....	559
	Antoine de Poitiers.....	632
	Guillaume de Poitiers.....	636
	Louis II de Poitiers.....	643
	Jacques de Roussillon.....	746
1382.....	Jacques de Montmaur.....	550
	Humbert de Sallemart.....	771
1383.....	Joachim de Clermont.....	292
	Charles de Poitiers.....	647
	Pierre de Thels.....	805
1385.....	Jacques de Poitiers.....	638
	Pierre Reynier.....	99
1386.....	Richard d'Ancele.....	77
	André de Grolée.....	408
	Pierre du Puy.....	703
1387.....	Joachim de Clermont.....	293
	Guillaume de Poitiers.....	636
1388.....	Bergadan de Monclar.....	529
	François de Sassenage.....	782
1389.....	Enguerran d'Eudin.....	363
	Antoine Garin.....	387
	Jacques de Saint-Germain.....	961
1390.....	Antoine Tholosan.....	811
1392.....	Jacques de Montmaur.....	549
	Poitiers.....	674
1394.....	Aymon de Chissé.....	242
	François de Sassenage.....	782
1395.....	Guillaume de la Chau-Mévouillon.....	235
XI ^e siècle....	Pierre de Châteauneuf.....	233
I ^{re} moitié du XIV ^e s.	Dauphins.....	967
milieu du XIV ^e s.	Adhémar.....	92
	Bertin de Cézane.....	213
	Pierre de Cornillan.....	334
	Gérard de Roussillon.....	744
fin du XIV ^e s.	Soffrey Morard.....	959
1400.....	Humbert de Faramans.....	364
vers 1400.....	Pierre Odoard.....	575
	Floton de Revel.....	715
1402.....	Geoffroy le Meingre.....	480
1403.....	Aymar de Clermont.....	297
	Raoul de Laire.....	453
	Guillaume de Poitiers.....	637
	Philippe de Poitiers.....	648
1405.....	Antoine de Clermont.....	294

		Numéros
1406.....	Guillaume de Poitiers.....	637
	Hugues de Virieu.....	943
1407.....	Guillaume de Laire.....	454-455
1408.....	Maurrignon de l'Estang.....	354
	Guillaume de Laire.....	454 455
1410.....	Tristan de Clermont.....	296
	Guillaume de Laire.....	456
	Artaud du Puy.....	704
	Aubert de la Tour de Vinay.....	884
1411.....	Philibert de Clermont.....	298
1412.....	Regnier Pot.....	682
1413.....	Guillaume de Roussillon.....	748
1415.....	Roland Adhémar.....	18
	Fernand d'Arces.....	86
	Guillaume de la Chau-Mévouillon.....	236
	Hugues de Commiers.....	326
	Jean de Montaynard.....	535
	Antoine de Montchenu.....	542
	Lancelot de Poitiers.....	644
	Humbert de Roussillon.....	747
1416.....	Roland Adhémar.....	18
	François de Châteauneuf.....	229
	Claude de Sassenage.....	783
1418.....	Pierre de Poitiers.....	649
	Jean de la Poype.....	683
	Claude de Sassenage.....	784
	Jean d'Urre.....	910
1419.....	Pierre d'Arces.....	87
	Guillaume Bouchier.....	170
	Louis de la Poype.....	684
	Jean d'Urre.....	910
1420.....	Pierre de Chandieu.....	222
	Maurrignon de l'Estang.....	355
	Humbert de Grolée.....	409
	Artaud de Maché.....	479
	Guillaume de Roussillon.....	749
	Eudes de Tournon.....	891
1421.....	Raymond d'Ancezune.....	79-80
	Guillaume de la Chau-Mévouillon.....	237
1422.....	Robert de Laire.....	457
	Lancelot de Poitiers.....	645
	Guillaume de Roussillon.....	748
1423.....	Humbert de Grolée.....	410
1424.....	Guillaume Artaud.....	39
	Raymond Artaud de Montauban.....	38
	Aymar de Beauvoir.....	134
	Amé de Clavayson.....	255
	Aynard de Clermont.....	269
	Antoine d'Hostun.....	437
	Antoine de Montchenu.....	542

		Numéros
1424.....	Henri de Sassenage.....	785
1425.....	Guillaume de la Chau-Mévouillon.....	237
	Béraud dauphin d'Auvergne.....	100
	Jean Dury.....	343
	Randon de Joyeuse.....	450
1426.....	Giraud Adhémar.....	19
	Guillaume Artaud.....	39
	Guillaume de la Chau-Mévouillon.....	237
1428.....	Mathieu de Foix.....	380
1429.....	Louis Artaud.....	40
	Mathieu de Foix.....	380
1434.....	Raoul de Gaucourt.....	389
1436.....	Guichard de Chissé.....	243
	Jean de Poitiers.....	650
1438.....	Gabriel de Berne.....	144
	Guillaume le Maréchal.....	488
	Louis de Taulignan.....	802
1439.....	Bermond de Brion.....	197
	Antoine de Clermont.....	270
	Jean Girard.....	396
	Charles de Grolée.....	411-412
	Antoine d'Hostun.....	438
1444.....	Aymar de Poysieu.....	688
1446.....	Charles Blain.....	145
1448.....	Jacques de Clermont.....	299
1449.....	Jean Marcoux.....	485
	Charles de Poitiers.....	651
1454.....	Sibeud Allemand.....	58
1456.....	Pierre de Brion.....	198
1457.....	Louis de Poitiers.....	652
1458.....	Charles Adhémar.....	20
	Jacques de Clermont.....	299
	Charles de Grolée.....	412
	Guillaume de Poitiers.....	653
1460.....	Jean de Varey.....	923
1461.....	Adhémar.....	23
1462.....	Soffrey Allemand.....	59
	Aymar de Poysieu.....	689
1463.....	Robert de Malorfie.....	482
	Jean de Montespèdon.....	546
	Louis Richard.....	723
1465.....	Aymar de Poysieu.....	690
	Guillaume de Vennac.....	924
1466.....	Charles des Astars.....	97
	Béraud de l'Estang.....	356
	Jean de Montespèdon.....	547
	Pierre de Rame.....	708
1467.....	Jean d'Armagnac.....	94
	Béraud de l'Estang.....	356
	Marie de France.....	660

		Numéros
1467.....	Charles de Grolée.....	412
	François de Revillasc.....	717
1468.....	Aymar de Poysieu.....	691
	Jacques de Sassenage.....	786
1469.....	Jean Marcoux.....	486
	Guillaume Renard.....	713
	Louis Richard.....	724
1470.....	Robert de Gramont.....	400
de 1470 à 1490.	Catherine de Commiers.....	327
1471.....	Adhémar.....	23
	Soffrey Allemand.....	59
	Raoul de Commiers.....	328
1472.....	Aymar de Poysieu.....	691
1473.....	Jean de Montespèdon.....	546
1474.....	Aymar de Poitiers.....	654
1475.....	Jean de Beauvoisier.....	135
	Jean de Taulignan.....	965
1476.....	Charles de Lessaire.....	467
	Jacques de Sassenage.....	786
1477.....	Laurent Allemand.....	60
	Sibaud Allemand.....	58
	Béraud dauphin d'Auvergne.....	952
	Imbert de Batarnay.....	107
	Jean de Daillon.....	337
	Etienne de Poysieu.....	692
1478.....	Béraud dauphin d'Auvergne.....	952
	Jean Baile.....	101
	Claude de Clermont.....	300
	Louis Gaste.....	388
	Jacques Jouffrey.....	448
	Charles de Lessaire.....	467
1479.....	Jacques de Sassenage.....	786
1480.....	Étienne de Gramont.....	401
	Jean de Gramont.....	402
	Louis Richard.....	723-725
	Pierre Yvon.....	948
1481.....	Jean Chenu.....	238
	Béraud dauphin d'Auvergne.....	952
	Louis Gaste.....	388
1482.....	Charles de Lessaire.....	468
	Jean de Maugiron.....	494
1483.....	Antoine de Batarnay.....	108
	Philibert de Grolée.....	413
1484.....	Raymond d'Ancezune.....	79
1486.....	Laurent Allemand.....	61
	Raymond d'Ancezune.....	79
1487.....	Aymar de Poitiers.....	655
1488.....	Louis de Caritat.....	207
	Jean de Lattier.....	460
	Aymar de Poitiers.....	656

		Numéros
1489.....	Philibert de Clermont.....	301
1491.....	Raymond d'Ancezune.....	80
	Antoine de Batarnay.....	108
1492.....	Raymond d'Ancezune.....	79
	Philippe de Poitiers.....	661
	Étienne de Vesc.....	926
1493.....	Aignan Marcoux.....	487
1494.....	Jacques de Miolans.....	524
1496.....	Pierre Palmier.....	584
	Aymar de Poitiers.....	654
1497.....	Charles d'Ancezune.....	81
	Jean Chenu.....	238
	Aignan Marcoux.....	487
	Pierre Palmier.....	584
1498.....	Philibert de Clermont.....	301
	Étienne de Vesc.....	927
1499.....	César Borgia.....	167-168
	Pierre Palmier.....	584
	Jacques de Tournon.....	892
	Étienne de Vesc.....	928
1 ^{re} moitié du xv ^e s.	Antoine de Clermont.....	295
fin du xv ^e siècle.	Jacques de Miolans.....	523
1500.....	Adhémar.....	23
	Étienne de Vesc.....	927
1501.....	Raymond d'Ancezune.....	79
	Guillaume de Laire.....	458
	Charles de Miolans.....	525
	Guillaume de Poitiers.....	662
1502.....	Raymond d'Ancezune.....	79
	Guillaume de Beaumont.....	121
1503.....	Raymond d'Ancezune.....	79
	César Borgia.....	169
	Guillaume de Poitiers.....	663
	Galéas Visconti.....	947
1504.....	Antoine d'Alpinac.....	74
	Aymar de Poitiers.....	657
1505.....	Laurent Allemand.....	62
	Jacques de Lay.....	466
1506.....	Geoffroy Charles.....	226
	Aymar de Poitiers.....	658
	Just de Tournon.....	893
1507.....	Soffrey Allemand.....	63
	Jacques de Lay.....	466
	Théodore de Saint-Chamond.....	960
1508.....	Aymar de Poitiers.....	659
1509.....	Rostaing d'Ancezune.....	82
1512.....	Jean de Poitiers.....	664-665
1513.....	Bernadin de Clermont.....	271
	Georges de Lattier.....	461
	Jean de Poitiers.....	665

INDEX CHRONOLOGIQUE

391

	Numéros
1514..... Georges de Lattier.....	461
1515..... Jean de Poitiers.....	666
Pierre Terrail.....	803
Just de Tournon.....	894-895
1516..... Pierre Terrail.....	803
1517..... Raymond d'Ancezune.....	80
1518..... Laurent Allemand.....	60
Bernadin de Clermont.....	271
Pierre Terrail.....	803
Just de Tournon.....	893
1520..... Jean de Poitiers.....	666
Théodore de Saint-Chamond.....	754
1521..... André Grolier.....	417
Michel de Poysieu.....	693
de 1522 à 1540. Antoine de Clermont.....	272
1523..... Pierre Terrail.....	804
Claude d'Urre.....	911
1524..... Laurent Allemand.....	64
Michel de Poysieu.....	693
Just de Tournon.....	896
1525..... Michel-Antoine de Saluces.....	773
1526..... Michel-Antoine de Saluces.....	773
Antoine de Tournon.....	897
1527..... Charles Allemand.....	67
Antoine de Tournon.....	897
1528..... Charles Allemand.....	67
1529..... Claude de Saint-Marcel.....	758
1530..... Aymar de Maugiron.....	495
Pierre Palmier.....	585
vers 1530..... Aymar de la Colombière.....	320
1531..... Guigo Guiffrey.....	425
1532..... Soffrey de Chaponay.....	223
1534..... Gabriel de Clermont.....	278
1535..... Gabriel de Clermont.....	279
Just de Tournon.....	898
de 1535 à 1555. Antoine de Vesc.....	929
1536..... François de la Colombière.....	321
Guigo Guiffrey.....	425-426
1537..... Claude de Clermont.....	305
1538..... Guigo Guiffrey.....	426
Philippe de Sassenage.....	787
1539..... Jean de Theis.....	806
1540..... Guillaumed'Hières.....	434
Philippe de Sassenage.....	787
vers 1540..... Aymar de Maugiron.....	496
1541..... Poitiers.....	675
Jean de Theis.....	806
Just de Tournon.....	898
1542..... Guigo Guiffrey.....	426-427
1543..... Jacques de Clermont.....	306

	Numéros
1543..... Étienne Fasson.....	365
Guigo Guiffrey.....	428
Claude de Laire.....	459
Jacques Louvat.....	478
1544..... Raymond d'Arce.....	88
Claude de Clermont.....	307
François de Grolée ..	414
Guigo Guiffrey.....	428
Guillaume d'Hières.....	435
Gui de Maugiron.....	497-498
Guillaume de Maugiron.....	501
Bertrand-Raymbaud de Simiane de Gordes.....	796
Jean de Theis.....	807
Germain d'Urre.....	912
1545..... Roux Plouvier.....	600
1546..... Louis d'Alauson.....	46
Reynaud de Montauban ..	41
Jean de Theis.....	808
1547..... Louis d'Alauson.....	46
Pierre de Chissé.....	244
Claude de Clermont.....	302
Claude de Laire.....	459
Jean Lautier.....	463
Guillaume de Poitiers.....	667-668
1548..... Laurent Allemand ..	65
François de la Baume-Suze.....	113
Claude de Bellièvre.....	139
Louis de Chabestan.....	215
Gabriel de Clermont.....	281
Jacques de Clermont.....	306
Jean Girard.....	397
Diane de Poitiers ..	670
Guillaume de Poitiers.....	667-669
Antoine de Saint-Chamond.....	755
1549..... Mathieu Adhémar.....	950
Antoine Clavel.....	253
Jean Fléhard.....	369
Jean Lautier.....	463
François de Tournon.....	899
1550..... Laurent Allemand.....	66
Hercule de Cassard.....	211
François de Clermont.....	308
Antoine de l'Estang.....	357
Guillaume d'Hières.....	436
Jean Lautier.....	463 <i>bis</i>
Guillaume de Maugiron.....	502-503
Séverin Odoard.....	576
Antoine d'Orcières ..	580
Guillaume de Poitiers.....	668
Etienne de Roybon.....	751

INDEX CHRONOLOGIQUE

393

	Numéros
1550..... François de Tournon.....	900-901
Jean Truchon.....	905
vers 1550..... Étienne d'Ambel.....	76
de 1550 à 1575. Pierre Guion.....	430
1551..... André Allemand.....	68
Gabriel de Clermont.....	281
Guillaume de Maugiron.....	503
Gaspard Pascal.....	589
Pierre Plouvier.....	601
Artus Prunier.....	696
François de Saint-Marcel.....	759
vers 1551..... Pierre Bucher.....	204
1552..... Claude de Clermont.....	302
François de Clermont.....	309
Gui de Maugiron.....	499
Guillaume de Maugiron.....	504
Étienne de Roybon.....	731
Bertrand-Raymbaud de Simiane de Gordes.....	797
1553..... André Allemand.....	69
Pierre de Chissé.....	245
Antoine de Clermont.....	273
Jacques de Clermont.....	313
François de Grolée.....	416
Gui de Maugiron.....	500
Guillaume de Maugiron.....	505
Antoine de Saint-Chamond.....	756
Jean Truchon.....	906
1554..... André Allemand.....	70
Pierre de Chissé.....	245
Antoine de Clermont.....	273
Claude de Gruel.....	420
Christophe Joubert.....	444
Laurent de Maugiron.....	506
Antoine de Saint-Chamond.....	756
François de Saint-Marcel.....	760
vers 1554..... Christophe Joubert.....	445
1555..... André Allemand.....	71
Louis de Chabestan.....	215
Philippe de Poitiers.....	671
François de Saint-Marcel.....	759
1556..... Jean d'Arragon.....	95
Pierre de Chissé.....	246
Catherine de Clermont.....	283
Antoine Escalin des Aymars.....	347
Claude Gauteron.....	390
Abel de Loras.....	476
Laurent de Maugiron.....	507
Artus Prunier.....	696
François de Saint-Marcel.....	761
Louis d'Urre.....	913
1557..... Antoine de Clermont.....	274

		Numéros
1557.....	Jean Dorgeoise.....	338
	Antoine de l'Estang.....	358
	Gaspard Pascal.....	589
	Claude Rabot.....	706
	Jean Truchon.....	906
	Louis d'Urre.....	914
1558.....	Pierre Bon.....	149
	Antoine de Clermont.....	275
	Antoine Escalin des Aymars.....	348
	Jean Flotte.....	376
	Jacques Gallien.....	386
	Poitiers.....	676-677
	Claude de Sallemart.....	772
de 1558 à 1578.	Michel de Revillasc.....	718
1559.....	François de la Baume-Suze.....	114
	Antoine Escalin des Aymars.....	347
	Pierre de Pontaix.....	678
	Guillaume de la Porte.....	681
	Jean de Saint-Marcel.....	762
	Jean Truchon.....	906
1560.....	François Artaud de Montauban.....	43
	François de la Baume-Suze.....	114
	Pierre Bon.....	150
	Laurent de Chaponay.....	224
	Antoine Escalin des Aymars.....	349
	Jean Flotte.....	377
	Laurent de Maugiron.....	508
	Reynaud de Montauban.....	42
	Blaise de Pardaillan de la Motte-Gondrin.....	588
	Jean de Saint-Marcel.....	763
	Guillaume de Saint-Marcel.....	764
	Laurent de Sassenage.....	788
	Just de Tournon.....	902
1561.....	François Artaud de Montauban.....	44
	François de la Baume-Suze.....	115
	Pierre Bon.....	150-151
	Antoine Clavel.....	253
	Antoine de Clermont.....	274
	Jean Dorgeoise.....	339
	Jean Flotte.....	378
	Blaise de Pardaillan de la Motte-Gondrin.....	588
	Pierre de Pontaix.....	678
1562.....	François de Beaumont.....	122
	Jacques de Beaune.....	125
	Laurent de Chaponay.....	224
	Claude de Clermont.....	276
	Jean Dorgeoise.....	339
	Antoine de l'Estang.....	358
	Just de Tournon.....	903
1563.....	Jean d'Arces.....	89

INDEX CHRONOLOGIQUE

395

Numéros

1563.....	François de la Baume-Suze.....	116
	Pierre Bon.....	152
	Claude de Clermont.....	276
	Claude de Gruel.....	424
	Laurent de Maugiron.....	509
	François de Montaynard.....	537
	François de Moustiers.....	568
	Gaspard d'Urre.....	917
1564.....	Eynard d'Ancezune.....	83
	Laurent de Chaponay.....	224
	Claude de Gauteron.....	390
	Laurent de Maugiron.....	509
	Michel Plouvier.....	602-603
	Antoine d'Urre.....	916
	Gaspard d'Urre.....	917
1565.....	Geoffroy d'Arces.....	90
	Pierre de Chissé.....	247-248
	Antoine Escalin des Aymars.....	350
	Laurent de Maugiron.....	510
	Claude de Sallemart.....	772
	Louis d'Urre.....	915
1566.....	Pierre Bon.....	153
	Louis de Claret.....	251
	Poitiers.....	676
	François de Rivière.....	726
	Gaspard d'Urre.....	917
1567.....	Hercule de Cassard.....	211
	Louis de Claret.....	251
	Just de Tournon.....	904
	Gaspard d'Urre.....	918
1568.....	François de la Baume-Suze.....	117
	Jean Chastellier.....	227-228
	Antoine Clavel.....	254
	Balthazard de Genton.....	391
	Poitiers.....	677
	Claude Rabot.....	706
	Antoine de Sassenage.....	789
	Bertrand-Raymbaud de Simiane de Gordes.....	798
	Antoine d'Urre.....	916
1569.....	Louis de Bologne.....	148
	Jean de Chissé.....	249
	Louis de Claret.....	252
	Claude de Clermont.....	277
	Jean Dorgeoise.....	340
	Barthélemy Émé.....	345
	Antoine Escalin des Aymars.....	351
	Claude de Fay.....	366
	François de Montaynard.....	537-538
	Pierre Palmier.....	586
1570.....	Louis d'Arces.....	91
	René de Batarnay.....	109

		Numéros
1570.....	Jean Dorgeoise.....	341
	Antoine de l'Estang.....	359
	Antoine de Fay.....	368
	Guillaume Martin de Disimieu.....	491
	Gabriel de Morges.....	560-561
	Balthazard de Moustiers.....	570
	Aubert de Rousset.....	733
	Guillaume de Saint-Marcel.....	765
	Antoine de Sassenage.....	789
vers 1570.....	Gabriel de Clermont.....	282
1571.....	François de la Baume-Suze.....	118
	Henri de Clermont.....	284
	Jean de Clermont.....	314
	Antoine de l'Estang.....	360
	Laurent de Maugiron.....	511-512
	Louis de Montaynard.....	539
	François de Moustiers.....	569
	François de Rivière.....	726
	Bertrand-Raymbaud de Simiane de Gordes.....	798
	René de Thomassin.....	812
1572.....	Ennemond Alloud.....	73
	François de Beaumont.....	123
	Jean de Bellièvre.....	140
	Henri de Clermont.....	285
	Antoine Grolier.....	418
	Nicolas Henri.....	432
	Annet de Maugiron.....	514
	Laurent de Maugiron.....	512
	Gabriel de la Poype.....	685
	Claude de Poysieu.....	694
	François de Rivière.....	727
	Christophe de Saint-Chamond.....	757
1573.....	Gui d'Arces.....	92
	René de Batarnay.....	109
	Jacques de Bellefl.....	138
	Jean Chastellier.....	228
	Aymar de Clermont.....	316
	Claude de Fay.....	366
	François de Grolée.....	416
	Artus Prunier.....	697
	René de Thomassin.....	812
1574.....	Antoine Clavel.....	254
	Jean de Clermont.....	315
	Balthazard de Combourcier.....	322
	Olivier de Galles.....	385
	François de Grolée.....	416
	Antoine Grolier.....	418-419
	Nicolas Henri.....	433
	Nicolas Mulet.....	571-572
	Christophe de Saint-Chamond.....	757

		Numéros
1574.....	Pierre de Virieu.....	944
de 1574 à 1598.	Louis de Castellane.....	954
1575.....	Aymar de Clermont.....	317
	Antoine Escalin des Aymars.....	352
	Antoine de Fay.....	368
	Olivier de Galles.....	385
	Étienne de Gruel.....	421
	Aymar de Poysieu.....	695
	Antoine de Rame.....	709
	Gaspard d'Urre.....	919
1576.....	François de la Baume-Suze.....	119
	Jacques de Bellefin.....	138
	Balthazard de Comboursier.....	322
	Jean de Fay.....	367
	Guillaume Martin de Disimieu.....	492
	Gabriel de la Poype.....	686
	Louis de Revol.....	719
	Pierre de Virieu.....	945
1577.....	René de Batarnay.....	110
	François de la Baume-Suze.....	119
	Rostaing de la Baume-Suze.....	120
	Louis de Claret.....	252
	François de Clermont.....	318
	Annet de Maugiron.....	515
	Louis de Revol.....	719
	Balthazard de Rivoire.....	729
	Foulquet de Tholon.....	809
1578.....	Foulquet de Tholon.....	809
	Pierre de Virieu.....	946
1579.....	Jean Odoard.....	577
1580.....	Antoine de Clermont.....	303
	Antoine de Comboursier.....	323
	Laurent de Maugiron.....	513
	Françoise Plouvier.....	604
	Foulquet de Tholon.....	810
de 1580 à 1640.	Jacques de Clermont.....	312
1581.....	Gaspard de Baronnat.....	105-106
	Guillaume de Chaponay.....	225
	Pierre de Chissé.....	248
	Balthazard de Flotte.....	379
	Charles de Lattier.....	462
	Laurent de Maugiron.....	513
	Gabriel Odde de Triors.....	574
	Laurent Pascal.....	590
	Françoise Plouvier.....	604
	Balthazard de Rivoire.....	730
	François de Viennois.....	936
	Jean de la Villette.....	939
	Pierre de Virieu.....	945
1582.....	François-Louis Artaud de Montauban.....	45

		Numéros
1582.....	Henri de Joyeuse.....	451
	Gabriel de la Poype.....	687
	Guillaume de Saint-Marcel.....	767
1583.....	René de la Tour-Gouvernet.....	886
1584.....	François Fléhard.....	370
de 1584 à 1607.	François Fléhard.....	371
1585.....	Claude-Antoine Bon.....	154
	François de Bonne-Lesdiguières.....	155
	Pierre Grattet.....	403
	Aymar de Poysieu.....	695
1586.....	Geoffroi de Boosozel.....	147
	Charles-Henri de Clermont.....	286
	Antoine de l'Estang.....	360
	Henri de Joyeuse.....	452
	Jeanne de Vivonne.....	310
1587.....	Étienne de Gruel.....	422
	François de Rivière.....	728
1588.....	Gabriel de Clermont.....	311
1590.....	Alphonse d'Ornano.....	581
1595.....	François de Bonne-Lesdiguières.....	156
1598.....	François de Bonne-Lesdiguières.....	157
vers 1598.....	Antoine Tholosan.....	966
1599.....	François de Bonne-Lesdiguières.....	158
commencement	Louis de Montaynard.....	536
du xvi ^e siècle.	Gaspard de Saillans.....	753
1 ^{re} moitié du xvi ^e s.	Antoine du Motet.....	562
milieu du xvi ^e	Charles du Motet.....	563
siècle.....	François de Viennois.....	935
1602.....	Charles-Salomon du Serre.....	793
1607.....	François de Bonne-Lesdiguières.....	159-160
1616.....	Gaspard Baro.....	104
1618.....	Antoine de Brunel.....	201
1619.....	François de Bonne-Lesdiguières.....	161
	François de Galles.....	958
1620.....	Antoine de Brunel.....	202
1621.....	François de Bonne-Lesdiguières.....	162
	Charles-Salomon du Serre.....	794
1622.....	Guillaume d'Hugues.....	442
1623.....	François Fustier.....	383
1624.....	Antoine de Brunel.....	203
1626.....	François de Bonne-Lesdiguières.....	163
1628.....	Charles de Créqui.....	335
1631.....	Charles de Gruel.....	423
1632.....	Claude Frère.....	382
1636.....	Alexandre de Bonne.....	164
1640.....	Ennemond Fustier.....	384
1644.....	Artus Prunier.....	698
1645.....	Pierre le Goux de la Berchère.....	399
1646.....	Pierre le Goux de la Berchère.....	399
	Artus de Lyonne.....	471

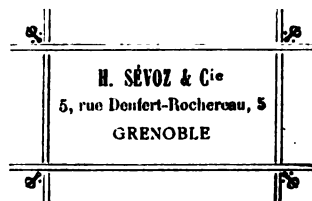
	Numéros
1660..... Uranie de Calignon.....	205
..... Claude de Simiane-la-Coste.....	799
1668..... Flotard Moret de Bourchenu.....	556
..... François de Sautereau.....	790
1676..... Charles Brulart de Genlis.....	199
..... Claude de Pérouse.....	594
1678..... Charles de Lyonne.....	472
1687..... François de Clermont.....	287
1689..... La Croix de Chevières.....	336
2 ^e moitié du xviii ^e s. Jacques d'Yze.....	949
1700..... Camille d'Hostun.....	439
1707..... Camille d'Hostun.....	440
1708..... Ennemond Allemand.....	72
1712..... Charles Brulard de Genlis.....	200
1713..... Camille d'Hostun.....	441
1714..... Louis de Clermont.....	319
de 1715 à 1727. Flodoard Moret de Bourchenu.....	557
1721..... François de Berger de Malissoles.....	143
1722..... François-Louis de Clermont.....	288
..... François Joubert.....	446
1732..... Antoine Joubert.....	447
1733..... Charles-François d'Esteing.....	361
1740..... Jacques-Marie de Caritat.....	208
1745..... Christophe de Beaumont.....	124
1757..... Claude de Nantes.....	573
1758..... Henri-François de la Tour du Pin.....	887
1760..... Annet de Pérouse.....	595
1763..... Guillaume d'Hugues.....	443
1768..... Jacques-Marie de Caritat.....	209
1770..... Jacques-Marie de Caritat.....	210
1772..... François de Clermont.....	289
1776..... Gaspard-Alexis du Plan des Augiers.....	599
1782..... Pierre-Louis de Leyssin.....	470
..... Anne Antoine-Jules de Clermont.....	290
1783..... Gaspard-Alexis du Plan des Augiers.....	598
1787..... Gaspard-Alexis du Plan des Augiers.....	599
1788..... Jules-Charles-Henri de Clermont.....	291
1790..... Charles de la Font de Savine.....	381

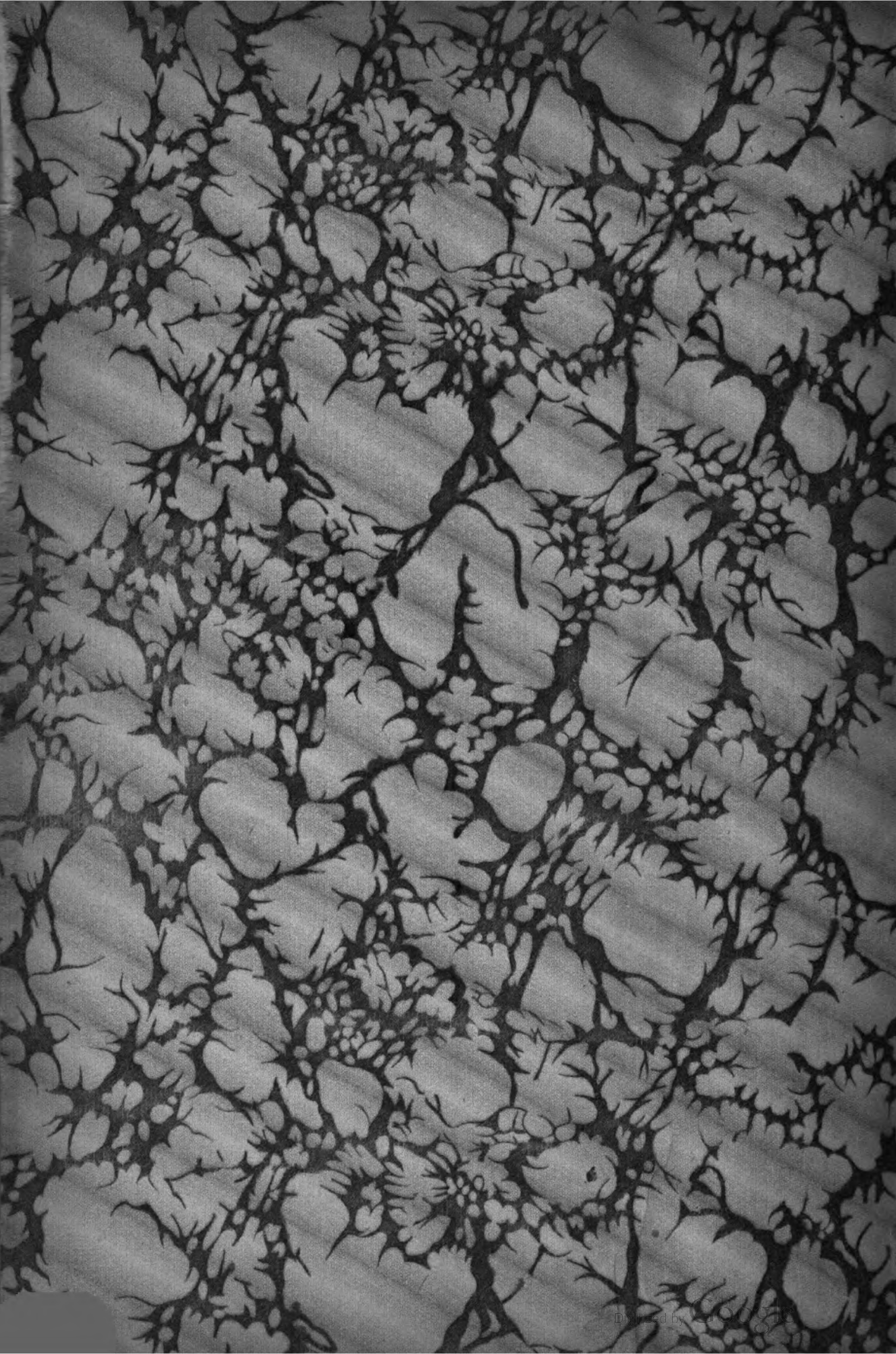


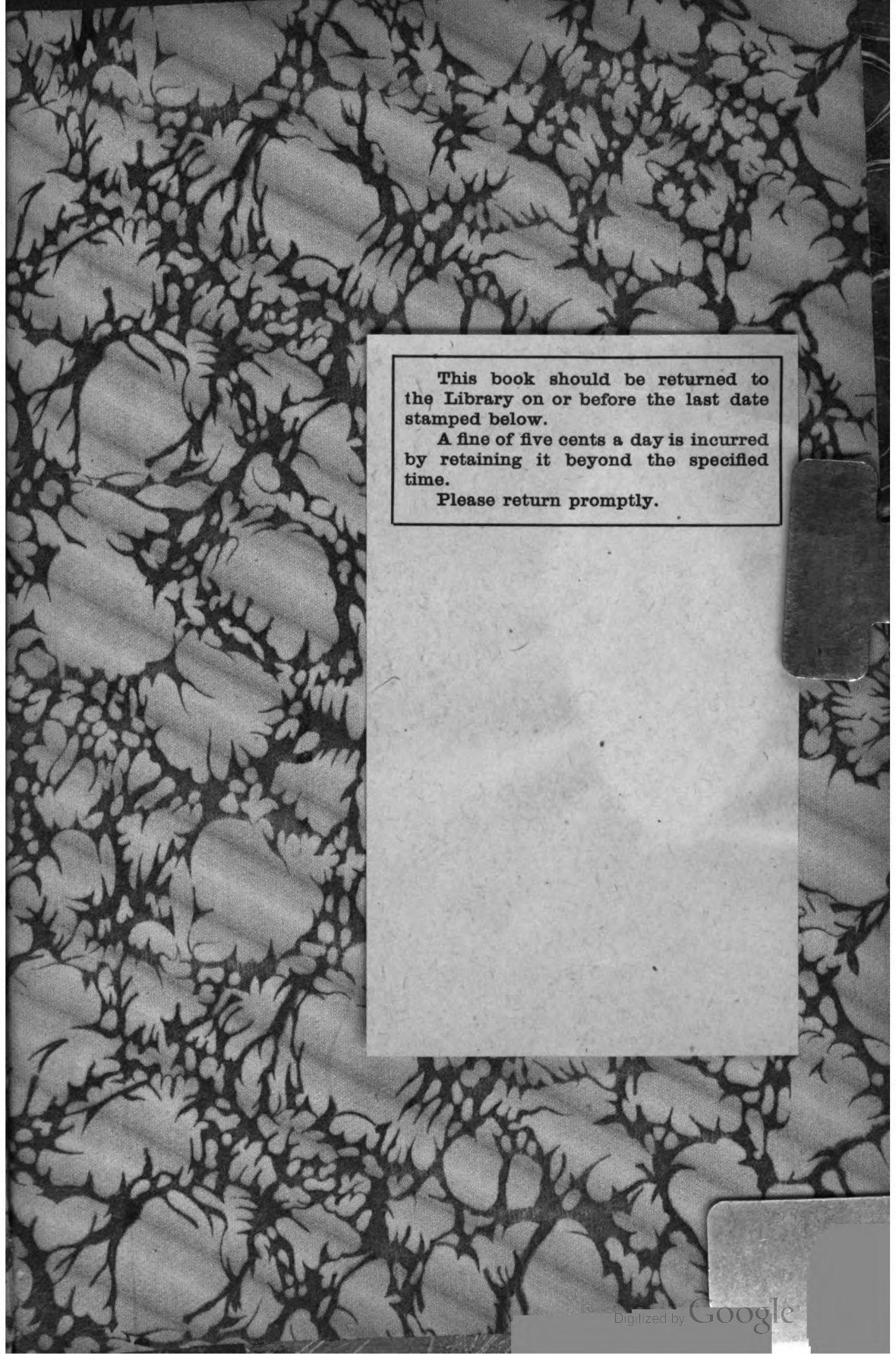
ERRATA

- P. 6, ligne 11 — Ademarü, *lisez* : Ademarii.
- P. 11, ligne 3 — Douët d'Arcq, n° 1.137, *lisez* : Douët d'Arcq, Collection de sceaux, n° 1.137.
- P. 15, ligne 10 — à le, *lisez* : au.
- P. 17, ligne 19 — t. 6, n° 309, *lisez* : t. 6, p. 309.
- P. 19, ligne 6 — n° 383, *lisez* : n° 379.
- Ibid.* ligne 7 — n° 892, *lisez* : n° 887.
- P. 27, ligne 19 — t. 4, n° 87, *lisez* : t. 4, p. 87.
- Ibid.* ligne 26 — t. 136, n° 2.285, *lisez* : t. 136, p. 2.285.
- P. 28, ligne 14 — Richard d'Ancelle est probablement le même que Richard d'Aucelle, d'une famille de Franche-Comté, qui portait trois bandes pour armoiries. MM. Demay et Gaignaires ont lu Aucelle sur les pièces originales elles-mêmes, et, en effet, cette lecture est possible. Mais, comme la compagnie que commandait Richard d'Aucelle ou Ancelle est uniquement composée de Francs-Comtois, il est très probable que le capitaine appartenait à la famille Franc-Comtoise d'Aucelle.
- P. 31, lignes 16 et 17 — 533, 534, 535, *lisez* : 530, 531, 532.
- P. 43, lignes 13 et 14 — Bouschage, *lisez* : Bouchage.
- P. 47, ligne 12 — Beaumont, *lisez* : Beaulmont.
- P. 49, ligne 5 — L'oiseau n'est pas placé dans l'écu, mais à droite dans le champ du sceau.
- P. 52, ligne 26 — 949, 950 et 951, *lisez* : 945, 946 et 947.
- P. 56, ligne 13 — 922, 923, 924, *lisez* : 917, 918, 919.
- P. 58, ligne 19 — banderolle, *lisez* : banderole.
- P. 62, ligne 2 — ajoutez : datée de 1622.
- P. 63, ligne 8 — n° 366, *lisez* : n° 362.
- P. 75, ligne 3 — 1282-1301 ?, *lisez* : (1282-1301 ?)
- P. 82, ligne 11 — 886, *lisez* : 881.
- Ibid.* *Ibid.* — 420, *lisez* : 415 et 416.

- P. 98, ligne 27 — 381, 382, 383, lisez : 400, 401, 402.
- P. 100, ligne 16 — 420, lisez : 415, 416.
- P. 102, sceau de Guichard de Chissé. Au lieu de *Guicard* la gravure devrait porter *Guichard*.
- P. 121, ligne 9 — la légende de ce sceau est : *Seel Philibert de Clermont*.
- P. 122, ligne 12 — la légende de ce sceau a été omise ; elle est : *Claude de Clermont*.
- P. 131, ligne 19 — 917 et 918, lisez : 914 et 915.
- P. 155, ligne 6 — *Autruche*, lisez : *autruche*.
- P. 171, ligne 27 — 35, 36, lisez : 30, 31.
- P. 176, ligne 12 — ajoutez : 463 bis.
- P. 188, ligne 8 — L. Marcoux, lisez : I. Marcoux.
- P. 196, ligne 7 — 1592, lisez : 1572.
- P. 202, ligne 9 et suivantes — Ce personnage se nommait, non *Bergadan de Monclär*, mais *de Municles* ; j'ai adopté, à tort, la lecture erronée de ce nom par M. Demay. Ce personnage était originaire de Pavie.
- P. 206, ligne 3 — *Mobran*, lisez : *Monbran*.
- P. 223, ligne 17 — *Orasicca*, lisez : *Osasicca*.
- P. 237, ligne 3 — et, *ledit*, lisez : *et le dit*.
- P. 253, ligne 20 — r. 89, lisez : r. 87.
- P. 257, ligne 6 — 61 mill., lisez : 51 mill.
- P. 284, ligne 25 — 905, 906 et 907, lisez : 902, 903 et 904.
- P. 320, lignes 2 et 8 — *Chalons*, lisez : *Chàlon*.
- P. 328, ligne 3 — Il existe de ce sceau deux variétés qui ne diffèrent que par une molette d'éperon placée dans l'écu et de petites étoiles séparant les mots, qui existent sur l'une et non sur l'autre. C'est la première qui a été décrite et la seconde qui a été gravée.







This book should be returned to
the Library on or before the last date
stamped below.

A fine of five cents a day is incurred
by retaining it beyond the specified
time.

Please return promptly.

Widener Library



3 2044 100 880 004

